

SCENE V

TANYA, (entrant dans une rafale de neige qui pénètre à l'intérieur.)— Bonjour, Yvan Pétrovitch, bonjour Marcia.

YVAN.— Bonjour, Tanya.

MARCIA, (montrant le grabat).— Chut, un voyageur qui sommeille.

TANYA (gaiement).— Un voyageur. (Allant vers le grabat.) Alors il est arrivé?

YVAN.— Oui, il dort. Il s'est perdu sur la route et est venu demander un abri pour la nuit.

TANYA.— Alors vous ne savez pas?

YVAN.— Quoi donc?

TANYA.— Vous ne savez pas qui dort sur ce grabat?

MARCIA.— Tu le connais, Tanya?

TANYA.— Ah ! comme vos deux cœurs vont bondir lorsqu'il se réveillera. Je l'ai rencontré sur la route. C'est moi qui vous l'ai envoyé. Je ne lui ai pas dit votre nom pour lui causer une surprise. J'avais cru que vous vous reconnaîtriez. (L'homme et la femme se regardent avec terreur.) J'ai couru chez moi chercher quelque chose à manger et à boire, j'ai cru que vous n'auriez pas grand chose ici. Regardez. (Elle ouvre son grand panier.) J'ai apporté de la viande, du thé, des oignons, du vin blanc pour fêter son retour au foyer...

YVAN.— Fêter son retour au foyer?

MARCIA.— Son retour?

TANYA.— Mais, c'est Fédor. C'est votre enfant. Ne l'avez-vous pas reconnu?

MARCIA (se jetant sur le corps de Fédor).— Fédor, Fédor. (13)

YVAN (s'écroulant sur la table au milieu des pièces d'or).— Mon fils, mon fils.

TANYA (regardant le corps de Fédor).— Mais il ne remue pas. Il est mort. Regardez-le... Regardez ses yeux...

MARCIA.— Oui, mon enfant est mort.

YVAN.— Nous l'avons tué pour lui voler son or.

TANYA.— Ah, misérables, misérables.

(Elle se sauve en laissant la porte ouverte. La neige entre dans la pièce pendant que le père et la mère pleurent et gémissent.)

La toile tombe lentement.

ACCESSOIRES

1 grabat, un buffet, 4 chaises, une table, du bois, un panier, du linge, des couvertures, une bougie, un morceau de viande, des sacs contenant des victuailles, une bouteille de vin, une ceinture, des pièces d'or, couteau à pain, etc., etc.

POUR DE L'OR

Mise en scène

(1) Yvan est au buffet et Marcia à droite, à la cheminée.

(2) Yvan est descendu à la table et Marcia est revenu au centre. Positions: Yvan, 1; Marcia, 2.

(3) Yvan va à la porte du fond, Marcia reste sur place.

(4) Le voyageur entre. Positions: le voyageur, 1; Yvan, 2; Marcia, 3.

(5) Le voyageur passe à la cheminée. Positions: Yvan, 1; Marcia, 2; voyageur, 3.