Afin de répondre à la demande de nombreux lecteurs, nous ouvrons un nouveau département sous la rubrique: DISQUE-O-PHONIE, dans lequel sera publié chaque mois le texte français des partitions d'opéra et mélodies enregistrées sur le gramophone. On verra bien remarquer que "La Revue Populaire" est la seule revue avec "Le Samedi" qui rend ce service à ses lecteurs, tenant avant tout à les obliger de toutes façons. Nous conseillons à tous nos lecteurs de détacher ces pages précieuses et de les garder en lieu sûr pour, à la fin de l'année, les réunir en un album qui leur restera et leur permettra de mieux goûter les chants d'un disque. Car ce n'est pas tout de comprendre une musique, il faut aussi saisir les mots d'une mélodie, d'une partition d'opéra ou d'une chanson populaire.

Aïda

(Verdi)

Enregistré sous le No 88127, disque "La voix de son Maître", par Enrico Caruso.

CELESTE AIDA

Si j'étais ce soldat! O sort auquel j'aspire!
 Si je pouvais conduire
 Au combat nos guerriers!
 Etre vainqueur! rentrer à Memphis dans ma
 [gloire,
 A toi, chère Aïda, consacrer mes lauriers...
 Disant: "Tu m'inspiras! Je te dois la victoire!"
 O céleste Aïda! toi dont la grâce
 Que rien n'efface
 Sait tout charmer,
 A toi mon âme est enchaînée,
 Ma destinée
 Est de t'aimer!
 Qu'Isis m'entende,
 Que je te rende
 Ton beau pays, tes jours heureux;
 Que je te donne
 Une couronne,
 Un sceptre d'or digne des dieux!

Lucie de Lammermoor

(Donizetti)

Enregistré sous le No 74509, disque "La voix de son Maître", par Amelita Galli-Curci.

SCENE DE LA FOLIE

Mon nom s'est fait entendre au milieu de vos
 [chants!
 C'était sa voix si chère et si connue...
 Edgard! je te suis rendue. —
 Viens, je me suis soustraite au pouvoir des
 [méchants.
 Apprès de la fontaine
 Viens t'asseoir à l'écart.
 O ciel! là-bas... là... quel spectre se traîne!
 Il nous sépare! hélas! Fuyons, fuyons, Edgard
 Le chant de la fauvette au fond des bois
 [résonne!...
 Tressons-moi
 Quelle douce harmonie! elle descend du ciel...
 C'est l'hymne des noces... L'autel
 Pour nous s'apprête... O délice!
 Le bonheur dans mon âme a versé son calice
 L'autel rayonne... un doux parfum dans l'air
 Se respire. Voici le prêtre.
 A toi ma vie, et tout mon être.
 Conduis-moi par la main, ô mon Edgard si cher.