טעאטער - מוזיק - מאוויס און „טאקיס"

די „הבימה" אין שטאקהאלם

פייערליכער קבלת-פנים איפ'ן וואקזאל דורך א כאר מיט העברעאישע לידער. — דירעקטאר פון קעניגליכען טעאטער באגריסט וואַרעם די קינסטלער.

(פון אונזער קארעספאנדענט)
ב. מער.

ווי פארוואונדעטע קינדער האבען, דוכט זיך, אויסגעזעהן די "הבימה" שוישפילער פרייטאג דעם 17-טען אקטאבער, 8 א זייגער אין דער פריה אויפ'ן שטאקהאלמער צענטראלען באן-הויף.

זיי האט זיך, קענטיג, אפגעדוכט, אז אין שטאקהאלם, וועט זיי אפווארטען נישט מעהר ווי א קליינע קופקע אורעמע וואס פיהלען זיך עפעס עלענד צווישען די בלאנדע, צפונ'דיגע ריזען. אין דער אמת'ן האט זיי אפגעווארט צוזאמען מיט'ן דירעקטאר פון קעניגליכען דראמאטישען טעאטער א גאנץ גרויסער עולם — און עולם פשוט'ע, היימישע אידען. און ווען די מעכטיגע טענער פון א פראכטפולען "ברוך-הבא", געזונגען פון דעם כאר "הזמיר", אונטער דער אנפיהרונג פון מוזיק דירעקטאר פעליקס סאול, האבען געהילכט, האט זיך דער "הבימה" אנסאמבעל אינסטינקטיוו געארדענט אין א געשלאסענער גרופע. ווי נאר די טענער פון "ברוך הבא" האבען אפגעקלונגען, האט דער פארזיצער פון ארטיגען אידישען דראמאטישען פאראיין באגריסט די "הבימה" ארטיסטען אין א קורצער און הארציגער רעדע. טשעמערינסקי האט געדאנקט מיט איינעגע ווארימע ווערטער און נאך דעם, ווי פעליקס סאול האט אויסגערופען א שוועדישען "לעבען זאלען זיי" — האט דער עולם, דער אידישער און ניט-אידישער, געענטפערט מיט א "פייער" פאכיגען "הורא". דערמיט האט זיך פארענדיגט דער אפיציעלער קבלת-פנים.

פינף מאל האבען זיי געשפילט. צוויי מאל דעם "דיבוק", צוויי מאל דעם "גולם" און איין מאל "כתר דוד". דער קעניגליכער דראמאטישער טעאטער איז תמיד געווען פול געפאקט, נישט קוקענדיג אויף די טאפעלטע פרייזען.

די טעאטער-קולטור איז אין שוועדען זעהר א הויכע. זי איז אבער נישט נאר א הויכע. זי איז אויך ווי די קולטור בכלל, דא מעהרער ווי אומעטום גלייך [illegible]

חיים אסטראווסקי

[illegible]

חיים טויבער האט לעצטענס פארבראכט עטליכע חדשים דא אין שטאדט, זיך באטייליגט אין געזעלשאפטליכע אונטערנעהמונגען, און צו זיין אפפאהר ווערט פאר איהם דער אווענט ארראנזשירט. איינלאדונגען זענען שוין צו באקומען.

ארראנזשירען אן אפשיידס אווענט

אן אבשיידס פארשטעלונג און קאנצערט לכבוד דעם יונגען שוישפילער חיים טויבער ווערט פארקומען זונטאג אווענט 7-טען דעצעמבער אין בראנזוויק ת"ת. א וואונדער שעהנער פראגראם ווערט צוגעגרייט.

טעאטער מענשען דערצעהלען

צוויי מעשה'לאך

פון לוסי און מישא גערמאן.

מישא און לוסי גערמאן האבען זיך איצט צוריקגעקעהרט פון אייראפא. וואו זיי האבען דורכגעמאכט אן ערפאלגרייכען טור מיט "דער אייביגע מאמע". זיי דערצעהלען צוויי שעהנע מעשה'לאך, וואס מיר גיבען דא איבער.

* * *

[illegible]

א געזעגענונגס וואך אין סטענדערד טעאטער

דער זעלבער אויפמערקזאמקייט ווי אין ניו-יארק, און די פרייטאג-שבת פארשטעלונגען וועלען דאקעגן זיין אינטערעסאנט.

[illegible]

שעקספירס אונשטערבליך ווערק מא-נען אין סטענדערד טעאטער

מארגען אווענט ווערט אין אידישען טעאטער אויפגעפירט פון בערנארד עלווינג דאס אונשטערבליכע ווערק פון וויליאם שעקספיר "שיילאק", אדער "דער קויפמאן פון ווענעדיג".

אזוי ווי די בערנארד עלווינג קאמפאניע האט געקראגען אן ארדער פון דער יוניאן פון ניו-יארק צו בלייבען ביי אונז אין שטאדט נאך א וואך, פירען זיי אויף די וואך דאס בעסטע פון זייער רעפערטואר. מיטוואך אווענט, ווי שוין באקאנט, איז א לידיס פריי — אדער צוויי אויף איין טיקעט, און ס'איז צו דערווארטען, אז דאס טעאטער וועט זיין אויספארקויפט, ווייל די פיעסע ווערט אויפגעפירט אין א פאסיגער קליידונג און אויסשטאטונג — מיט אנסאמבעל-סצענעס, פארכאפענדע פאר'ן אויג און פאר'ן אויער.

אז "שיילאק" איז די איינציגע שעקספיר דראמע, וואס באהאנדעלט דעם אידען, איז איבעריג צו ערקלערען, און די די פיעסע דא אויפגעפירט ווערען מיט פארשטעלונג איז ווירקליך א טריט.

[illegible]

די אפערעטע איז אויפגעפירט געווארען מיט אלע נויטיגע אויסשטאטונגען, דעקאראציעס, א פארגרעסערטער כאר, א פארגרעסערטער ארקעסטער, און די קאמפאניע האט איינשטודירט די ראלען ווי געהעריג, אזוי אז צוזאמען איז עס געווען א זעהר געלונגענע פארשטעלונג.

פאר קומענדען פרייטאג און שבת ווערט צוגעגרייט א מעלאדראמע מיט דעם נאמען "איך וויל א קינד", א פיעסע וועלכע ווערט איצט געשפילט אין ניו-יארק, פון די שוישפילער מיכאלעסקא, בעלא מייזעל און בערטא גערסטין.

די קריטיק האט ווארעם אויפגענומען די מעלאדראמע, וועלכע באהאנדעלט א צייט-פראגע און דערמוטיגט דעם עולם צו געהן עס זעהן.

ווי מר. ב. עלווינג פארזיכערט וועט די פיעסע דא אויפגעפירט ווערען מיט [illegible]

ללאיד פאסאזשיר פארקער
צווישען
קענעדע און אייראפא
פון מאנטרעאל און האליפאקס קיין ברעמען
פרעגט אונז אן פאר אייער איינענער רייזע אין דער אלטער היים. לאמיר אייך ארראנזשירען צו אריבערברענגען אייערע קרובים און פריינט פון אייראפא. מיר וועלען אייך העלפען צו באקומען די נויטיגע דאקומענטען.
פון ניו-יארק קיין אייראפע
רעגולערע וועכענטליכע עקספרעס באדיענונג מיט די שנעלסטע שיפען.
געלט איבערגעשיקט און אויסגעצאלט אין יעדען סארט געלט.
פאר אינפארמאציע ווענדט זיך צום לאקאלן אגענט אדער
NORTH GERMAN LLOYD
1178 PHILLIPS PLACE, MONTREAL, QUE.
REGINA, EDMONTON, VANCOUVER,
WINNIPEG, TORONTO, HALIFAX, CALGARY

א מאווי שטאדט אין ראטען פארבאנד

אויך ראטען פארבאנד פארמאגט שוין א מין האליוואוד — אן אייגענע פילם-שטאדט, וואו עס ווערען פאבריצירט קינא-בילדער און וואו עס ווערט צוגעגרייט און אויסגעבילדעט א ספעציעלער שטאב פון יונגע פילם-מיטארבייטער. [illegible]

[illegible] טיילונג פאר פילם-וויסענשאפט, פראפאגאנדע און געשיכטע. עס געפינט זיך דא א מאדערן-אויפגעבויטער איין שטאקיגער בנין מיט דער אויפשריפט "אוניווערזיטעט". דא שטודירען און גרייטען זיך צו די צוקונפטיגע פילם-רעזשיסערען, סטארס, אפעראטארען, סצענאר-שרייבער און קריטיקער.

ראבי איסערמאן רעדט היינט

ראבי פערדינאנד איסערמאן, געוועזענער ראבי פון דער האלי בלאסאם שול, און וועלכער פארנעמט איצט א שטעלע אין סט. לואיס, רעדט היינט אווענט איבער דער טעמע: "וואס איך האב געזעהן אין רוסלאנד".

זיין רעדע האלט ער אין דער קארלטאן יונייטעד טשורטש.

דער קאנצערט וועט פארקומען זונטאג דעם 14-טען דעצעמבער

ווי עס גיט איבער מר. מאריס שאפירא, געוועזענער סופליאר פון סטענדערד טעאטער, וועט דער קאנצערט וועלכער באשטעהט פון בלוים מיידלאך, און איז א באריהמטער ארקעסטער אין ניו-יארק [illegible]

מיס סילווער און איר ארקעסטער, וועלכע וועלען אויפטרעטען אין סטענדערד טעאטער זונטאג דעם 14-טען דעצעמבער.

דער ש. דובנאוו אווענט א גרויסער קולטור יום טוב

דער גרויסער עולם וועלכער האט פול געמאכט דעם זאל פון דער בראנזוויק תלמוד תורה, האט באוויזען, אז טאראנטא פארמאגט אחריות און צוגעבונדענקייט צו די בוניער פון דער מאדערנער אידישער קולטור, צום אידישען ווארט און צו אלע קולטור-דערגרייכונגען וועלכע ווערען מיט אזוי פיל מיה און עקשנות געשאפען.

[illegible]