胡慧中大陸兩部戲
黃山上海來回穿梭
昨搭機飛滬　帶備波鞋電飯煲

胡慧中八八年獲得中國大陸「百花獎」的「最受歡迎女星」獎，但一直以來她都未有適當機會上去領獎。

最近她常返大陸拍戲，領獎自然不成問題。胡慧中昨日乘早機飛上海。因為她有兩部片《狐仙》及《中華警花》在大陸拍攝，以上海為基地，她謂上兩次返上海都是來去匆匆，今次逗留時間長些，便可以去領獎。

她表示在九月七日上黃山拍《狐仙》，期間要返上海拍《中華警花》，回到大陸仍是兩組戲在身。她在香港的戲基本上已殺青，《賭門龍虎門》只差幾日戲。

胡慧中說自己近行時刻帶了兩對波鞋，一對電飯煲，波鞋為上山用，電飯煲煲清水之用。

胡慧中透露劉德愛在法國旅行，前趟經香港，劉德愛透露已答允及獲批准十一月起台出席「金馬獎」頒獎禮，胡慧中希望到時自己可以陪老友在台灣遊玩一番。

•寧寧•

李嘉欣一直在放暑假，每日與朋友游泳、打球。

拍夜戲　李嘉欣見「鬼」
孟蘭節　姐姐「鬼咁靚」

明日是孟蘭節，李嘉欣謂自己是天主教徒，從來未見過任何「污糟嘢」，但拍戲時與工作人員傾談，戲行中人特別多鬼神故事，尤其是夜班拍古裝片，常喜歡聚在一起講鬼古，感覺特別恐怖，有一次在樹林拍夜班戲，看見前面鬼影幢幢，似乎有一隻長髮女鬼跟着自己，嚇得大叫，後來才知道原來是拍戲打燈，她看見的「女鬼」是自己的影子，想起也覺得好笑，李嘉欣笑言每年孟蘭節她都可以大吃一頓，原來她姐姐是農曆七月十四生日，所以每年她也會讚姊姊「鬼咁靚!!」

長鏡短鏡

胡慧中昨日直飛上海，兩組戲陸續開拍。

三顆肉瘤已在惡化
黎燕珊已出院休養

記側線影

黎燕珊日前入院割除左邊腋下的腫瘤後，前日已出院返家休養，她謂現時開刀傷口仍隱隱作痛，而且需定時返醫院換藥，但在醫院躺了幾日，悶得發慌，於是提早出院，號完手術後，醫生告知她所割除的三顆腫瘤經化驗後，證實已開始有惡化跡象，並且已經化濃及出血水，幸好她及時施手術，否則可能進一步惡化成癌症，黎燕珊也大讚自己今次「決斷英明」。

開刀當日黎燕珊麻醉藥剛過，隙縫間入睡，醒來時發覺男友劉永竟在自己身邊，不禁芳心大悅，原來劉永知道她施手術，特別由長春趕返香港

黎燕珊已出院休養，手術後清減了許多。

鄭丹瑞結婚九周年
送大禮太座已懷孕

影視奇趣錄

鄭丹瑞與太太前日結婚九周年，由拍拖至結婚已十五年，阿旦說維繫一段婚姻主要睇自己是否要一個家或想出外玩，因如果男人可以抵受外界誘惑，女人不會出問題，他平時會將一齊工作的朋友介紹給太太認識，令她明白老公在做什麼，同時朋友又可以做他的證人，更笑言自己又做電台、電視、拍戲，如果還有精力去滾，就真的「抵去滾」。

問阿旦有送什麼結婚禮物給太太，他說「送了個BB」，她太太現時安心養胎，肥了十幾磅，前晚她與太太出外食飯慶祝週年紀念，誰知揀了間不夠水準的食府，搞到「打包」回家，他們又打算駕車上山頂浪漫一下，誰知太大霧，最後回家探「周公」。

阿旦扮鬼扮馬，也要一手搞笑絕技？

關錦鵬福岡參加影節
成龍下周日本「搵錢」

陳自強昨日陪張曼玉及關錦鵬往日本出席福岡電影節，電影節在九月三日開幕，陳自強會一直逗留在日本，因為成龍在九月六日又會往日本為一間百貨公司主持剪綵儀式，陳自強笑言今次成龍往剪綵是要為成龍慈善基金「搵錢」，今次成龍除了剪綵外，還會帶同一批戲服往日本拍賣，所有收入將撥捐日本的成龍慈善基金。

大鬧廣昌隆
補開鏡拜神

嘉禾的新片《大鬧廣昌隆》其實已拍了十幾組戲，昨日帶行開鏡拜神儀式，據聞該片未搞開鏡拜神儀式便開了工，其後燈光師及攝影師都先後發生意外，雖然情況不嚴重，但為求安全起見，嘉禾方面安排補開鏡拜神，以求開工大吉。

昨日一班演員吳大維、鄭丹瑞、顧美華、日本女星清山知可子及陶君薇等均有出席，陶君薇說自己本是基督徒，但入鄉隨俗，也要拜神。

顧美華轉入幕後

顧美華最近轉向幕後尋求新發展，替《一張啤牌走天涯》做美指，她謂入行五年，只拍過五、六部片，幕前工作靠運氣的，倒不如做幕後可以靠自己努力賺回點回報，總不能夠乾等人找拍戲的。

葉子楨最滿意自己廿一吋的腰肢。

陳淑蘭　罵放電發愁

陳淑蘭昨日表示，不知何解近日惹上那麼多是非，令她十分煩惱。

她謂平日自己與男性朋友交往，都十分融洽，可是最近却有人指她與男性傾談時，發仔也表示有興趣，但他保留權利給金公主負責接洽，阿關形容未可樂觀。

說到鞏俐這位大陸女演員，阿關上次去北京與她見過兩次面，他亦睇過鞏俐的戲，認為她最無「做戲」味道的大陸女星，可能與她接觸的都是中國大陸新一派的導演。

他又發覺鞏俐對角色有極強的分析力和靈敏度。這與她修讀戲劇有關，如果多幾年演出經驗，將會前途無可限量。阿關認為大陸演員特色是擅於鑽研角色性格，有質疑有分析，所以演來投入感情。香港環境不同，演員導演也被訓練得很重商業味，「交足貨」各有所長。

•寧寧•

陳自強與關錦鵬十分投契。

關錦鵬眼中的鞏俐
多加磨練前途無量

藝人藝事

《人在紐約》及《客途秋恨》應邀參加日本福岡電影節，張曼玉身為女主角，自然要出席。張曼玉謂自己以往每年都希望去參加康城影展，可惜多年都忙，去不得，她今次可算是初次參加影展，她主要想感受一下影展的氣氛及觀摩別人的影片，見識一下。

有人說張曼玉與鍾楚紅自從紅姑爆她內幕後，兩人至今仍「面阻阻」，早前出席港台直選推廣活動表現出來仍不自然。張曼玉說自己不覺得，與紅姑有傾有講，但承認兩人不似以前什麼都可以「講餐飽」，兩人比以前少聯絡。張曼玉說自己性格直腸直肚，不識轉彎，通常易衝動，不夠圓滑，不了解她的人以為她「寸」，了解了會覺得她易相處，雖是「衰」了許多次，但腦中仍有知己朋友的，不過她也學精了，不與別人提及別人的事，免惹是非，講風花雪月則無妨，可說圓滑起來了。

張曼玉開始學圓滑

張曼玉演技有進步，所以與電影製關係愈來愈密切。

影話

驚險而惹笑的逃命夫妻
——《轟天俏嬌娃》
列乎

米路、吉遜憑《轟天炮》及其續集而打出了名堂，而高蒂、韓則以「傻妹」馳名。兩人的形象本來一個火爆、剛烈，一個活潑有餘而莽撞有加，現在這部片使他們兩個人走在一起，應當是個有趣的配搭。

荷李活作為商業電影「大阿哥」，自然懂得計算。雖不是每一次都能準確地捕捉到觀衆的心理，但他們特地為角色的配搭而塑造適合戲路的角色，至少是得心應手的了，所以，他們計算失誤的情況更差也不會差到哪裏去。只是荷李活的節奏就多不是香港電影的節奏，看慣了香港商業電影的人，也未必能領略到荷李活的節奏感覺。故此，若香港拍攝像這部《轟天俏嬌娃》走難式的喜劇片，肯定會一味堆砌情節、笑料及動作。

因此，作為本片來說，節奏已未算慢，並且人戲也相當快。米路、吉遜原是警方密探，在知悉同伴與毒販狼狽為奸，遭暗算而險沒命，他知道一時無法揭穿真相，只好改名換姓，亡命天涯，不時又再化名、轉工，連妻子高蒂、韓也無法聯絡。影片開始不久，高蒂、韓就目睹有人要殺害她的丈夫——而她只是偶爾經過那個丈夫正在工作的車房，才巧合地在險中重逢。

如果是一般的處理，他們兩人的關係未必是夫妻，很可能設計成一對不打不相識的患難情侶，並因為不了解而炮製出笑料、誤解之類的情節。然本片一開始就確立了他們的關係，讓一對互相了解的人成亡命鴛鴦，更豐富地描寫了兩個人的性格及關係。所以，這樣的人物關係處理也就不落俗套。於是，就出現了因為彼此間太了解而屢次產生磨擦，高蒂、韓更覺得這個丈夫完全沒有安全感，要離他而去，但米路、吉遜則千方百計地留住她。這樣可使人物關係發出火花，不一般化。

這對逃難鴛鴦的躲避殺手過程設計得相當有趣，也極之惹笑，以其中的酒店避難、牧場治傷、「假刼」銀行等最為逗人發笑。本港雖說不上令人一新耳目，但全片拍來頗流暢，壓軸的動物園一場設計也別出心裁，驚險中不乏熱鬧，應該會吸引觀衆。

陳欣健憑電波審美

陳欣健做過選美的司儀，看過的美人也不少，若果他做選美評判，他怎樣選出他心目中的美人？

他直言，是憑直覺，直覺上哪位佳麗有艷光，便是美人，與許冠文盡量做到了解佳麗「真相」的做法，有些不同。

然則，在他眼中，怎樣的女人才算有艷光，才算美？他以他的第一感覺答：「有魅力！」他解釋的魅力很奧妙，他形容為具備有野獸的電波，這野獸般的電波，觸及到你，你馬上有反應。

怎樣是野獸的電波，陳欣健也解釋得不清楚。不過，各花入各眼，他倒說得有點道理。他這個解釋是，人的腦中，對「美」的標準有自己不同的電波，當對方某一個適合他腦中的電波放射出來，自己便有反應。

陳欣健的直覺選美，原來是有他的電波因素在內的！

米蘭

娛網

王傑為自己增肥40磅
收了人家錢　便得有付出

影與視

外傳片酬百五萬　坦承數字差不多

王傑拍永盛的《傭傭兵之戰龍在野》要增肥四十磅，他謂主要是劇情需要，先減二十磅，然後再增肥二十磅，距離便「標準」身型。王傑坦言要一個人在短期內體重加減四十磅是相當困難，他自己也不是有很大把握，但既然是劇本要求，他也視作自己的一項挑戰。

外傳王傑的片酬是一百五十萬，他以前從未在香港拍戲，有人認為以一個新人不值得如此高價錢，王傑不諱言他的片酬數字與外傳差不多，但是否不值得則是由片商決定。

王傑謂自己雖未曾在香港拍過戲，但以前在台灣曾經演出多部電視，片酬也是差不多，不能因他未曾在香港拍戲便將他視為新人。

王傑認為最重要一點是收得人家片酬，便要有所付出，因他以前是替身，所以現在拍戲差不多所有危險動作都是親身演出，他笑言：「單是替身費便可以為公司節省不少。」

•余蔚•

王傑收高片酬，付出的努力也不偷工減料。

扮警察須申請

有報道謂港姐決賽節目中，由於在餘興項目中出現很多穿着整齊制服的紀律部隊表演者，事前因未得有關部門批准致可能會被追究云。

照筆者所知，按目前的慣例，凡電視上出現紀律部隊形象的，事前必須向有關方面呈報。例如某某演員要是在劇集中扮演警察，只要戲中要以軍裝出鏡，電視台事前就必須要把這演員的有關資料包括身份證號碼，軍裝劇照送交警察公共關係科備案，待其審核正式批准後方可拍攝。今年年初筆者參演《法本無情》一劇，劇中飾演老差骨需以軍裝形象出現，由於這兩年來筆者多演差佬角色，故工作人員隨便取些舊資料豈料有關部門為長報就算。

穿梭娛樂圈

並不接受，認為長髮是筆者的頭髮過長，不合警察的型規定，於是短頭為我髮照那次又立即剪短，因為找錢，這拍照才算過了。

為了那次演出，我先後剪過兩次頭髮，換過兩套制服和拍了二次照片，當時心裏可有點氣，埋怨有關部門在吹毛求疵，不過年來冒警行刼的案件日多，警方為防犯於未然，對於扮演警察的演員有更嚴格的規定，實在也是可以理解的！

（凌文海）

李美凰收到不少生日禮物，樂不可支。

兩台播出運動節式
無綫安排無傷其他節目
亞視多場直播饗愛好者

兩間電視台分別公布對亞運製作，無綫在亞運舉行期間僅有EYT受到影響，其他節目無需讓路，無綫目的要做到平均化電視台。

無綫的說法，亞視董事兼行政總裁周梁淑怡表示很難回應對方想法，總之各有各做。

周氏認為「亞運」並非經常舉行，該節目給觀衆有重要性地位，屆時亞視會播映多場直播比賽，好讓觀衆率先欣賞，絕不會影響他倒選擇。

周氏聯袂林建岳前赴北京參加「亞運」揭幕禮，其時她會與中央電視台等一班朋友聯絡，至於雙方可展機會不少。

多麗紅、何美婷由無線過檔皆發展如意。

十月約滿鄰台高價挖角
楊寶玲醞釀去留
棲兩視影盼日他　人理經覓擬

董淑方做過E在布他線電視台。

並目位多觀會

提到亞視協辦「環姐」問題，周太謂成數頗高，由於距今尚有一段日子，不想太早確定日期來減却靈活性。

楊寶玲於十月份約滿無綫，目前正在斟酌續約問題中。

她現肯亞視方面還有接觸過她，而且條件不俗，自由度大，但她個人認為慢慢作出選擇仍未遲，並有多台約並無需要緊接，讓自己有一段日子可用向任何人交待，反而更舒服。

目前她計劃去找一位經理人，打算日後會放多些時間於電影方面發展，故長約她是一向不會簽，最希望是與電視商談部頭形式合作，並且從得部頭約能有選擇劇本權利，對其日後的發展有大幫助。

在無綫三年以來，楊寶玲從得其人司也待她不薄，機會是不斷有來，對她幫助很大，而她的演技亦日漸有進步，就觀衆接受，可惜是剛在她有少許成績出來時，就已經約滿，所以她希望今次約滿，是代表她的一個階段的開始，日後若能電視電影兩方面發展就最好。

有關亞視方面，既然能給她[illegible]以好的條件，她大可考慮轉換一下環境[illegible]，楊寶玲謂有時工作方面，並不可單純論錢這回事，還需看發展配不配合，及衡量許多方面的事情，故現時她還未能決定自己於來的去向。

（凌文海）