s monuna de los arte, no onde ina semen otros, forma origen. mas ins Indios. tierras, , y en lificulta oá poon. Esnfusion contrarios de res, y bre la ncia. uieren on las , con mpey ex-

ruc-

valor, y

tructura de las partes que constituyen el globo total, siendo los medios, como se ha dicho, de que aprendiendo á comprehenderlo se sepa discurrir y discernir, sin que las confunda la falta de luces, como les sucede á los que carecen de ellas, pues no acertando á darles sentido no tienen facultades para hacer distincion de ellas, y darles el grado de aprecio que les conviene segun sus utilidades.

Si hay gentes que conserven parte del primitivo estado de los hombres, deben ser los Indios; y es la razon, porque habiendose mantenido en una situacion que les seperaba del comercio y comunicacion de las demás, es natural que mantuviesen entre sí algunas cosas de las que llevaron los Pobladores, mayormente no manifestando disposicion ni talentos para inventar, ni para hacer novedades, en las que son regulares al uso preciso de la vida; y asi puede inferirse de lo que se reconoce en ellos, hablando de los que subsisten en la total incultura, lo que serían los hombres en le primitivo, antes que empezasen á civilizarse con el exercicio de las ciencias naturales, por cuyo medio consiguieron el adelantamiento que se ha di-***2 cho