

contours des figures semblent trembler dans ce réseau de lumière. Les plis des vêtements s'assouplissent et flottent ; enfin tout s'anime comme d'une vie réelle."

Enfin ce qui est encore digne d'attention, c'est l'effet du soir avec l'illumination du gaz.

Cet aspect est vraiment féerique et l'on peut reconnaître alors, qu'une grande partie des détails ont été disposés de manière à répondre aux effets de l'éclairage.

Aussi après avoir pu considérer la beauté de cette chapelle dans le jour, l'harmonie des couleurs et les douces nuances des teintes, si l'on veut avoir l'effet complet, il faut contempler la décoration éclairée et illuminée par plusieurs centaines de becs de gaz d'où la lumière semble ruisseler de toutes parts.

Nous passons maintenant à une autre particularité.

Un des grands avantages de nos basiliques chrétiennes sur les édifices profanes, c'est la variété des différentes dispositions de l'édifice. Il y a autant de points de vue différents qu'il y a de positions diverses. On peut contempler plusieurs édifices renfermés dans un seul. En entrant, vous voyez l'église sous un aspect particulier ; quand vous êtes au pied du dôme, une nouvelle vue vous est révélée avec cette immense voûte qui est suspendue sur votre tête et qui vous apparaît alors dans toute sa grandeur. Arrivé au sanc-