

les deux langues officielles, de chaque côté de la frontière. De plus, le personnel des parcs du Canada et des États-Unis connaissant bien l'histoire de la région, fera la navette entre Shagway et le lac Bennett, soit sur une distance 37 milles.

On a acquis récemment à Dawson; la demeure de J.B. Tyrell, une maison de deux étages, construite de tronc d'arbres et remontant à l'époque de la ruée vers l'or; et la propriété Barrow, double lot dont on a fait don au ministère. Ces trois acquisitions portent au nombre de 18 les édifices qu'on doit restaurer ou consolider et qui feront partie du parc national historique de Dawson. Parcs Canada est en train d'évaluer le *Bombay Peggy's Place*, l'édifice de la *Great Northern Airways* et la résidence du premier maire de Dawson.

Au coeur de la concession aurifère de Upper Bonanza Creek, située à dix milles de Dawson, on s'affaire à exposer les nombreuses techniques utilisées pour extraire le minerai pendant la ruée vers l'or, des simples battées et sluices aux énormes dragues dont se servaient les compagnies minières. Ces puissantes machines ont remplacé les petits prospecteurs et réduit la population de Dawson de 30,000 habitants à 8,500 en moins de dix ans. Elles ont aussi permis d'extraire 75 p. 100 de l'or que les chercheurs n'avaient pu recueillir à cause de leur équipement rudimentaire. En fait, c'est à ces dragues que Dawson doit son existence en tant que localité dans le Nord.

Accord Canada-Chine concernant la réclamation Ming Sung

L'Ambassadeur du Canada en République populaire de Chine, M. Charles John Small, a signé le 4 juin 1973 à Pékin, au nom du Gouvernement du Canada, un Accord, sous forme d'un échange de notes entre le Gouvernement du Canada et le Gouvernement de la République populaire de Chine, réglant la réclamation ayant trait aux navires *Ming Sung*.

En 1946, la *Chinese Ming Sung Industrial Company* a contracté un emprunt auprès de trois banques canadiennes afin d'assurer le financement de la construction de neuf navires par deux compagnies canadiennes. Le prêt a été

garanti par le Gouvernement du Canada. La construction des navires a commencé en 1947 et ils ont été livrés à la compagnie chinoise en 1949. A partir de 1951, la compagnie *Ming Sung* n'a pu faire face aux obligations financières découlant du prêt et par conséquent, en vertu de la garantie, le Gouvernement du Canada dut alors payer aux banques canadiennes, entre 1951 et 1960, un montant de \$14,469,183.06.

En réglant la réclamation *Ming Sung*, le Gouvernement de la République populaire de Chine a convenu de rembourser immédiatement au Gouvernement du Canada le plein montant.

Août '73 au Centre national des Arts

Le Centre national des Arts d'Ottawa a annoncé "Août '73 au C.N.A.", un mois de divertissements légers et de spectacles amusants destinés aux jeunes et aux moins jeunes. Eric Nicol, dramaturge de Vancouver, n'a-t-il pas dit du Centre qu'il était "le premier mobile des arts au Canada"? Le mois d'août a toujours été la période durant laquelle les jeunes artistes professionnels canadiens et des compagnies artistiques qui ont choisi des programmes spécialement conçus pour les jeunes, sont invités au Centre. Concerts de musique rock, opéra rock, danse rock, musique médiévale, pièces de théâtre par des jeunes troupes *underground*, musique *Dixieland*, jazz trois soirs par semaine, musique western, concours de violoneux et Arthur Fiedler des Boston Pops (il dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal). C'est nouveau, c'est amusant, et à la portée de toutes les bourses; aucun de ces spectacles ne coûtera plus que \$3.00.

Grande variété de spectacles

Août '73 débutera à l'Opéra par le spectacle de l'ensemble de jazz, *Nimmons 'n' 9 plus 6*. Dans le domaine du rock, le *Royal Winnipeg* présentera la première à Ottawa de son nouveau ballet rock, *What to do 'til the Messiah comes*. La troupe *Mapleridge* d'Ottawa présentera son nouvel opéra rock *Two sides of Louis Riel*, l'histoire du rebelle légendaire de l'Ouest canadien. Il y aura également durant tout le mois une série de concerts, en français et en anglais. La troupe des Feux-Follets sera au Théâtre pendant deux semaines (du 1er au 18 août) et présentera une

revue de notre héritage canadien dans un spectacle enlevé. La Famille Huggett nous revient d'Angleterre pour présenter de la musique et des chansons médiévales, de la danse et des légendes de l'époque de Robin des Bois. *Farm Show*, le fameux spectacle du Théâtre passe muraille, de Toronto, fera ses débuts à Ottawa. Les Jeunes Comédiens de Montréal joueront *Quichotte*; le Théâtre des Lutins d'Ottawa jouera *Marlot et les merveilleuses*, une pièce pour enfants du dramaturge québécois Pierre Morency; *Ontario Youtheatre* reviendra encore cette année avec un nouveau programme.

Le C.N.A. offrira aussi des spectacles western avec la *Earl Scruggs Revue* et le *Silver Fox Country Music Show*; les *Everly Brothers* seront également de la partie et pour la première fois, un concours national de violoneux (valse, gigue, "reel") sera tenu au Théâtre.

Population selon la langue officielle

Statistique Canada vient de rendre publics les chiffres préliminaires du recensement de 1971 concernant la répartition démographique selon la langue officielle. On entend par langue officielle l'aptitude qu'a une personne à converser en anglais ou en français.

Le recensement de 1971 révèle que la proportion des Canadiens pouvant parler seulement l'anglais ou seulement le français a diminué légèrement par rapport à 1961, tandis que le nombre relatif des personnes pouvant parler les deux langues a augmenté de façon correspondante.

Le recensement de 1971 révèle que sur une population totale de 21,568,000 habitants, 67.1% ont déclaré ne pouvoir parler que l'anglais, 18.0% le français seulement et 13.4% pouvoir parler les deux langues. Le recensement de 1961 indiquait que sur une population nationale de 18,238,000 personnes, 67.4% étaient des unilingues anglais, 19.1% des unilingues français et 12.2% pouvaient parler les deux langues. La proportion des personnes ne parlant ni l'anglais ni le français est passée de 1.3% en 1961 à 1.5% en 1971, soit 320,000 en 1971 contre 232,000 en 1961. Ces chiffres sont sujets à révision.