formes de tradition symbolique, parmi lequelles l'indication par la main, longa manú de la chose vendue, la tradition des clefs et la livraison des titres sont en droit choses toutes familières.

Il me reste à parler des symboles de la procédure, du jugement et de la guerre. Le jugement et la guerre ont presque les mêmes formes dans les sociétés primitives. Coupable, insolvable, vaincu, serf, ces mots sont presque synonymes, au moins pour les effets juridiques.

L'homme appelé en justice, s'il est à table ne doit pas prendre le temps d'essuyer son couteau. La loi de Moïse qui est ici une loi de grâce, dispense pour un an de partir pour la guerre, celui qui n'a pas encore mangé du fruit de sa vigne, et celui qui vient de se marier; elle lui donne un an pour le passer en joie avec sa femme.

L'assemblée de justice est un lieu sacré. Ce sera la porte de la ville où siégent les anciens; ou bien sous l'orme féodal, à la Roche du droit ou sous les chênes séculaires de la forêt de Vincennes. Le juge regarde le soleil levant. Le soleil est le héraut céleste qui ouvre et ferme l'audience. Solis occasus suprema tempestas esto. "Jusqu'à heure d'estoiles" dit l'ancien droit français. La nuit fait les crimes et le jour les juge. Le coupable se trouble à l'aurore; il baisse la tête devant le soleil.

Les lois antiques donnent généralement à l'accusé le temps de fuir au prochain asile, aux autels, à son propre foyer; personne ne l'en arrachera. La loi juive reconnait des villes d'asile. Au moyen-âge, le coupable n'a qu'à passer les bras dans l'anneau des portes d'église. Dans ces temps de violence irréfléchie, la pitié est pour le coupable. Les vieilles lois l'appellent paternellement le pauvre pécheur. Encore aujourd'hui à Rome, quand un coup de couteau s'est donné, celui que le peuple plaint ce n'est pas le mort, c'est le meurtrier: Il poverello!

Le jugement s'ouvre. Qu'on m'apporte le mort. L'accusateur s'avance. Tout le monde regarde le cadavre. Si le meurtrier est là, le mort ne manque pas de s'émouvoir et de vomir