



I. CAPOTE LUCIENNE en beau crêpe, fond très ouvragé, froncé et laitonné, entouré d'une draperie; sur le côté aigrette en crêpe laitonné.

II. CAPOTE MARIETTE en crêpe, composé d'un fond drapé et plissé entouré d'une torsade formant un chou devant et ornée de pattes laitonnées et plissées; brides roulautes.

III. TOQUET GUILLAUME en crêpe, fond pâtissier très ouvragé formé de petits bouillonnés très fins reliés au milieu par un chou. La passe drapée est coupée par des groupes de petites plis; sur le devant, ailes de crêpe retenues par un chou.

IV. TOQUET FAUST en très beau crêpe, très façonné. Le fond est froncé, formant six rangs de petites ruches. Bords relevés froncés comme le fond, ornés devant d'un chou et de deux pattes entourées d'un bouillonné.

La Mode parisienne (excepté les chapeaux) est enseignée à la célèbre Académie de Coupe de Madame ETHIER, 88 rue St-Denis.

EN TRAMWAY

Le conducteur.—Vous n'avez pas de billet... et pas d'argent?

Trampinel.—Non... non... on m'a dit qu'à cause des courants électriques, il ne fallait pas avoir de métal sur soi... tenez... j'étais justement en train d'enlever les clous de mes souliers.

COLLÈGE FIN DE SIÈCLE

Le directeur.—Ce que nous donnons aux enfants, dans notre institution, c'est des muscles! Le grec, l'orthographe... tout ça, c'est des blagues... Hercule, lui-même, n'a jamais fait de vers latins!

UN FARCEUR

La fille.—C'est ici qu'on blanchit, madame?

La blanchisseuse.—Oui monsieur, vous avez du linge à nous donner?

La fille.—Non, c'est pour mon ami que voici, qui a des idées noires!

RECONFORT

Une pauvre femme, voyant la mer pour la première fois, dit:

—Cela fait du bien de voir quelque chose dont il y a assez pour tout le monde!

SORTIE DE THÉÂTRE

L'ami.—Délicieuse, charmante, exquise, votre pièce, je l'ai applaudie des deux mains...

L'autre.—Turllement, car à une main, vous n'auriez pas pu.

L'IRRÉPARABLE

Impossible à réparer: une jeune fille qui éclate... en sanglots.

PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)

No 1009.—Ce modèle rappelle les beaux jours à Fontainebleau. Il est resté populaire à cause de son idéale beauté. Cette robe doit être en belle soie ondulante ou en tissus supérieurs. Elle est sur doublure ajustée, sur laquelle tout le dos et tout l'arrière sont montés. On peut ajouter yoke et manches si l'on veut.

5 vgs, 44 pcs de longueur, suffiront pour taille moyenne.

No 1009 est coupé en dimensions de 32 à 40 pcs mesure de buste.

No 968.—A trois morceaux avec pinces à la taille et très arrondis en cinq endroits au bas. On peut renvoyer au dedans de ce bas un large replis qu'on défera si la personne grandit. On conseille la popeline d'Irlande, la zibeline, l'étoffe d'Oxford ou un mohair à dessins — une nouveauté de cette saison.

2½ vgs, 44 pcs de longueur, suffiront pour jeunes personnes de 14 ans.

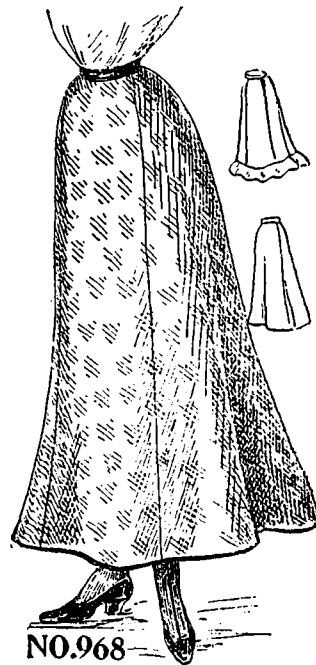
No 968 est coupé en dimensions pour âge variant de 12 à 16 ans.

No 1009.—Robe Empire pour dames

No 968.—Jupes pour jeunes filles.



NO.1009 LADIES' EMPIRE GOWN



NO.968 MISSES' SKIRT.

COMMENT SE PROCURER LES PATRONS "UP TO DATE"

Toutes les personnes désirant les patrons ci-contre n'ont qu'à remplir le coupon ci-dessous et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes pour chaque patron demandé, argent ou timbres-postes.

Ajoutons que le prix régulier de ces patrons est de 1 centime chacun. Les personnes qui n'auraient pas reçu le ou les patrons dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer. On peut acheter autant de patrons qu'on veut. Ne pas oublier de bien indiquer le ou les numéros des patrons demandés.

COUPON — PRIME DU "SAMEDI"

PATRON No.....

(N'oubliez pas de mettre le No du patron que vous désirez avoir.)

Mesure du Buste..... Age.....

Mesure de la Taille.....

Nom.....

Adresse.....

CI-INCLUS, 10 CENTIMS

Prière d'écrire très lisiblement.

Pour détails voir page 15.