

—Ton âme est à moi, dit-il d'une voix caverneuse, c'est moi qui suis Satan, et il plonge ses griffes acérées et brillantes comme un fer rouge dans le cou du maudit.

Au même moment un coup de tonnerre fit trembler la tour jusque dans ses fondements, la foudre frappa l'édifice dont elle fit crouler tous les étages inférieurs, une flamme bleuâtre couronna les créneaux ; des bateliers qui descendaient le Rhin entendirent des cris affreux comme n'en poussent que les damnés et qui semblaient sortir de la tour qui se dressait à l'horizon.

Ils se signèrent en tremblant et continuèrent à ramer, mais le lendemain des pêcheurs, en allant retirer leurs filets, virent les murs de la Mausesturm rouges de sang, et noircis par la foudre ; une forte odeur de soufre s'exhalait de la blessure béante ouverte par le feu du ciel et des monceaux de rats recouvraient l'ilôt à une hauteur de plus de deux toises.

LES MERVEILLES DE LA NATURE

Elève (en promenade avec son maître).— Comme c'est beau la nature ! et combien ses œuvres sont merveilleuses !

Le professeur.—Plus merveilleuses encore que vous ne pouvez le penser, mon jeune ami ; songez donc que le plus petit insecte, en arrivant au monde, porte un nom latin !

BEAUCOUP, MAIS PAS SOUVENT

Bombast (dans un hôtel après souper).—Moi, messieurs, personne ne peut me faire la barbe ; un client vu, un client dans le sac. Aussi, le boss me donne-t-il toujours les tournées les plus difficiles. Ce que j'en fais de ces ventes, ce que j'en prends de ces ordres, c'est inouï.

Simpleton.—Moi, ce n'est pas de même ; faut croire que je ne sais pas m'y prendre, je n'ai fait qu'une vente en trois ans.

Bombast.—Ce n'est pas d'extra, et votre singe vous garde ! Il est donc empaillé ! Ah ! ça, qu'est-ce que vous vendez donc ! Vous savez, je suis de bon conseil.

Simpleton.—Merci, je fais des ponts suspendus à trois millions de piastres du mille.

POUR LE COIN DE JOE

"D'UNE JEUNE FILLE A SON AMANT."

Pour mettre un terme à la correspondance trop amoureuse, le père l'oblige de lui montrer ses lettres.

MONSIEUR GUSTAVE,

Mon père m'a dit de ne plus vous écrire après ceci. Peut-être direz-vous que je n'obéis pas ? Mais soyez certain que je le ferai. Vous savez que j'aime beaucoup mon vieux père, mieux que vous, qui faites depuis si longtemps sa fureur. Vous pensiez par hypocrisie faire mon bonheur et ma joie ; vous êtes le seul que j'ai aimé ; j'ai eu grandement tort ; maintenant l'homme que j'aime et mon seul compagnon pour l'avenir, c'est mon père ; avec lui je reste pour toujours. Si vous cessez de m'écrire, papa sera satisfait. Au contraire, en continuant vous me causerez un énorme chagrin en établissant entre mon père et moi un désaccord qui ne pourrait être réparé en aucune manière. En un mot que ces enfantillages cessent. Vous n'êtes pas sans savoir que mon père est la bonté même, et n'est pas cet être qui a toujours agi en sot, à mon égard. Je m'adresse à vous et à vos compliments. C'est pourquoi je ne m'en occupe plus ; je termine par vous dire que si vous m'écrivez, je recevrai vos lettres avec répugnance et dédain ; le contraire fera mon bonheur.

DORA.

N. B. du SAMEDI : Lisez de nouveau cette lettre en passant une ligne chaque fois.

JOE.

UNE CONFIDENCE

Un habitué, au restaurant :

—Garçon, ce poisson n'est pas frais.

—Si, monsieur.

—Je vous assure qu'il empest.

Le garçon, confidentiellement :

—C'est une erreur : c'est celui de votre voisin.

LE TEMPS DE LE RETROUVER

En soirée :

—J'ai cru remarquer, monsieur Boireau, que vous ne mettiez jamais qu'un gant. Pourquoi cela ?

—J'ai perdu l'autre... il y a cinq ans.

FAUTE DE JEUNESSE

Guerrier du salut (visitant les cellules).—Qui a pu vous conduire ici, mon frère ?

Prisonnier.—La jeunesse, monsieur.

Guerrier.—Comment la jeunesse ? Vous avez au moins soixante ans.

Prisonnier.—Pas la mienne ; c'est celle de mon avocat.

MEME LES PLUS FORTS EN ARRIVENT LÀ

Pensionnaire (à la fille de table).—Du beurre, s'il vous plaît, mademoiselle.

La fille de table.—Le beurre est épuisé, monsieur.

Pensionnaire (furieux).—Epuisé ? Du beurre si fort !

ON COURT SA CHANCE

M. Cordonserré (à son fils).—Prends ce cinq dollars et vas le faire changer à l'hôtel.

Le fils.—Mais, papa, ça fait dix fois que je fais changer depuis le matin et le tiroir est plein d'argent dur et de petits billets.

M. Cordonserré.—Vas toujours. A l'heure qu'il est, l'hôtelier doit être entre deux vins, et il peut donner plus que la monnaie.

COMMENT ON LANCE UN EMPRUNT

Videgousset.—Dis donc, Jimmy, as-tu cinq dollars en monnaie ?

Jimmy.—Peut-être bien !

Videgousset.—Prête-les moi pour quelques minutes, je voudrais emprunter une piastre à Paul que je vois là-bas en bout de la rue ; et je sais qu'il va me dire qu'il n'a pas de plus petit billet qu'un cinq piastres.

LES GRANDES FIGURES ÉLECTORALES



I

Moi, je dispose de cinquante votes. Réglez ou ne réglez pas avec moi, c'est votre affaire. Les autres m'attendent.



II

—Je vas vous dire : Quand on a perdu trois petits vœux d'un coup, deux belles couvées de dindes, et que la femme a été enterrée la semaine dernière, faut avoir gros d'encouragement pour se mettre à cabaler.



III

Le cabaleur en chef de Georges W. Stephens dans les rangs de l'Armée du Salut.



IV

(Sortant d'un comité d'élection.)

—Hello ! Voilà un police. De deux maux choisir le moindre ! Au blackhole ou chez la bonne femme ? Pas de blague ! Je vais au blackhole.