LES SÉDUCTIONS DU GRAND MONDE



Maîtresse affectueuse (chez le cordonnier).—Depuis que mon pauvre Carlo a vu des bottes cirées à l'exposition, il n'est plus fier de celles-ci.

VICE VERSA

Achille.—Je n'ai rien que cela à te dire; c'est bigrement utile d'avoir du cognac dans la maison, quand on a des douleurs d'estomac.

Maria (qui connaît son mari) .-Oui, et les doulears sont bigrement utiles quand on a du cognac d uns la maison.

UN DIPLO MATE

Tramp. - Voulez vous me donner un trente sous. monsieur?

Le monsieur.-Pourquoi me de-mandes-tu trentesous?

- Parce Tramp.que je n'aimais pas à vous demander cinquante cents; vous m'auriez refusé, peut-être?

CHACUN SON BANC



ACADÉMIE DE MUSIQUE

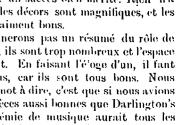
Darlington's Widow est une

larmes devant l'enchaînement de circonstances comiques dont la pièce est remplie. C'est la

vons lui prédire un succès bien mérité. Rien n'a été épargné; les décors sont magnifiques, et les acteurs sont vraiment bons.

Nous ne donnerons pas un résumé du rôle de chaque acteur; ils sont trop nombreux et l'espace nous fait défaut. En faisant l'é'oge d'un, il fant le faire de tous, car ils sont tous bons. Nous n'avons qu'un mot à dire, c'est que si nous avions toujours des pièces aussi bonnes que Darlington's Widow, l'académie de musique aurait tous les soirs salle comble. Qu'on profite donc des dernières représentations, et qu'on se rende en foule.

pièce très originale et très bien jouée. Le thème ne ressemble pas du tout aux autres, et même les gens les plus sérieux sont forces de rire jusqu'aux première fois que Darlington's 3 S' Widow est représenté au Canada, et nous pou-



CUISINE DE CHEMIN DE FER

Voyageur.—Ces œufs ne sont pas cuits.

Nègre. – Ça me surprend monsieur. Voyageur. – Tu les as retirés trop tôt de l'eau chaude. Nègre.—Je vais les faire bouillir encore un

LYCEUM



La première représentation de "That Wo-man" indique une semaine de gala au Lyceum. La pièce est très bonne, et a remporté un très grand succès. C'est un genre tout à fait nouveau et qui fait diversion avec ce que nous voyons ordinairement. Mlle Libbie Moore remplit très bien son rôle de soubrette et danse d'une manière

admirable. Chas. L. Howard, dans le rôle de la tante Ollie - "That Woman" - fait oublier qu'il est un homme, et ceux qui ne sont pas au courant de la chose le croient une femme, tant il ioue à la perfection. Les sœurs Lachapelle sont de très bonnes danseuses. Malgré les points tra-giques que renferme "That Woman," l'auditoire ne peut s'empêcher de se tordre de rire sous les différentes situations comiques mêlées à la pièce. Le succès de cette pièce prédit une bonne saison pour le Lyceum.

SIGNE DE SÈCHERESSE

**Philippe.-Le mois prochain va être un mois de sècheresse.

Auguste.—Comment sais-tu cela ? Philippe.—Je n'ai plus d'argent.

JUGEMENT FACILE A RENDRE

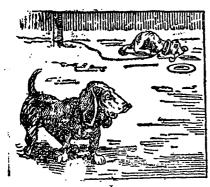
Jaloux -Comment se fait il que le juge vous ait si facilement accordé votre divorce ? Joyeux.-C'est le premier mari de ma femme.

Quelqu'un que vous connaissez



Le vieux Pierredfusil .- Voilà la vie. Quand on est jeune on est trop pauvre pour s'amuser; et quand on est assez riche pour s'amuser, on est trop vieux.

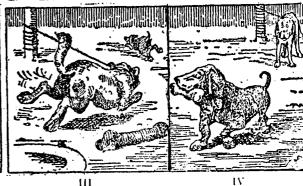
UN TRAIT DE GENIE



Patand.—C'est vrai que je ne suis pas un lion ; mais je ne passe pas pour une plus fort que toi. bête dans le village. (An bull dog).—Le parie que je cours plus fort que toi.



--- Veins y donc!



mille.

Partant avec l'os de son ami - Adieu! Je l'ai vu.