

tes à titre de curiosité érudite, car le livre qu'il présente est essentiellement pratique. Il s'adresse directement aux jeunes mères, et leur apprend, dans le détail le plus concret, leur métier de créatrices d'âmes. — Il ne croit pas à la perfection originelle de leurs enfants ; il prévoit les angoissants problèmes avec lesquels la réalité pourra les mettre aux prises et leur montre comment, en s'y prenant assez tôt, en y mettant toute leur volonté, et avec les secours de l'ordre surnaturel, elles peuvent tirer bon parti des natures les plus médiocres et redresser même les mauvaises. (A remarquer ici que tout ce qui est dit de la première éducation convient pour les garçons aussi bien que pour les filles.)

Ce livre ne sera pas moins utile aux institutrices.

Non seulement elles y trouveront des conseils ingénieux sur les études, les programmes et les méthodes, mais surtout, par sa forme, il leur sera un exemple d'enseignement qui sort tout à fait des routines. Car ces pages sont des *leçons* qui ont été tout d'abord « causées » : c'est pourquoi elles restent si vivantes. On assiste, en les lisant, à ces « cours » ou plutôt à ces entretiens primesautiers d'une vraie éducatrice avec un groupe choisi de grandes élèves qui, apportant à la leçon leur contingent d'idées, leur part de verve spirituelle et joyeuse, se préparent fort gaîment, et tout de même fort sérieusement, à leur tâche prochaine de mères de famille.

Quant au style de l'ouvrage, il plaira aux connaisseurs par son élégante et lumineuse simplicité : il se ressent de l'intimité de l'auteur avec Fénelon et les auteurs de la bonne époque.

En résumé, ce livre, sans donner dans aucune théorie aventureuse, tranche tout à fait sur les ordinaires traités d'éducation. On n'y trouverait pas trace de pédantisme ni de monotonie didactique. En même temps qu'un guide précieux pour les éducatrices chrétiennes, il constitue un exemple intéressant de la façon dont un esprit original peut, en les retrem-pant aux sources, renouveler les questions les plus épuisées.