



chronique de voyage

Invitation en Tasmanie

Pendant que nous souffrons de l'hiver très sévère au Canada, les Aussie's s'amuse en été. Le climat est la plus grosse différence entre les deux pays qui à part de cela sont fort semblables. Six états et un territoire spécial constituent la fédération australienne. Nous vous présentons la Tasmanie qui est le plus petit état.

L'île tasmanienne se trouve au sud de Melbourne, la deuxième plus grande ville de l'Australie. Il faut une demi-journée pour se rendre sur la côte nord en bateau. Il y a des milliers d'années, cette île était liée au continent. A cette époque, les autochtones immigrèrent en Tasmanie. Comme ils n'avaient pas le talent de construire des bateaux, ils étaient séparés définitivement de ceux qui habitaient le continent. Au 19e siècle, ces autochtones tasmaniens firent face à l'agressivité des blancs. Trois mille Tasmaniens furent totalement annihilés par ceux qu'on appelle les "gens civilisés". C'est vraiment une tragédie inoubliable. La dernière autochtone, qui était détenue, mourut en 1876. Elle souhaitait être ensevelie derrière les montagnes, mais les Blancs cruels ne lui ont pas foutu la paix même après sa mort. Son cadavre déterré fut passé au musée pour amuser les yeux bleus. Heureusement récupéré, il a été réduit en cendres qu'on a répandu dans la mer en 1976.

On trouve bien des animaux uniques en

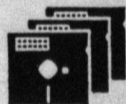
Tasmanie. Les Devils du New Jersey ont leurs confrères qui s'appellent les devils tasmaniens. Ils ont un visage horrible qui est associé au démon. Tandis qu'on peut voir les devils au zoo ou parfois dans la nature, il semble que les tigres tasmaniens soient éteints. Vous ne pouvez que regarder une peau dans le musée d'Hobart. Cependant, quelques uns croient fermement qu'il y a des tigres vivants dans le bois. Leur croyance a été renforcée par le bruit qui a couru, il y a dix ans, que quelqu'un en avait vu un. Néanmoins, selon les zoologistes, ils sont tous disparus. Les tigres tasmaniens ne sont pas félins, mais canins, ils sont comme des loups à rayures. Les wallabys, qui sont de petits kangourous, se voient partout, à cause de la nature préservée. Quand on conduit une voiture très tôt le matin, on rencontre beaucoup de corps morts de wallabys ou d'opossums dans la rue. Comme ils sont nocturnes, ils se font heurter par les voitures qui roulent la nuit.

La Tasmanie a un très beau paysage qui saute aux yeux. Les gens à la campagne sont très amicaux. Je suis certain que les vacances en Tasmanie vont vous faire un grand plaisir. Vous pouvez acheter un carnet de voyage très utile qui vous permet de prendre l'autobus pour aller partout dans l'île. Allez à la Tassie et vous vous en donnerez à coeur joie.

Nobuaki Suyama



7530-81 Ave.
Edmonton, Alberta
T6C 0Y4



Sylvain Guillette.....(403) 465-9116

(culture)

éducationnels et en envoyant quelques étudiants aux conférences en Israël. En janvier il y aura "Des jours d'Israël" qui sont dédiés à la conscience universitaire sur la situation en Israël. Jessica Benjamin la représentante de le "Jewish Student Network" pense que chaque canadien juif considère Israël comme "leur deuxième patrie." Comme vous voyez ce club est très actif au main campus et est un excellent représentatif de la culture juive.

Si vous êtes juif le club "Hillel" vous encourage à être actif dans votre communauté juive et dans votre vie universitaire. Le club vous offre une chance de rencontrer d'autres gens et d'explorer votre culture. Un membre du club, Avi Goldberg, dit que "C'est important de garder votre culture et il faut que chaque personne prenne position dans les choses auxquelles on croit." Mais les personnes comme moi, qui ne sont pas juifs ou juives, sont certainement bienvenues aussi. Le club veut que tout le monde développe une plus grande connaissance de la culture juive et veut partager leurs traditions et leur amitié avec vous.

Le bureau du "Hillel Jewish Students Association" est situé au sous-sol de l'édifice SUB, numéro 030S et toutes leurs réunions sont annoncées dans le Gateway.

Artiste: Maxime Le Forestier

Disque: Né quelque part

Après s'être éclipsé pendant plusieurs années, voilà que Maxime Le Forestier refait surface et nous offre une belle surprise avec Né quelque part, son dixième album; Sans changer de style radicalement, Le Forestier a su amalgamer ses textes à saveur humaniste à des musiques bien balancées et intelligemment orchestrées.

Il y a beaucoup de chemin entre les premières ballades teintées du folk-song américain et le nouvel album. On peut reconnaître l'approche musicale intimiste, épurée, évitant les grandes orchestrations et les performances musicales musclées.

Cette fois, le mélange acoustique-électronique réussit parfaitement. Les influences africaines apportent de plus un élément complémentaire fort réussi. La pièce Ambalaba particulièrement a grimpé dans les palmarès, ce qui, évidemment a fortement aidé à populariser l'album. On remarquera aussi la pièce Né quelque part magnifique appel à l'égalité des droits et rehaussé par des ch-

Le compte à rebours est maintenant commencé. et bien oui, nous voilà déjà en plein milieu des examens finaux. Tout a passé si rapidement. Malgré tous les hauts et les bas, les bonnes et les mauvaises expériences et malgré tous ces cours qui ne finissent plus, nous avons, une fois de plus survécu; heureux, satisfaits, grandis, plus enrichis, plus forts, avec plus d'expérience, encore plus prêts à faire face à l'avenir.

De son côté, l'Association des Universitaires de la Faculté Saint-Jean (AUFJSJ) est, en général, satisfaite de ce qui s'est fait à la faculté. Votre participation et votre intérêt, entre autres, envers les différentes activités qui se sont déroulées pendant la première session a été très encourageante pour nous. Cela nous démontre que ces activités valent la peine d'être mises sur pied et cela nous pousse aussi à vous en offrir d'autres pour la deuxième session. Par exemple il y aura la semaine culturelle, le carnaval d'hiver, l'expo-sciences, etc... ces diverses activités demandent une grande préparation et sont impossibles à réaliser sans votre collaboration.

Entre autres, un projet est présentement en marche et nous tient vraiment à coeur. Il s'agit de la campagne de français. Nous aimerions que vous preniez cette campagne à coeur autant que nous. Il ne s'agit pas de mettre de côté les étudiants qui parlent anglais mais plutôt de les sensibiliser face à la qualité du français qui se parle à l'intérieur des murs de la faculté et aussi de leur faire comprendre la situation minoritaire de cette langue. En plus, il est important de souligner que

tous les étudiants qui fréquentent notre école, ont fait un choix, celui de faire une expérience universitaire en FRANCAIS. Nous espérons bien que ce projet sera significatif et amènera les résultats souhaités. Maintenant, il n'en tient qu'à vous. Peut-être que vous pourriez en faire votre résolution de l'année qui vient. Nous en serions très heureux.

En fin de compte, si l'on fait le bilan de la session "automne 89", on peut constater que les résultats sont assez positifs. Nous espérons bien que la prochaine session sera aussi amusante et agréable tant pour vous que pour nous.

Donc, refaites le plein d'énergie, le plein d'idées et d'inspiration. Reposez-vous afin de nous revenir en forme après les fêtes. Tout cela pour faire face encore à trois mois et demi de cours, de travaux, d'exposés et j'en passe.

Pour terminer, j'aimerais vous souhaiter, au nom de tous les membres de l'A.U.F.S.J., bonne chance dans vos examens finaux et vous souhaiter aussi un joyeux temps de fêtes.

Joyeux Noël et Bonne Année à Tous !!!
De la part de tous les membres de l'A.U.F.S.J.

Denis Fontaine
Président

P.S. N'oubliez surtout pas; si vous conduisez, ne buvez pas...

Nous naissons tous fous.
Quelques-uns le demeurent.

Samuel Beckett

Ce n'est qu'une fois l'arbre
abattu qu'on peut en
mesurer la grandeur

A. Lincoln

Columbus

*It's a pleasure
to meet you!*

.....

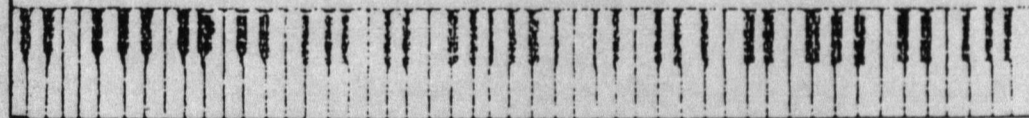
.....

John — Your Host

STEAK & PIZZA HOUSE
8937 - 82 Avenue
Edmonton, Alberta

Phone 466-4332

CHRONIQUE MUSICALE



Par Harold Goggin

oeurs superbes. Sans aucun doute, les influences africaines apportent beaucoup de couleur à une musique qui parfois peut sembler un peu mate. Si je te perds chantée avec Geneviève Paris ne manque pas d'intérêt, les deux voix se fondant harmonieusement.

Voilà donc un album qui saura combler les attentes des adeptes et qui saura sûrement en charmer d'autres. Maxime Le Forestier a déjà dit qu'écrire une bonne chanson était un acte révolutionnaire.

Artiste: Ray Lema

Disque: Nangadeef

Tant qu'à parler d'influences africaines pourquoi ne pas aller directement à la source. C'est ce que je vous propose avec Ray Lema, un des musiciens les plus importants au Zaïre. Même s'il est peu connu ici, Lema jouit d'une popularité internationale. Le style du Zaïrois est unique. Des influences diverses caractérisent la musique et Lema ne s'enferme pas dans un style particulier, mais crée plutôt son propre univers sonore. Pour vous donner

une idée de l'importance du personnage, mentionnons qu'il fut nommé directeur musical du ballet national du Zaïre en 1974.

La particularité la plus frappante chez le musicien réside dans l'art d'intégrer les méthodes, les procédés et les instruments occidentaux sans pour autant porter atteinte au caractère africain ou même zaïrois de la musique. D'ailleurs même si le français est la langue officielle dans ce pays, Lema choisit presque toujours de chanter en dialecte zaïrois (il y a environ 250 dialectes).

Sa polyvalence musicale est également remarquable. Sur Nangadeef, il joue les claviers, la percussion et la guitare en plus de chanter. Son équipe est aussi excellente et la production hors pair. Toutes les pièces de l'album se démarquent et l'ensemble démontre beaucoup de cohérence.

Si vous vous intéressez à la musique africaine, voilà un album que vous devriez vous procurer. C'est quand même moins cher qu'un voyage en Afrique!