

PAGE DES ENFANTS

Le Colis 2775.

Le 16 janvier 18... arrivait de Grenoble à Paris. en destination de la gare de Lyon, bureau restant, une caisse en bois d'assez grandes dimensions et solidement clouée.

Une carte était collée sur le couvercle... cette carte portait un nom :

ALFRED JOLYBOIS

Pas d'autre indication.

La caisse ressemblait, du reste, à toutes les caisses. On la mit dans un hangar avec d'autres colis. Elle y resta cinq jours.

Le chef magasinier était assis, le matin du sixième jour, dans le hangar déjeunant et lisant son journal, quand une odeur singulière lui fit lever la tête.

C'était une odeur fade, comme celle des viandes avancées. Il appela un magasinier.

—Y a-t-il du gibier ?

Il n'y en avait pas.

Etrange ! Le chef magasinier fit le tour du hangar, flaira les colis l'un après l'autre et reconnut que l'odeur partait de la caisse en question.

Il dégelait depuis plusieurs jours : c'était cela sans doute qui avait déterminé l'échauffement à l'intérieur.

Il était étonnant, en tout cas, qu'une caisse renfermant des matières sujettes à détérioration eût été expédiée comme un simple colis : il était surtout étonnant qu'on ne l'eût pas réclamée depuis six jours.

Et puis, ce M. Alfred Jolybois, écrit à la main sur la carte, sans adresse, qui le connaissait ? L'expéditeur était un M. Louis de Grenoble. Tout le monde s'appelle Louis, Pierre, Paul. On n'en était pas plus avancé.

De là à la pensée d'un crime il n'y a qu'un pas. Tout le monde avait encore présent à l'esprit la caisse où l'on avait trouvé le corps d'une femme coupée en morceaux, dans une gare d'une des principales villes d'Europe. Les émanations, le mystère, l'insuffisance des indications, la

caisse elle-même longue, étroite, avec les planches à peine rabotées, suffisaient amplement, dans le cas actuel, à réveiller le souvenir de cette horrible découverte.

Justement passait le chef de gare : le sous-chef magasinier lui fit part de ses soupçons.

—C'est vrai, au fait... diable !

Tout annonçait un crime. Le commissaire de police ordonna l'ouverture de la caisse.

On vit quelque chose d'horrible. Couchée à plat ventre dans la sciure, sans mains, sans pieds, une forme d'une apparence vaguement humaine, tant les mutilations l'avaient rendue méconnaissable, occupait le fond de la caisse. Pas de tête, on l'avait coupée. La peau avait été enlevée sur tout le corps. Quant aux chairs, elles étaient devenues d'un bleu noir, hideux. Le cadavre portait à la poitrine une large blessure, suite d'un coup de couteau, assurément. Le crime paraissait remonter à huit ou dix jours.

Le commissaire fit aussitôt transporter la caisse dans un magasin spécial, et télégraphia à Grenoble.

—Connaissez-vous un M. Jolybois ?

—Non.

—Connaissez-vous un M. Louis ?

—Non.

C'était formel. On était en présence d'un crime monstrueux accompli au milieu de mystérieuses circonstances.

En même temps qu'il télégraphiait à Grenoble, le commissaire faisait prévenir le procureur de la République.

Tout à coup un mouvement se fit à l'intérieur ; un petit homme à lunettes, l'air très digne et froid, chaque, venait d'entrer en compagnie d'un autre petit homme à lunettes bleues, celui-là, dans le cabinet du commissaire de police.

Tout le monde sut en un instant que c'était le procureur de la République et son greffier.

L'attention était si universellement dirigée de ce côté, qu'un monsieur qui descendait du train de Lyon et qui désirait un renseignement put à peine se faire entendre.

—Mais enfin, me direz-vous ?

—Quoi ?

—C'est la seconde fois que je vous demande si vous n'avez pas une caisse bureau restant.

—Une caisse ?

—Une caisse déposée à Grenoble, il y a six jours.

L'employé fit un bond.

—Grenoble ! six jours ! C'était peut-être l'assassin.

Il pria l'inconnu de le suivre, lui fit traverser rapidement le groupe de personnes qui piétinaient à la porte du commissaire et tout à coup, le poussant dans le cabinet :

—C'est le monsieur qui vient réclamer le numéro 2775," dit-il.

Le personnage introduit était de haute taille, la barbe longue, la peau bistrée, l'air résolu. Il portait une pèlerine, ses manières étaient distinguées : à coup sûr, si c'était l'assassin, ce n'était pas un assassin vulgaire. Il parut légèrement impressionné à la vue des personnes qui remplissaient le cabinet et qui, toutes, le regardaient. Il fit, pourtant, quelques pas et réitéra la question qu'il avait posée à l'employé, mais cette fois moins assurée.

Ce fut le procureur de la République qui répondit lui-même.

—N'est-ce pas une caisse en planches ?

—Parfaitement.

—Et vous venez la réclamer ?

—Oui.

—Vous êtes alors M. Alfred.

—...Jolybois... J'ai cet honneur."

Depuis quelques instants, le monsieur à la pelisse semblait mal à l'aise et jetait à droite et à gauche des regards inquiets comme s'il eût redouté une surprise. Peut-être cherchait-il une issue ?