

歌詞

許多朋友，批評時下流行歌曲詞，以爲歌詞太粗鄙，太不文雅，甚至有人說：「歌詞是歌的靈魂，歌詞不好，歌就不好聽。」

「這話也有理，」我回答說，「但歌詞好不好聽，還要看它是不是『好聽』。如果歌詞太文雅，太書卷氣，聽起來就像是在念書，那就不好聽了。」

「好聽」，這是一個很主觀的標準。有人喜歡文雅，有人喜歡粗鄙。但有一點是肯定的：歌詞必須要有「意思」。

「意思」，就是歌詞的內容。歌詞的內容，應該是有血有肉，有感情的。它應該能引起聽者的共鳴，能讓人產生一種「這是我」的感覺。

「好聽」，是歌詞的生命。沒有「好聽」的歌詞，就像是一具沒有靈魂的軀殼。

三倍

周小蘭向來，性喜奇聞，不聽人言。她是一個「八卦」，事無大小，均要向人打聽。她知道得比別人多，所以她的「八卦」，總是那麼靈驗。

「三倍」，這是一個很有趣的數字。它不僅是一個數字，更是一個象徵。它象徵著「三倍」的快樂，三倍的幸福，三倍的成功。

在「三倍」的背後，隱藏著許多故事。這些故事，有的讓人感動，有的讓人笑話。但有一點是肯定的：這些故事，都是真實的。

「三倍」，是生活的真諦。只有經歷了「三倍」的快樂，才能懂得「三倍」的幸福。

記小平太

香港女界對「小平太」的稱呼，男性也常以「小平太」自居。這是一種幽默，也是一種自嘲。它反映了社會對女性的刻板印象。

「小平太」，是一個多義詞。它可以指一個「小氣」的女人，也可以指一個「小氣」的男人。但無論如何，它都代表著一種「小氣」的品質。

在「小平太」的背後，隱藏著許多辛酸。這些辛酸，是社會對女性的壓迫，也是女性對社會的反抗。

「小平太」，是女性的心聲。只有通過「小平太」的稱呼，女性才能表達自己的不滿，才能爭取自己的權利。

照拍

以前在愛德華路，遇到有照相館，或遇到有照相館的人，總會感到一種莫名的恐懼。這種恐懼，是來自於對「照相」的恐懼。

「照相」，是一個很神奇的事情。它能把一個人的樣子，定格在照片上。它能把一個人的笑容，定格在照片上。它能把一個人的痛苦，定格在照片上。

在「照相」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「照相」，是生活的記錄。只有通過「照相」，我們才能記錄下生活的點點滴滴，才能留住生活的精彩瞬間。

水晶球

水晶球，是一個神秘的東西。它被認為能預知未來，能看透人心。但其實，水晶球只是一塊玻璃，它什麼也看不到。

「水晶球」，是一個象徵。它象徵著「未來」，象徵著「命運」。但我們必須知道：未來不是由水晶球決定的，而是由我們自己的選擇決定的。

在「水晶球」的背後，隱藏著許多故事。這些故事，有的讓人感動，有的讓人笑話。但有一點是肯定的：這些故事，都是真實的。

「水晶球」，是生活的幻象。只有通過「水晶球」的象徵，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

第三套牙齒

人如果有了第三套牙齒，這是一件很奇怪的事。因為，人通常只有兩套牙齒：乳牙和恆牙。

「第三套牙齒」，是一個很奇怪的現象。它通常發生在那些牙齒健康的人身上。它的原因，目前還不清楚。

在「第三套牙齒」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「第三套牙齒」，是生活的奇蹟。只有通過「第三套牙齒」的現象，我們才能感受到生活的奇妙，才能發現生活的奧秘。

洗溪沙

農村自治，農村改革，農村發展。這是當前農村工作的三大主題。只有通過農村自治，才能實現農村改革，才能促進農村發展。

「洗溪沙」，是一個很有趣的比喻。它比喻著「洗去泥沙，留下金子」。它比喻著「洗去腐敗，留下清廉」。它比喻著「洗去虛偽，留下真實」。

在「洗溪沙」的背後，隱藏著許多故事。這些故事，有的讓人感動，有的讓人笑話。但有一點是肯定的：這些故事，都是真實的。

「洗溪沙」，是生活的真諦。只有通過「洗溪沙」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

情詩一束

我是一個，我是一個，我是一個。這是一個關於「我」的故事。它講述了「我」的成長，講述了「我」的經歷，講述了「我」的未來。

「情詩一束」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「情詩一束」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「情詩一束」，是生活的真諦。只有通過「情詩一束」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

美洛

美洛，是一個美麗的地方。它有著藍天，有著綠水，有著紅花。它有著清新的空氣，有著寧靜的夜晚。它有著一切美好的東西。

「美洛」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「美洛」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「美洛」，是生活的真諦。只有通過「美洛」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

買衣服忽逢小劫

買衣服忽逢小劫，這是一個很有趣的故事。它講述了「我」在買衣服時遇到的一件趣事。它讓我們看到了生活的幽默，看到了生活的真實。

「買衣服忽逢小劫」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「買衣服忽逢小劫」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「買衣服忽逢小劫」，是生活的真諦。只有通過「買衣服忽逢小劫」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

香港人動止點

香港人動止點，這是一個很有趣的現象。它反映了香港人的生活方式，反映了香港人的價值觀。它讓我們看到了香港的獨特，看到了香港的精彩。

「香港人動止點」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「香港人動止點」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「香港人動止點」，是生活的真諦。只有通過「香港人動止點」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

我結識了金小姐

我結識了金小姐，這是一個很有趣的故事。它講述了「我」與金小姐的交往過程。它讓我們看到了金小姐的獨特，看到了金小姐的真實。

「我結識了金小姐」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「我結識了金小姐」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「我結識了金小姐」，是生活的真諦。只有通過「我結識了金小姐」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

家庭

家庭，是一個很溫馨的地方。它有著愛，有著情，有著家。它有著一切美好的東西。它有著我們的一切。

「家庭」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「家庭」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「家庭」，是生活的真諦。只有通過「家庭」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

習

習，是一個很簡單的字。但它有著深奧的含義。它代表著「練習」，代表著「學習」。它代表著「進步」，代表著「成功」。

「習」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「習」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「習」，是生活的真諦。只有通過「習」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

茶醋醬

茶醋醬，是一個很有趣的現象。它反映了中國人的飲食習慣，反映了中國人的文化底蘊。它讓我們看到了中國的獨特，看到了中國的精彩。

「茶醋醬」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「茶醋醬」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「茶醋醬」，是生活的真諦。只有通過「茶醋醬」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

育教兒幼

育教兒幼，這是一個很有趣的現象。它反映了社會對兒童教育的重視，反映了社會對兒童健康的關注。它讓我們看到了社會的進步，看到了社會的未來。

「育教兒幼」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「育教兒幼」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「育教兒幼」，是生活的真諦。只有通過「育教兒幼」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

我結識了金小姐

我結識了金小姐，這是一個很有趣的故事。它講述了「我」與金小姐的交往過程。它讓我們看到了金小姐的獨特，看到了金小姐的真實。

「我結識了金小姐」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「我結識了金小姐」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「我結識了金小姐」，是生活的真諦。只有通過「我結識了金小姐」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

家庭

家庭，是一個很溫馨的地方。它有著愛，有著情，有著家。它有著一切美好的東西。它有著我們的一切。

「家庭」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「家庭」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「家庭」，是生活的真諦。只有通過「家庭」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

習

習，是一個很簡單的字。但它有著深奧的含義。它代表著「練習」，代表著「學習」。它代表著「進步」，代表著「成功」。

「習」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「習」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「習」，是生活的真諦。只有通過「習」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

茶醋醬

茶醋醬，是一個很有趣的現象。它反映了中國人的飲食習慣，反映了中國人的文化底蘊。它讓我們看到了中國的獨特，看到了中國的精彩。

「茶醋醬」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「茶醋醬」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「茶醋醬」，是生活的真諦。只有通過「茶醋醬」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

女兒明年會考

女兒明年會考，這是一個很有趣的現象。它反映了家長對子女教育的重視，反映了家長對子女未來的關注。它讓我們看到了家長的期望，看到了家長的擔憂。

「女兒明年會考」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「女兒明年會考」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「女兒明年會考」，是生活的真諦。只有通過「女兒明年會考」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

父母心情外弛內張

父母心情外弛內張，這是一個很有趣的現象。它反映了父母在子女教育中的心理狀態，反映了父母在子女教育中的矛盾心理。它讓我們看到了父母的無奈，看到了父母的辛酸。

「父母心情外弛內張」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「父母心情外弛內張」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「父母心情外弛內張」，是生活的真諦。只有通過「父母心情外弛內張」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

美麗水晶燭台

美麗水晶燭台，這是一個很有趣的現象。它反映了人們對美的追求，反映了人們對生活的熱愛。它讓我們看到了美的力量，看到了美的意義。

「美麗水晶燭台」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「美麗水晶燭台」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「美麗水晶燭台」，是生活的真諦。只有通過「美麗水晶燭台」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

租屋

租屋，是一個很簡單的事情。但它有著深奧的含義。它代表著「生活」，代表著「希望」。它代表著「進步」，代表著「成功」。

「租屋」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「租屋」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「租屋」，是生活的真諦。只有通過「租屋」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。

以爲記

以爲記，這是一個很有趣的現象。它反映了人們對生活的記錄，反映了人們對生活的感悟。它讓我們看到了生活的點點滴滴，看到了生活的精彩瞬間。

「以爲記」，是一個很浪漫的比喻。它比喻著「愛情」，比喻著「生活」。它比喻著「希望」，比喻著「夢想」。

在「以爲記」的背後，隱藏著許多秘密。這些秘密，有的讓人驚心動魄，有的讓人啼笑皆非。但有一點是肯定的：這些秘密，都是真實的。

「以爲記」，是生活的真諦。只有通過「以爲記」的比喻，我們才能看清生活的本質，才能找到生活的意義。