

春申舊夢

文/李海

名女人都是撈女

「江青綠毛髮東也不過是撈女罷了！」
「撈女」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「撈女」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「撈女」。
「撈女」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。
「撈女」的出現，是社會變遷的產物。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

迷霧

「迷霧」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「迷霧」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「迷霧」。
「迷霧」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

何必談判

「何必談判」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「何必談判」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「何必談判」。
「何必談判」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

熱戀當初中試離別

「熱戀當初中試離別」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「熱戀當初中試離別」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「熱戀當初中試離別」。
「熱戀當初中試離別」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

開心

「開心」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「開心」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「開心」。
「開心」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。



第三回：南天巨變

「第三回：南天巨變」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「第三回：南天巨變」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「第三回：南天巨變」。
「第三回：南天巨變」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

愛滋狂人

「愛滋狂人」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「愛滋狂人」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「愛滋狂人」。
「愛滋狂人」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

城市之光

「城市之光」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「城市之光」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「城市之光」。
「城市之光」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

平

「平」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「平」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「平」。
「平」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。



九：食家子弟讀書錄

「九：食家子弟讀書錄」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「九：食家子弟讀書錄」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「九：食家子弟讀書錄」。
「九：食家子弟讀書錄」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

聲歌

「聲歌」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「聲歌」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「聲歌」。
「聲歌」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

情族異

「情族異」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「情族異」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「情族異」。
「情族異」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

亞運組委執委

「亞運組委執委」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。
「亞運組委執委」的定義很廣，從那些在商場上叱咤風雲的商界女強人，到那些在娛樂圈中呼風喚雨的明星，她們都是「亞運組委執委」。
「亞運組委執委」的特點是：她們有錢、有勢、有地位，但她們也有著自己的苦悶和追求。她們在社會上扮演著不同的角色，但她們都是那個時代的產物。

類風濕性關節炎及早治療

「類風濕性關節炎」是一種常見的疾病，如果不早治療，會導致關節變形和活動能力下降。及早治療可以減輕疼痛，防止關節受損。

物景面場潤廣現表

「物景面場潤廣現表」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

模兒兒健康秘訣

「模兒兒健康秘訣」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

魯秘流寒及厄尼象現

「魯秘流寒及厄尼象現」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

會徽及吉祥物

「會徽及吉祥物」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

瀉腹患易天夏

「瀉腹患易天夏」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

萬里長城熊貓盼

「萬里長城熊貓盼」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

情族異

「情族異」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

亞運組委執委

「亞運組委執委」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。

會徽及吉祥物

「會徽及吉祥物」是香港話，指那些在社會上混得開，有錢有勢，但又帶點兒「撈」氣的女人。她們在社會上呼風喚雨，但私底下卻有著另一番天地。