

la province d'Ontario, car dans la nôtre les explorateurs ne l'ont pas vu au delà de la région du lac Témiscamingue.

Le bois du frêne blanc est léger, fort, élastique et durable. Celui des jeunes arbres est blanc ; mais celui des arbres parvenus à leur maturité est rougeâtre, surtout près du cœur, ou de couleur tirant sur le brun. En Angleterre, ce bois est d'autant plus prisé que sa couleur est plus blanche. Le bois des arbres croissant dans les forêts de seconde venue, ou de "deuxième pousse", pour employer l'expression vulgaire, est bien supérieur à celui des arbres de la forêt primitive. En Angleterre, on trouve que le bois des vieux arbres est plus mou, moins résistant que celui du frêne anglais et il est très employé dans la meublerie, pour faire la charpente des meubles, les tiroirs et même des panneaux ; mais il a sur le frêne d'Europe l'avantage de ne pas se tourmenter ou se gauchir, une fois bien sec.

Les usages du frêne blanc sont multiples, surtout pour les fins qui demandent de la force et de l'élasticité. Pour ces fins, le bois de deuxième pousse est presque sans égal, ce qui explique pourquoi il est si recherché et tant employé pour faire des manches de fourches, de rateaux, de pelles, de faux, les timons, les baculs et les autres pièces de résistance dans la carrosserie et la charronnerie, les mancherons et les âges de charrues, les attelles de colliers, les rames, les manches de marteaux et autres outils. Les rames de franc frêne sont fort appréciées et très recherchées en Angleterre, où elles sont expédiées toutes faites,