

temps ; ils représentent de plus le poids de leurs modèles naturels.

COLLECTION DE CHAMPIGNONS.—Les champignons constituent une partie importante de la Flore de chaque pays. Ces végétaux offrent à l'homme des substances utiles aux arts, un aliment des plus sains et des plus agréables, mais aussi des poisons les plus violents. Ces plantes sont en général trop charnues pour pouvoir être placées dans les herbiers. D'un autre côté, leur dessiccation offre beaucoup de difficulté ; cependant leur étude est très-nécessaire. Une collection de champignons devient donc d'une absolue nécessité dans un musée botanique. La collection que nous possédons a été faite en Allemagne ; elle se compose de 112 spécimens modelés en carton-pierre et peints d'après nature. Elle se divise en trois groupes : les champignons comestibles, les champignons suspects, et enfin les vénéneux.

COLLECTION DE FRUITS NATURELS.—Dans la même galerie se trouve une collection de fruits naturels et de graines. Parmi ces fruits, les uns sont nécessaires aux démonstrations botaniques ; les autres sont renommés par leur emploi et leur usage. Ainsi se distinguent entre tous les autres :

Le fruit du *Phytelephas*, surnommé Ivoire végétal, à cause de sa blancheur et de sa dureté. On le fait servir assez communément aujourd'hui à la fabrication de différents petits ustensiles.

Un échantillon d'une espèce de lycopode (*Lycopodium lepidophyllum*) souvent mentionnée pour la propriété hygrométrique qu'elle possède.

L'*Anastatica Hierochuntica* connu sous le nom de Rose de Jéricho, qui croit dans les déserts arides de l'Égypte et de la Syrie, etc. Ces deux plantes sont très-intéressantes. Leurs branches et leurs tiges se resserrent et s'enroulent à l'état sec