

le retient fortement. Pendant ce temps, Gaveston, qui a remonté le théâtre, se trouve au fond, en face d'Anna, et la saisit par la main.

GAVESTON.

Non, sous mes pieds dut s'entr'ouvrir la terre !
La ramenant sur le devant du théâtre.
Qui que tu sois, tu ne sortiras pas.

CHŒUR.

Tremblez ! tremblez ! redoutez sa colère.

GAVESTON.

Non, je découvrirai ce funeste mystère,
Et cet ennemi secret qui s'attache à mes pas.
Arrachant son voile.

MARGUERITE, GAVESTON, CHŒUR.

Que vois-je ? Anna !

ANNA, *se jetant aux genoux de Julien.*

C'est elle-même !

JULIEN, *avec joie et cherchant à la retenir.*

Je retrouve celle que j'aime,
Celle à qui j'ai donné ma foi !

ANNA.

Orpheline et sans biens, je ne puis être à toi.

JULIEN.

Le ciel a reçu ma promesse ;

Je renonce aux trésors, au rang que je te doi
S'il faut les partager avec d'autre que toi.

CHŒUR.

Elle est digne d'être comtesse ;
Elle doit accepter sa main.

ANNA, *tendant la main à Julien.*

Vous le voulez ?

JULIEN.

Ah ! quelle ivresse !

MARGUERITE.

Quel bonheur ! je retrouve enfin
Ce cher enfant que j'ai vu naître.

JENNY.

Nous retrouvons un bon maître.

DICKSON.

Et mon fils un bon parrain.

CHŒUR.

Chantez, joyeux ménestrel,
Refrain d'our et de guerre,
Voici rev'annière
Des ch'Avencel.

who has gone up the stage, faces Anna, and seizes her by the hand.

GAVESTON.

No ! should the earth open beneath my feet !
Brings her to the front of the stage.
Be you who you may, you shall not go.

CHORUS.

Tremble ! tremble ! dread her anger.

GAVESTON.

No ! I will discover this fatal mystery,
And the secret enemy that follows my steps.
Tears off her veil

MARGARET, GAVESTON, CHORUS.

What do I see ? Anna !

ANNA, *knelling to Julien.*

'Tis she herself.

JULIAN, *joyfully and endeavoring to raise her.*

I found her again whom I love,
Her to whom I have pledged my faith.

ANNA.

An orphan, without property, I cannot be
JULIAN. [thine.

Heaven has received my promise. [you
I renounce to the treasures and rank I owe
If I have to share them with another but you.

CHORUS.

She is worthy to be a countess,
She must accept his hand.

ANNA, *holding out her hand to Julien.*

Do you wish it ?

JULIAN.

Intoxicating love !

MARGARET.

Oh, what pleasure ! at last I have found
The dear child whose birth I witnessed.

JENNY.

We have found a good master.

DICKSON.

And my son a good godfather.

CHORUS.

Sing, happy minstrel,
Let your song be love and war.
Here again returns the banner
Of the knights of Avencel.

BOISSEAU & FRERE

No. 237 RUE ST. LAURENT.

Des marchands peu scrupuleux ont souvent spéculé sur la bonne foi du public en envoyant des circulaires FLAMBOYANTS, et trop souvent mensongers. Quoique l'on en dise, nous espérons conserver et augmenter la clientèle choisie qui achalande notre établissement, sans pour cela recourir à l'exagération et aux mensonges. Nous ne demandons aux pratiques qu'à venir examiner nos marchandises, et comparer nos prix avec ceux de ces magasins qui annoncent la vente d'immenses stocks de banqueroute sans avoir MEME ET L'IDEE D'EN ACHETER.

N'oubliez pas de nous faire une visite, ne fut-ce que pour vous convaincre de la véracité de nos avancés.

BOISSEAU & FRERE.