

The discovery of a whalebone during the excavation for a new transit line in downtown Toronto in the eighties had the potential to discredit prehistory as we knew it. There was no record of whales in Lake Ontario, thousands of kilometres from the ocean. Using the recovered bone as a guide director Peter Lynch travels across North America making imaginative connections between death, history and a majestic marine mammal he hopes to put to rest.

La découverte d'un os de baleine au cours de l'excavation d'une nouvelle ligne de métro au centre de Toronto dans les années 1980 risquait de discréditer la préhistoire telle que nous la connaissions. La présence de baleines dans le lac Ontario, situé à des milliers de kilomètres de la mer, n'avait jamais été mentionnée nulle part. Guidé par cet os retrouvé, le réalisateur Peter Lynch traverse l'Amérique du Nord tout en établissant des liens imaginatifs entre la mort, l'histoire et un majestueux mammifère marin pour lequel il espère finalement trouver un lieu de repos.

FOREIGN SALES AGENT/VENTES À L'ÉTRANGER : National Film Board of Canada, 3155 chemin de la Côte-de-Liesse, Saint-Laurent QC H4N 2N4 Canada. T (514) 283-9450 F (514) 496-1895 international@nfb.ca