

3. Pauvreté

Les participants déplorent le manque de perspective globale sur ce thème dans les documents qui leur ont été présentés. Ils déplorent aussi, et surtout peut-être, le fait que les documents de discussions aient cru devoir soustraire ce thème à la consultation. Une telle réflexion est pourtant nécessaire pour comprendre la problématique de la pauvreté comme frein principal à l'exercice des droits économiques et sociaux ainsi qu'au sain exercice des droits démocratiques. La pauvreté n'est pas un épiphénomène, c'est une des plaies de ce temps, une plaie qui fait des ravages grandissants au-delà et malgré tous les accords de libre-échange qui ont été signés depuis quelques années. Sa prise en compte doit être le point d'appui pour l'ensemble de la réflexion et elle doit être liée à la promotion des droits humains dans une conceptualisation large de l'intégration économique et de ses effets pervers sur les populations. À cet égard, la pauvreté représente bel et bien le plus grand défi économique et social des années à venir; si l'intégration économique ne sert pas à enrayer le cycle de l'appauvrissement croissant, le projet n'a pas de raison d'être valable et légitime.

Mme. Lise Blais, de SPQ, a rappelé que si le recours aux mesures économiques et politiques inspirées du néo-libéralisme permet de produire davantage de richesses, cette richesse est de plus en plus concentrée aux mains des mieux nantis, avec le résultat que nous n'avons jamais eu autant d'inégalités et autant de pauvreté. Les femmes représentent aujourd'hui plus de 70% des pauvres. Par ailleurs, elles constituent le contingent le plus important de l'emploi dans les «maquiladoras», c'est-à-dire dans les entreprises de sous-traitance et dans les zones franches. Si l'on ajoute à ces indicateurs l'accroissement du travail dans le secteur informel, l'augmentation du travail des enfants, on voit que les formes et modalités actuelles de l'intégration économique enclenchent en même temps un véritable processus de désintégration sociale.