

CULTURAL MIXED COMMISSION CANADA-ITALY
COMMISSION MIXTE CULTURELLE CANADA-ITALIE

1991

Fiche: 14.2

Program / Secteur de coopération

Field of activity /
Domaine d'activité

Coopération dans l'audiovisuel
et information

Films et télévision

Description of project / Description du projet

Les accords de coproduction sur les relations cinématographiques et télévisuelles génèrent une activité économique et culturelle importante. Pour ces raisons et dans le contexte de l'Europe de 1992, le Canada souhaite encourager la coopération entre les deux parties dans le domaine cinématographique et télévisuel. La tenue d'une commission mixte cinématographique en 1991, suite au symposium de producteurs à Cannes permettra de stimuler les échanges et l'émergence de nouveau projets de coproduction Canada-Italie.

Objectives / Objectifs

Stimuler et encourager de meilleures activités entre le Canada et l'Italie dans le domaine de coproduction de film et de télévision. Promouvoir et augmenter la coopération entre les deux pays dans ce domaine.

Organizations and institutions / Institutions et organismes

CANADA:

ITALY / ITALIE:

AECEC
Ministère des Communications
Téléfilm Canada
Association canadienne
des producteurs
(CFTPA, APFTQ)

Ministère du tourisme
et des activités récréatives

Association Italienne des
producteurs (ANICA)

Financing / Financement

Ministère de Communications
Téléfilm Canada
