

□ TOURNÉES DE TROUPES CANADIENNES □

L'ÉCRAN HUMAIN



L'ÉCRAN HUMAIN en route vers le 21^e siècle. Un art du futur pour un spectacle d'aujourd'hui. Des images qui respirent. La rencontre inattendue de l'image et du corps.

Fondée à Montréal en 1982 sur un concept original de Paul St-Jean, la compagnie de L'ÉCRAN HUMAIN crée et produit des spectacles et des environnements intégrant les arts de la scène et un dispositif multi-image.

Écrans-mobiles, objets-écrans, costumes-écrans aux formes variables, images sonores et visuelles, images corporelles composent un collage animé tridimensionnel dans une langue internationale.

De la projection de film et de lumière, 15 à 30 projecteurs à diapositives synchronisés par ordinateurs, cinq acteurs-danseurs.

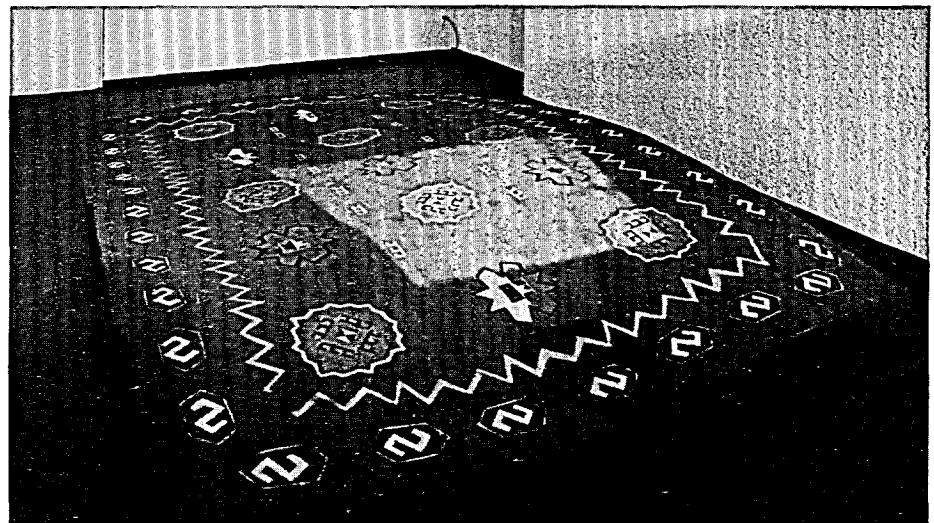
Des tournées en Hollande, Belgique, France, Suisse, Danemark, Espagne, Portugal, Japon, Hong Kong, Canada.

Voilà L'ÉCRAN HUMAIN

DOCUMENTA 8

21 artistes canadiens ont été invités par les organisateurs de l'exposition Documenta 8, qui se déroulera à Kassel, en République fédérale d'Allemagne, du 12 juin au 20 septembre 1987. Étalaé sur 100 jours, cet événement quinquennal met en relief l'art d'avant-garde et dégage à la fois les changements et le nouveau dynamisme de l'art contemporain. Cette année, la 8^e édition sera axée sur les dimensions sociales de l'art. Plus de 300 artistes, architectes et designers du monde entier ont été invités à y participer.

La présence canadienne à cette prestigieuse exposition n'aura jamais été aussi importante. Ian Carr-Harris (Toronto) installera sa « Reproduction of a Boy's Paper Crown, Ottawa, About 1947 », créée en 1987, tandis que Robin Collyer (Toronto) exposera deux œuvres faisant appel à des techniques mixtes, intitulées « The Zulu (European Version) » et « Wonder Mini Shortage », datée de 1986. Par ailleurs, Jeff Wall (Vancouver) présentera son œuvre photographique la plus récente « Story-Telling ».



Ian Carr-Harris : à la Carmen Lamanna Gallery.

Trois artistes canadiens qui travaillent actuellement à New York exposeront des œuvres conçues spécialement pour Documenta 8. David Rabinowitch y aura deux sculptures; George Trakas a créé quant à lui une œuvre imposante, en acier, qui s'intégrera au centre-ville de Kassel. Krzysztof Wodiczko mettra au point trois montages visuels qui seront projetés sur des sites monumentaux de Kassel, dont le musée Fridericianum.

Huit artistes seront du programme « Performance élargie » : Jean-Claude St-Hilaire, Richard Martel et Alain-Martin Richard, de Québec, Monty Cantsin, de Montréal, Chuck Stake et Grant Poier, de Calgary, et Hank Bull et Eric Metcalfe, de Vancouver.

En outre, des films vidéo réalisés par les artistes qui suivent seront présentés à la « Videothek » : General Idea (trois artistes), Norman Cohn, Lisa Steele et Kim Tomczak.

La participation d'un si grand nombre d'artistes canadiens a été rendue possible grâce à des subventions de la Direction de la promotion artistique, ministère des Affaires extérieures et du Conseil des Arts du Canada.