

### Le Canada collabore à la construction d'une raffinerie de zinc en Turquie

La Société canadienne d'expansion des exportations (S.C.E.E.) et la firme montréalaise Surveyer, Nenniger et Chenevert (S.N.C.) ont collaboré à la mise sur pied de l'une des installations industrielles turques les plus importantes; il s'agit de l'usine de Kayseri, inaugurée le 12 juin en présence du premier ministre turc Suleyman Demirel, de l'ambassadeur du Canada en Turquie, Kenneth B. Williamson et de personnalités turques et canadiennes.

Cinkur, compagnie qui a joué un rôle prépondérant dans la création de cette entreprise, a bénéficié d'un prêt de 29 millions de dollars, remboursable en dix ans, et de la collaboration de la S.N.C. sur le plan des techniques et de la gestion. On prévoit que la production annuelle de la raffinerie sera, ap-



proximativement, de 4 000 tonnes métriques de minerai de zinc, 22 000 tonnes de lingots de zinc, 18 000 tonnes de produits semi-finis, 6 000 tonnes de plomb et, en ce qui concerne les sous-produits, de 125 tonnes de cad-

mium et 4500 kg d'argent. M. Williamson (photo ci-dessus) félicite ceux qui ont collaboré à la création de cette gigantesque entreprise, exprimant le vœu qu'elle contribue à la prospérité future de la Turquie.

### Le Festival des Arts de Banff

La culture canadienne s'épanouit dans un décor majestueux au Festival des Arts de Banff.

Les montagnes Rocheuses constituent en effet un décor magnifique pour le Festival musical et dramatique qui se déroule jusqu'au 21 août dans ce grandiose centre de villégiature de l'Alberta.

Cette année, il met en vedette le grand compositeur et chef d'orchestre américain, Aaron Copland qui sera l'hôte à la Soirée de musique américaine contemporaine, le 19 août. En outre, le 8 août il dirigera, avec Henri Temiankn, la *Canadian Chamber Orchestra* dans un concert de ses oeuvres.

Rodéo est l'un des cinq ballets que présentera le Festival; sa partition a également été écrite par Aaron Copland. C'est l'histoire d'une vachère à l'allure garçonnière qui devient l'héroïne de la fête.

À l'intention des fervents de l'opéra, le Festival de 1976 présente *La Cenerentola* de Gioacchino Rossini. Il s'agit d'une somptueuse version du conte de fée *Cendrillon*.

Pour un divertissement musical léger, les organisateurs du Festival ont prévu quatre représentations de *Kiss Me Kate* (du 12 au 15 août). Cette comédie musicale de Cole Porter transporte

l'auditoire dans les coulisses d'un théâtre et les fait assister aux préparatifs de la production de "La mégère apprivoisée", dont l'intrigue gravite autour des difficultés sentimentales et financières de la troupe.

Il y a également présentation d'une oeuvre dramatique: *The Scarecrow*, version romanesque de la légende de Frankenstein. Il s'agit d'un conte de sorcellerie où le démon anime un épouvantail, et ce, pendant la chasse aux sorcières de Salem, au Massachusetts.

Plusieurs autres artistes ou groupes bien connus sont aussi les invités du Festival: le violoncelliste Janos Straker, le Canadien Brass, Phil Nimmons, Paul Horn et Clark Terry ainsi que la *Canadian Chamber Orchestra*.

En outre, les étudiants et professeurs de la section musique de la *School of Fine Arts* de Banff donneront un certain nombre de représentations gratuites au Centre Banff et à certains autres endroits de la ville.

Le Festival des Arts de Banff, qui au début durait une semaine, se poursuit maintenant pendant 18 jours et comprend 50 représentations dont la moitié sont gratuites. Il permet aux jeunes artistes qui fréquentent la *School of Fine Arts*, de Banff, de manifester leurs talents sur la scène.

### Don d'un chalutier à El Salvador

L'Agence canadienne de développement international (ACDI) a fait construire un chalutier-école multifonctionnel pour la République d'El Salvador. Ce chalutier de 65 pieds a été livré à l'ACDI le 18 juin, après une série d'essais en mer, et est entré dans le port de La Union (El Salvador) à la fin juin. Sa construction s'insère dans le cadre d'un projet quinquennal de 3,8 millions \$ mis sur pied par l'ACDI en collaboration avec El Salvador, en 1973.

Son équipage, composé de cinq Canadiens (quatre de Vancouver et un de Québec), est chargé de former une équipe autochtone de relève; il séjournera donc une année entière à El Salvador.

Le Canada fournit également, pour une durée de quatre ans, un coordonnateur canadien et cinq instructeurs respectivement spécialisés en sciences maritimes, techniques alimentaires, mécanique, construction navale et sciences halieutiques. Le Canada a également envoyé un instructeur spécialisé (pour deux ans) en biologie marine et a procuré l'équipement de base pour les ateliers d'apprentissage. Chaque membre de l'équipe canadienne transmettra éventuellement ses fonctions d'enseignement à un homologue autochtone.