

Ils entrèrent dans la salle à manger. C'était une belle pièce lambrissée et revêtue d'une jolie tapisserie ; le parquet disparaissait sous plusieurs bandes de tapis. Un beau buffet d'un style moderne avec ses étagères pleines de verreries et de porcelaines, s'étalait le long du mur. La table, couverte de sa nappe blanche et toute servie, attendait les convives. Ils s'assirent, firent dévotement le signe de la croix et se mirent à manger. Tandis qu'il parlait avec Evariste Leblanc, Isidore avait tout le loisir de l'observer. Evariste Leblanc devait avoir dépassé la cinquantaine. C'était un homme de bonne taille, assez gros, paraissant jouir d'une excellente santé. Malgré ses rides, son visage avait encore un air de verdeur ; les traits, sans être réguliers, ne manquaient pas d'une certaine distinction et étaient sympathiques. Ses cheveux commençaient à peine à grisonner ; il paraissait avoir toutes ses dents. Il avait dû faire un beau garçon dans sa jeunesse. C'était un veuf de bonne mine, qui attirait encore les regards des jeunes filles, quand, vêtu de ses plus beaux habits, il se rendait à la messe, le dimanche dans son buggy tout neuf, attelé d'un cheval fringant.

Isidore se sentit tout de suite à son aise avec son maître. C'était bien l'homme que Dominique lui avait dépeint ; tout simple, sans fierté, traitant d'égal à égal, avec ses engagés. Il remarqua même que Nanette parlait d'un ton beaucoup plus autoritaire que lui, surtout dans les affaires du ménage dont son maître, sans doute, lui avait abandonné l'entière direction.

II

Isidore n'était pas chez Evariste Leblanc depuis huit jours, qu'il connaissait déjà toute l'histoire des habitants de la maison et les intrigues qui se tramaient autour d'eux. Il n'avait pas eu besoin de chercher à étudier lui-même. Nanette avec ce besoin de parler qu'ont les femmes en général ou plutôt pour se ménager un auxiliaire de plus, avait mis le jeune homme bien vite au courant de ce qui se passait autour de lui. Il finirait bien par l'apprendre un jour ou l'autre, et Nanette, avec cette