

offrent une succession de trois coins superposés qui se rabattent.

Les fichus en soie de couleur pour le cou seront portés.

Les parasols seront à volant. Tout le dessus du parosol se composera d'une succession de petits volants.

Ces jours derniers, je me suis occupée de ces despotés chéris qu'on nomme bébés, et j'ai vu pour eux de ravissantes choses.

C'est, entr'autres, de jolies robes en flanelle : quelques-unes blanches, d'autres bleues de ciel, d'autres roses. Elles sont en corsage plat, décolleté carrément, et à manches courtes. La jupe est plissée à la taille. Une large ceinture, agrafée sous l'un des bras, forme, devant et derrière, une pointe qui remonte sur le corsage. Tout cela est festonné avec de la soie de couleur assortie. Plusieurs de ces robes sont garnies d'une guipure en laine, de la couleur de la flanelle et cousue au-dessous du feston.

Dans un autre genre, plus élégant, je citerai des robes en cachemire, toujours bleues, roses ou blanches. Elles sont aussi à corsage plat, décolleté carrément, et à manches courtes. L'encolure et les manches sont découpées à dents rondes et bordées d'un lacet de soie de couleur assortie. Au dessus du feston de l'encolure est une belle frange à tête, en cordonnnet également de couleur assortie. La jupe est plissée autour de la taille, à l'exception du lés de devant, qui forme tablier. Ce tablier a tous les bords découpés à dents rondes et bordées d'un lacet de soie. Sur ce tablier est une riche broderie, en sou-tache de soie, formant bien relief. Le dessin, disposé exprès, est charmant. Figurez-vous de longues grappes de mignonnes fleurs garnissant le bas du tablier et qui, diminuant graduellement, à mesure qu'elles remontent sur les côtés, se terminent à la taille en un

cordons. Une guirlande assortie tourne autour de la jupe, au-dessus de l'ourlet.

La crinoline se modifie en panier. Les anciens cercles ne sont plus en question. Le principal rôle est joué par la tournure, ou si l'on veut le *Graecian Bend*, que l'on fait en crin ou en net très fort. Nous en donnerons différents patrons dans notre prochain numéro avec la manière de les faire.

JEANNINE.

TROPTARD.

Plusieurs travaux et pièces de poésies ont été reçues trop tard pour ce numéro.

BOITE AUX LETTRES.

Ont trouvé le dernier rébus :

- 1o. Un abonné de St. Camille.
- 2o. Tourlourou, Université-Laval.
- 3o. M. A. Granby.
- 4o. M. l'abbé.....

RÉPONSES.—A Tourlourou : Votre rébus serait reçu avec plaisir si « que les » n'était pas représenté par *clef*, ce qui suppose une abréviation vicieuse.

La réponse au dernier rébus, est comme suit :
Note re coqs De muc nid stie palais sac à procès.
 Notre Code municipal est un sac à procès.

RÉBUS No. 2.

(Envoyé par un abonné.)

Pris — LE DRILL SHED — **Paris**

PRENEUR par des **PREneur**

Prenant trop Prenant

ouvert — **PLUS** qu'été — **ouvert**

RÉBUS No. 1.

