

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Éditeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 2 JANVIER 1897

LE MASQUE DE VELOURS

Les lecteurs du SAMEDI vont avoir prochainement la primeur d'un nouveau roman feuilleton : LE MASQUE DE VELOURS, par Champol.

Il est impossible de s'imaginer, avant d'avoir lu cette œuvre, la dernière en date, de l'éminent écrivain, l'intensité d'émotion qui peut se dégager d'une pareille étude sociale, dans laquelle l'intimité du drame passionnel qui s'y déroule et la simplicité de l'action, le disputent à l'horreur, toujours croissante, d'un inconnu dont le terrible secret n'est mis à jour que dans le dernier chapitre du roman.

C'est, bien certainement, un des plus attrayants feuilletons qui puisse être présenté au public et, si on ajoute qu'il peut être mis dans toutes les mains, on comprendra le succès, bien mérité du reste, qui attend : LE MASQUE DE VELOURS.

IL NE FAUT JAMAIS S'Y FROTTER

Un avocat bien connu, surtout pour la facilité avec laquelle il oublie ses obligations financières, devait, depuis deux ans, \$8 à un épicier.

L'épicier avait, maintes et maintes fois, mais toujours sans succès, essayé de se faire payer. N'y parvenant pas, il s'imaginait de se servir d'un autre truc.

Un jour que l'avocat passait devant son magasin, il l'arrête et lui dit : — Monsieur Chicanneau, j'ai un client qui me doit un petit compte depuis longtemps ; il gagne beaucoup d'argent, mais ne veut pas me payer. Que faut-il faire ?

— Je le poursuivrai, dit l'avocat.

— Bien. Alors je vais vous remettre son compte et vous ferez le nécessaire.

Et il remit à l'avocat son propre état de compte.

L'avocat y jeta les yeux et, le fourrant dans sa poche :

— C'est correct, dit-il à l'épicier, je vais de suite m'en occuper.

Quelques jours plus tard, notre épicier reçut du disciple de Thémis, la lettre suivante :

" Dans la cause de X... contre XX..., j'ai pris jugement pour le pl in montant de la réclamation. L'exécution inclusive m'a été retournée avec la mention : "rien du tout à saisir", et je vous la renvoie.

" Mes frais dans cette affaire sont de dix dollars dont je vous prie de me couvrir par un chèque.

" Je serai toujours heureux de vous servir dans n'importe quelle affaire pour laquelle le concours d'un avocat vous sera utile.

ÇA LUI APPRENDRA

Le pharmacien. — En effet, madame, je crois me rappeler que vous m'avez acheté, la semaine dernière, un timbre-poste.

La dame. — Et bien, je l'ai collé sur une lettre très importante que j'ai mise de suite à la poste et la lettre n'est pas parvenue à destination. Vous comprendrez facilement que si cela arrivait encore, je me verrais forcé d'acheter mes timbres ailleurs.

APPRÉHENSIONS

Madame. — Je voudrais bien que tu viennes avec moi, mon ami, pour m'aider à faire mes achats du Jour de l'An ?

Monsieur. — J'ai bien peur, ma chérie, de ne pas être assez fort pour les supporter.

TRES FACILE



Monsieur Doigtserrés. — Comment, Pauline, \$100 pour faire tes cadeaux d'étrennes ! Pas possible d'y arriver, ma chère ; il faut réviser ça et en mettre de côté.

Mme Doigtserrés. — Ça n'est pas possible, Jérôme, j'ai beau regarder, ça chiffre au plus bas \$100.

Mr Doigtserrés (conciliant). — Alors ôtes ce que tu me destinais ; je puis m'en passer.

Mme Doigtserrés (triumphante). — Oh ! alors nous pouvons arriver. Je n'ai plus besoin que de \$99.01 !



AVEC LES MEILLEURS COMPLIMENTS DES ÉDITEURS DU "SAMEDI".

AVIS — L'abondance des matières, qui nous a forcé d'interrompre, à notre dernier numéro, la publication de notre intéressant feuilleton, le *Diable au XIXe Siècle*, nous impose encore cette obligation pour le présent.

La publication sera reprise, sans interruption, dans le numéro du 9 janvier.

BOUQUET DE PENSÉES

Le soupir est la voix de l'âme.

x

Les méchants ont toujours les lâches pour amis.

x

Les sorts :

Moquez-vous des mauvais et ne croyez qu'aux bons.

x

Le danseur est la clef de voûte de l'architecture d'un ballet.

x

L'homme est si léger que la moindre bagatelle suffit à le divertir.

x

Quiesca non morere. Il ne faut pas déranger l'ordre et remuer ce qui est tranquille.

x

La musique se met au diapason de l'âme humaine : elle parle de joie, de tristesse ou d'infini.

x

Le chrétien qui entre dans le cirque et qui défaille à l'aspect des bêtes féroces est une victime, ce n'est pas un martyr.

Mr TOUTLEMONDE.

Si vous toussiez prenez le

BAUME RHUMAL