

mon et Snap. *solicitors*, à Saffron-hill, pour y recevoir communication d'une affaire de la plus haute importance. (Troisième avertissement.)"

"Voilà une nouvelle véritablement surprenante! s'écria Huckaback, presque aussi agité que Titmouse.

— N'est-ce pas un rêve, Huckaback? dit son ami sans quitter des yeux l'annonce du journal.

Un rêve?... allons donc! reprit Huckaback qui se mit à lire l'important avis à voix haute. Un rêve?... Jamais de la vie je ne me suis senti plus éveillé.

— En effet, dit Titmouse de plus en plus pâle; les mots sont écrits tout au long... je les vois... je les lis...

— Savez-vous ce que je pense, mon cher ami? reprit Huckaback d'une voix solennelle, tout en appliquant sur la table un coup de poing formidable.

— Et bien!... Que pensez-vous?... Dites-le-moi vite...

— Je pense que ma mère avait raison lorsqu'elle me disait...

— Que vous disait-elle? demanda Titmouse avec une impatience fiévreuse.

— Elle me disait... la pauvre bonne femme... qu'il y aura toujours des choses surprenantes en ce monde!

— Oui...; mais enfin, que pensez-vous de cette annonce?

— Je pense qu'il s'agit de quelque chose de très sérieux.

Mais de quelle chose?... reprit Titmouse exaspéré par les réflexions stupides de son ami.

— J'ai mon opinion!... Ah! ce n'est pas moi qui aurai jamais une pareille chance! ajouta-t-il avec un profond soupir.

— Oh!... si c'était!...

— Quoi? demanda Huckaback.

— Si c'était... ils sont si méchants!... si c'était une farce des commis du magasin! dit Titmouse avec une vive anxiété.

— Une farce!... Bah!... est-ce qu'ils sont assez riches pour se payer des farces à cinq schellings la ligne?... D'ailleurs, est-ce qu'ils seraient capables de rédiger une semblable annonce?

— Vous avez raison, et me voilà soulagé d'un poids énorme, dit Titmouse en serrant la main de son ami. Décidément, continuait-il avec un accent de joie, décidément, je crois que c'est un coup de fortune qui m'arrive...

— J'en suis sûr, répondit Huckaback qui, sautant au cou de son ami, ajouta d'une voix émue jusqu'aux larmes: Cher Titmouse,

vous savez que je vous aime de tout mon cœur... vous savez que j'ai toujours été votre meilleur ami...

— Eh bien! je ne vous oublierai pas, cher, dit Titmouse d'un ton affectueux mais presque protecteur; et si, comme je l'espère, ma fortune est faite, je m'engage à vous faire cadeau de la plus belle épingle que vous avez jamais vue!... Avec un diamant, Huckaback, avec un vrai diamant!

— Oh! je sais combien vous êtes généreux, répliqua ce dernier.

— C'est étrange, dit Titmouse; je ne puis plus tenir en place... je me sens dans un état d'agitation!... j'ai besoin de marcher... de prendre l'air! Venez, Huckaback, venez! Je meurs d'impatience de savoir quelle est cette affaire de si grande importance!

— Qui sait?... peut-être un immense héritage!

— Oh! si vous disiez vrai!... reprit Titmouse; et, dans ce cas là, comme il serait heureux pour moi de n'avoir plus ni père ni mère! ajouta-t-il en faisant un tel saut en arrière, que son pantalon blanc se déchira du haut en bas.

Cet accident modéra les transports de Titmouse, qui se mit aussitôt à raccommoder son vêtement, avec une aiguille et du fil que lui prêta son ami, toujours pourvu de ces précieux ustensiles.

— Dites-moi, cher, demanda Titmouse, tout en cousant, avez-vous jamais entendu parler de ces juriconsultes de Saffron-hill, MM... quel est leur nom?

— MM. Quirk, Gammon et Snap, répondit Huckaback en lisant les noms dans le journal.

— Eh bien! Les connaissez-vous?

— Pas personnellement, mais je sais qu'ils ont une grande réputation.

— Alors, comment se fait-il qu'ils demeurent dans un quartier si mal famé, et fréquenté par les voleurs?

— C'est que des voleurs ne peuvent se passer de ces messieurs, répondit Huckaback. Après tout, que vous importe?... "On voit d'abominables reptiles dont les entrailles contiennent des pierres précieuses," a dit Shakespeare... Mais, hâtez-vous, mon cher ami, et si vous m'en croyez, nous irons, ce soir même, faire une visite à ces messieurs.

— Bien dit, Huckaback, répliqua Titmouse en faisant un dernier point à son pantalon, oui, vous avez raison; nous irons ce soir même, car il me serait impossible de dormir avant de savoir quelque chose.

— D'ailleurs, votre patron ne vous permettrait pas de sortir demain dans la journée.

— Au diable mon patron et sa boutique! s'écria Titmouse du ton le plus méprisant. Je vous prie, Huckaback, ne me parlez plus de cet affreux Tag-Rag si vous tenez à mon estime et à mon amitié.

— Si j'y tiens? mon cher Titmouse!... Pouvez-vous en douter!... Allons... allumons un cigare et partons.

— Partons!" dit Titmouse, qui vida d'un seul trait son verre qu'il venait de remplir.

Une demi-heure plus tard, les deux amis arrivèrent dans le quartier de Saffron-hill et se firent indiquer la demeure de MM. Quirk, Gammon et Snap, ou plutôt leur office, car chacun des trois associés avait son domicile particulier dans le voisinage de l'étude. Sur la porte de la maison, on voyait une grande plaque en cuivre avec les noms de ces messieurs, et Titmouse ne put s'empêcher de frissonner de tout son corps en lisant le mot *solicitors*, à la suite des trois noms. Ce mot lui fit l'effet d'une inscription magique.

"Huckaback, dit-il à son ami, tirez la sonnette, je vous prie; il me semble que je n'en aurais pas la force tant je me sens ému, troublé..."

Huckaback sonna vigoureusement; mais fut seulement après une pénible attente de deux ou trois minutes que la porte fut ouverte par une vieille femme tenant une chandelle à la main.

"Qui êtes-vous? que demandez-vous? dit-elle d'une voix rauque et peu engageante.

— C'est bien ici l'office de MM. Quirk, Gammon et Snap? demanda poliment Huckaback.

— Ce n'est pas difficile à savoir en lisant cette plaque... elle est assez large, Dieu merci! répondit la vieille. Eh bien! ajouta-t-elle en les regardant d'un air méfiant: que demandez-vous?

— Je désire parler... dit timidement Titmouse, à...

— Il n'y a personne ici, interrompit brusquement la vieille femme; il n'y a personne le dimanche... Revenez demain, si vous avez à voir un de ces messieurs... Comment vous appelez-vous?

— M. Tittlebat Titmouse, répondit celui-ci en prononçant distinctement chaque syllabe.

— Monsieur qui?

— M. Tittlebat Titmouse.

— Ah ça! est-ce que vous voulez vous moquer de moi? s'écria la vieille en colère. Retirez-vous, vagabonds, sinon j'appelle un constable.

(A Continuer.)