

ON S'ABONNE :

À Montréal, AUX BUREAUX No. 15, RUE ST. VINCENT.

À Québec, CHEZ M. F. X. JULIEN, MAISON DE LA CORPORATION.

La Revue Canadienne,

DU MONDE POLITIQUE, RELIGIEUX, LITTÉRAIRE, INDUSTRIEL, ET COMMERCIAL.

LOUIS. O. LETOURNEUX, RÉDACTEUR EN CHEF.

PARAÎSSANT LES Mardi et Vendredi

CONDITIONS D'ABONNEMENT.

(Payable d'avance.)

Abonnement au Journal semi-hebdomadaire seul... Abonnement à l'Album Mensuel... Aux deux publications réunies... Tout instituteur s'abonnant et payant l'abonnement, moitié prix quel qu'en soit le terme.

PRIX DES ANNONCES.

Staligues et au-dessous, première insertion... Octaligues et au-dessous, première insertion... Au-dessus, par lignes... Tout insertions ultérieures, le quart du prix. (Affranchir les lettres.)

Education.

Industrie.

Progrès.

feuilleton de la Revue Canadienne.

LES EMTAMORPHOSES DE LA FEMME.

I.

LA CONQUÊTE D'UNE MANSARDE.

III.

(Suite.)

Né dans la classe moyenne, mais orphelin de bonne heure et sans fortune, Timothée Brisson s'était vu forcé d'interrompre ses classes pour songer à se créer un état qui le fit vivre.

Un parent qui l'avait soutenu jusque-là, consentait, comme dernière faveur, à payer son apprentissage chez un sculpteur, mais chez un sculpteur industriel.

Un jour, au lieu d'aller à l'école, Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

Timothée se trouvait devant une œuvre d'art, et il s'aperçut qu'il était en présence d'une œuvre d'art.

leur célèbre. Les amis de Timothée, qui avaient été dans le secret de ses passions...

Certes, chacun reconnaissait l'ouvrier sculpteur comme un honnête garçon; mais un vol par amour c'est un simple enlèvement, c'est un rapt, que l'objet soit fille, femme ou statue.

Par malheur, cette seconde supposition dut bientôt s'évanouir comme l'autre.

Le voleur de la Vénus fut découvert, jugé, condamné, et ce n'était pas Timothée.

Timothée n'y fit pas attention d'abord; il venait de sortir de son cabinet.

—Qui demandez-vous? lui dit-il d'un ton brusque.

La jeune fille ne lui répondit pas sur le champ. Elle promenait ses yeux autour d'elle d'un air étonné et la bouche béante.

Notre artiste la regarda plus attentivement pour voir si ce n'était pas à quelques années connaissance qu'il avait perdue de vue; mais non.

—Il fit alors quelques pas vers la jeune fille, et lui pressant la main comme pour la sortir de sa contemplation.

—Je suis blanchisseuse, dit-elle, blanchisseuse de fin, monsieur. et... pardonnez-moi.

—Où, monsieur, avec ma mère. Et elle poussa un soupir.

—Est-ce que vous l'avez perdue, votre mère?

—J'ai perdu la mienne aussi, reprit le jeune sculpteur, ainsi que mon père; de toute ma famille, il ne me reste qu'un oncle.

—Moi, il ne me reste plus personne! dit la jeune fille avec un nouveau soupir.

—Ainsi, nous sommes orphelins tous deux! Mais ne pensons plus à cela!

—Le moyen de n'y penser en revoyant, en retrouvant ici ces mêmes meubles qui ont appartenu à ma mère!

—Toujours... invariablement! et je ne l'en estime pas plus, parce que, vous comprenez, il ne fait pas manquer les parties, celui-là.

—Mon baromètre est au beau, que je réponds; parole d'honneur! Et on part; on est un peu trempé, mais qu'est-ce ça fait! On s'amuse tout de même!

—Non; en deux. —A la bonne heure! je vois que vous avez bonne mémoire...

—Mais la jeune fille venait de pousser un cri de joie, et se dirigeant lestement, se dirigeant vers la fenêtre qui s'ouvrait vers la petite balustrade tout décorée de plantes grimpantes.

Intimidée, elle fit un mouvement pour retirer son bras, comme elle avait retiré sa main.

—Depuis quatre ans, ils sont morts quatre fois, morts et enterrés, ma belle enfant, et c'est à cela qu'ils doivent de revivre encore aujourd'hui, dit l'ouvrier en riant.

—Comment, c'est bien le moins, puisque c'est vous qui les avez plantés.

—Oh! non, ce n'est pas moi... c'est quelqu'un.

—L'un n'empêche pas l'autre; au contraire. Mais attendez donc!... Oui, c'est cela! eh! certainement!

—Beaucoup! il a été mon ami. Comment, vous êtes cette petite Lucie dont il m'a tant parlé?

—C'est vrai, c'est là qu'il demeurait. Mais comment avez-vous pu deviner que cette Lucie c'était moi?

—Rien de plus simple. Quand je me suis installé dans ce logement, il y a quatre mois, la première chose que j'ai vu sur un des deux morceaux de la glace...

—C'est lui-même, monsieur, un premier dimanche d'avril qu'il était venu dîner à la maison.

—C'est possible. Pauvre garçon! quand il était près de vous, il ne songeait guère aux autres, n'est-ce pas?..

—Si vous voulez le visiter, mam'zelle Lucie? dit Timothée en interpellant la jeune fille par son nom.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

AFFAIRES DE ST. JOSEPH DE LA BEAUCE.

Monsieur le rédacteur,

Comme les renseignements qui vous ont été communiqués au sujet des troubles qui ont eu lieu dans cette paroisse ne sont pas tout-à-fait corrects...

Il n'est malheureusement que trop vrai que, plusieurs habitants de cette paroisse ont offert une résistance aveugle et téméraire...

La renommée a déjà annoncé au loin que les esprits sont soulevés à un haut degré par suite de cette déplorable affaire...

La principale cause en doit être attribuée à la funeste persécution dans laquelle étaient et sont encore presque tous les gens ignorants...

Je ne me rappelle pas que mon cousin ait jamais prononcé ce nom devant moi.

—C'est possible. Pauvre garçon! quand il était près de vous, il ne songeait guère aux autres, n'est-ce pas?..

—Si vous voulez le visiter, mam'zelle Lucie? dit Timothée en interpellant la jeune fille par son nom.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

troubles proviennent de la mise en opération de la loi actuelle, surtout la Revue Canadienne qui semble en tirer la conséquence que le principe vital de cette loi, la cotisation forcée...

Autre grave inconvénient avec la contribution volontaire: Un père de famille envoie son enfant à l'école pendant une année ou deux; au bout de ce temps il l'en retire pour s'exempter de payer.

La principale cause en doit être attribuée à la funeste persécution dans laquelle étaient et sont encore presque tous les gens ignorants...

Je ne me rappelle pas que mon cousin ait jamais prononcé ce nom devant moi.

—C'est possible. Pauvre garçon! quand il était près de vous, il ne songeait guère aux autres, n'est-ce pas?..

—Si vous voulez le visiter, mam'zelle Lucie? dit Timothée en interpellant la jeune fille par son nom.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.

—La mienne et celle de ma mère.

—Eh bien! c'est mon devoir aussi à moi à présent. Dame, aujourd'hui, ce n'est sans doute pas net et propre comme de votre temps.