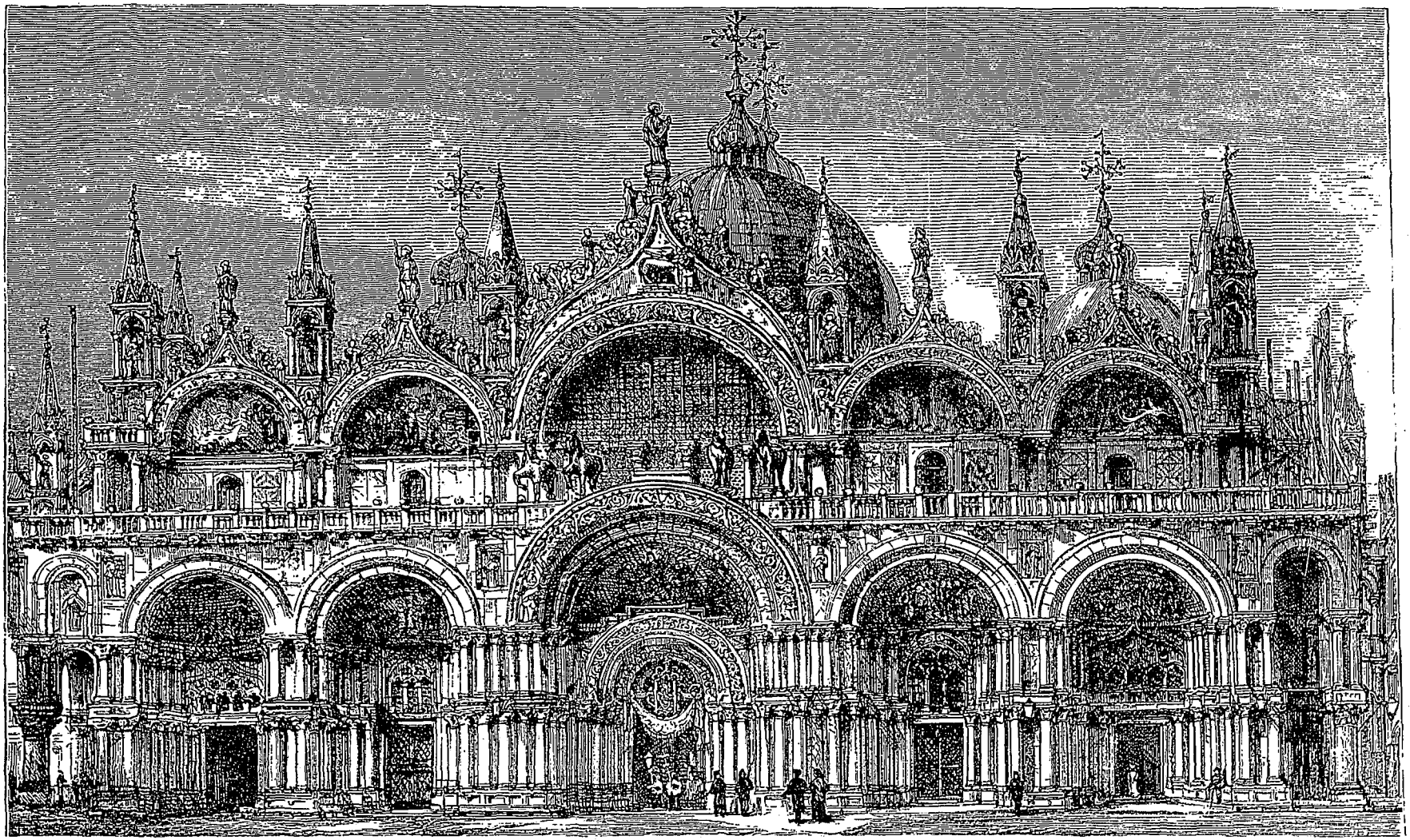

L'EGLISE SAINT-MARC A VENISE.—L'ÉGLISE SAINT-MARC A VENISE.—Cette célèbre église s'élève sur la place à laquelle elle a donné son nom, sur une des îles les plus vaste du groupe dont est formée Venise. Saint-Marc est un curieux modèle d'architecture byzantine. Commencée en 979. l'église Saint-Marc a été achevée très lentement. Elle a brulé en 1106, 1230, 1419 et 1429. Toujours reconstruite et embellie, la décoration de Saint-Marc est d'une richesse sans pareille : marbres rares, bronze, mosaïques y abondent. Près de cinq cents colonnes de vert antique, de porphyre, de serpentines enlevées à la Grèce et à Constantinople y abondent ; ses chapelles renferment des chefs d'œuvres des plus grands maitres de la sculpture et de la peinture Italienne. Devant la façade se voient les fameux chevaux de bronze amenés à Paris par Napoléon et placés sur l'arc de triomphe du Carrousel. Ces chevaux retournèrent à Venise en 1815 ; ils proviennent de l'arc de triomphe de Néron à Rome et ont été transportés à Venise en 1205 *L'église Saint-Marc, contrairement aux dispositions ordinaires des églises gothiques a plus d'étendue que de hauteur. Elle mesure 270 pieds de long, 173 pieds de large et 122 pieds à son point le plus élevé. Son clocher, dit le* Canapile, que le Cyclorama publiera plus tard, est l'édifice le plus élevé de Venise, il mesure 328 pieds de hauteur.