

de t'être fourvoyé auprès d'une semblable paternité. Et que comptes-tu faire cette fois ?

—Je n'en sais ma foi rien, répliqua Kerguelen, je tâcherai de voir Céline, et...

—Oui, interrompit Fontanges, il faut d'abord qu'elle songe toujours à toi; ensuite, il faut que le père consente, et puis il faut encore le consentement de l'amiral et celui des Anglais; car on pourrait bien nous envoyer en croisière en arrivant. Voilà bien des obstacles !

—N'importe, j'espère !...

—Quant à moi, dit Fontanges avec un bâillement prolongé, il me tarde furieusement de voir la terre; depuis vingt-huit jours que j'inspecte l'horizon avec ma lunette dans l'espérance de voir paraître l'ennemi, je n'ai pas aperçu l'ombre d'un bâtiment.

—Ses forces sont déjà concentrées autour de nos colonies, où il projette une descente; va, il est probable que nous ne resterons pas longtemps oisifs au Fort-Royal, et que tu auras bientôt des coups de canon autant que tu pourras en désirer.

—Tant mieux, cela rompra la monotonie du bord; je suis las de ne faire que prendre hauteur du matin au soir et de veiller au quart sans le moindre petit branle-bas de combat pour me désennuyer.

Ici Kerguelen, qui, comme tous les gens épris, ne trouvait d'intérêt qu'à parler de son amour, quitta son ami, et entama une de ces promenades distraites que les marins exécutent sans relâche, durant plusieurs heures, dans un espace de dix à quinze pas, souvent moins; unique ressource qui reste aux prisonniers de ces cages de bois qu'on nomme navires, pour entretenir l'activité de leurs jarrets paralysés par l'inaction; on dirait, à les voir, d'un troupeau de bêtes fauves s'agitant derrière leurs barreaux.

L'aube irisait le ciel de teintes verdâtres, lorsque le gabier posté sur les barres de perroquet cria: terre! Bientôt on put discerner, même sur le pont, du côté de l'occident, une ombre mâle et azurée tranchant légèrement sur les tons argentés de l'horizon: c'était la Martinique, que les caraïbes nommaient du doux nom de Madanina lorsque Colomb la découvrit. On était à environ quinze lieues de l'île. A mesure que le jour grandissait et que le navire avançait, l'ombre se développait, découpant en contours plus nets ses formes flottantes. Sa crête se sépara en deux massifs couronnés de nuages orangés par le soleil naissant, et des re-

plis d'un bleu foncé dessinèrent les escarpements des précipices. Au sud, la presqu'île de la Caravelle apparut prolongeant son étroite langue de terre, précédée d'un rocher blanc semblable de loin à un navire à la voile, et les mornes secondaires, groupés comme une famille autour des volcans paternels, montrèrent leurs croupes revêtues d'une verdure plus pâle que celle des hauts sommets de l'intérieur. Puis quand la frégate entra à pleines voiles sous l'impulsion d'une forte brise dans le canal qui sépare la Martinique de l'île de la Dominique, les riches pentes de Macouba et de la Basse-Pointe déroulèrent leurs tapis de culture d'un jaune d'or, semées d'habitations qu'abrite l'ombre des massifs de manguiers et de tamarins, et d'où rayonnent de majestueuses avenues de palmistes. Le navire passa si près de terre que les marins immobiles d'admiration pouvaient distinguer, à la vue seule, les arêtes de la falaise septentrionale que blanchit un éternel brisant, et d'où jaillissent de loin en loin de frêles cascades qui flottent comme des banderoles d'argent.

Puis apparut le Prêcheur, chaos effrayant, prodigieux témoignage des bouleversements produits par le volcanisme; partout le sol y est soulevé en pitons aigus, déchirés par des ravins à pic, hachés en blocs énormes, éparpillés comme des décombres, et dont une végétation exuberante assouplit les aspérités. Des demeures humaines sont cependant attachées aux flancs de ces âpres déclivités; le toit rouge des sucreries, les hautes cheminées vomissant des flots de fumée, luisent et se projettent au haut des rochers, sur l'escarpe des précipices. Au milieu des damiers que dessinent, en se croisant, les allées de galbes et de pois doux, de gracieuses caféyères se suspendent à des cimes perdues; sur la courbe inclinée, d'un morne, un noir cordon s'agit et ondule comme un immense reptile: c'est une file d'esclaves attachés au sol qu'ils creusent avec la houe. Mais la brise est si vive dans ce passage, que c'est à peine si les navigateurs peuvent saisir d'un rapide coup d'œil les aspects du rivage qui fuit. Le rocher de la Perle est dépassé, la pointe extrême de l'île est doublée, et l'*Amphitrite*, en virant de bord, découvre le magnifique panorama de la rade de Saint-Pierre, l'un des plus sublimes spectacles que puisse offrir la nature tropicale.

Aussitôt que la frégate fut en vue du port, le