

Newman reconnaît que son *Année chrétienne* serait un volume tout aussi orthodoxe à Rome qu'à Genève. Je l'ai vu dans la bibliothèque de plus d'un catholique, à côté de l'*Imitation de Jésus-Christ*, volume avec le produit duquel on construirait une cathédrale.

Le lord-maire a donné son banquet de Pâques. Voulant, lui aussi, comme la reine, remercier M. Peabody de sa générosité, il lui avait réservé la place d'honneur. Le citoyen américain a modestement refusé l'invitation. Il a laissé par là un libre cours à l'expression des compliments prodigués au convive absent, et par le lord-maire, et par le ministre d'Amérique, qui a cru pouvoir affirmer au premier magistrat de la Cité qu'il n'avait pas tort de croire que son compa-

triotte mettait une lettre de la reine bien au-dessus de tous les titres de noblesse que Sa Majesté aurait pu lui conférer. Je pense que ce sera aussi l'avis de tous les Américains.—M. Peabody, qui va visiter son pays natal, ne s'y rend pas avec un portefeuille vide. Son bonheur est de donner. Les dollars qu'il a déjà distribués là-bas en œuvres charitables forment une somme égale à celle des livres sterlings que Londres a reçues en deux fois de ce républicain plus magnifique qu'un roi, de ce *libéral* qui tient surtout au meilleur sens de cet adjectif dont le sens a tant de fois varié.

—Les journaux publient ce matin la réponse de M. Peabody à la lettre de la reine.

AMÉDÉE PICHOT.

L'ABEILLE BUTINEUSE

DE L'ÉCHO.

* * * Deux mots seulement sur le dernier carnaval. On a dit, non sans raison, que les mascarades tendaient de plus en plus à se renfermer exclusivement dans la marche du bœuf gras (on devrait dire des bœufs gras), dans les bals de l'Opéra et dans les fêtes privés. Cette marche avait pris cette année un développement dû à une circonstance particulière : c'est que l'annonce, qui se montre partout où l'on peut se faire voir, tend à chercher une quatrième page dans la cérémonie du bœuf gras. On a remarqué que, parmi les bœufs, il y en avait un qui s'appelait *Le Grand-Journal*, un

autre *Le Petit-Journal*, un troisième *Mon-Journal*. Ce sont des annonces qui se payent, et fort cher. *Bataclan*, autre nom de bœuf gras, est le nom d'un *café chantant*. Il y avait encore trois bœufs, gras ou maigres, portant les titres de pièces en renom aux Français et à l'Opéra-Comique : *Maître-Guérin*, *Le-Capitaine-Henriot* ; de sorte que les pauvres bœufs devenaient des affiches ambulantes. Une voiture en forme de pot-au-feu suivait : c'était l'annonce des pastilles Rozier pour le bouillon. Il y avait sur un char une exposition ambulante de moutons, déguisés en églogue de Flo-