

26ème Question.—Pourquoi les buveurs dans les cafés ne s'appuient-ils jamais contre les vitres ?

27ème Question.—Pourquoi les Notaires sont-ils les hommes les plus expéditifs ?

28ème Question.—D'où peut-on conclure que Vénus avait des fermiers ?

29ème Question.—Pourquoi les négresses n'aiment-elles point à apprendre la musique ?

30ème Question.—Quel rapport y a-t-il entre des pommes cuites et un menteur ?

## CONCERT.

La SOIRÉE MUSICALE des AMATEURS aura lieu le JEUDI 25 courant à l'École des Glacis, si le tems le permet.

### PROGRAMME.

#### 1ÈRE PARTIE.

- 1—OUVERTURE de la *Sommambula*, quatuor (2 violons, alto et violoncelle.)
- 2—*La cloche des Ouvriers*, chœur (6 voix) avec accompagnement, paroles de Paul de Kock, musique de E. Bruguière.
- 3—*Valse de Prager avec variations* pour le violon, exécutée par Mr. C. Sauvageau, avec accompagnement.
- 4—*Air de l'opéra de Tancredi*, trio (les deux violons concertant.) Rossini.
- 5—*Air et variations* pour la clarinette.
- 6—*Dalce concerto*, air par Mozart avec 6 variations, exécutées sur le violon par un enfant de 7½ ans.

#### INTERMEDE.

*La Cosaque*, danse burlesque par Messieurs JEAN et VICTOR RAVEL.

#### 2DE PARTIE.

- 1—OUVERTURE de l'*Italiana in Algeri*, quatuor. Rossini.
- 2—*Chanson comique* par un amateur.
- 3—*Imitation de la cornemuse et air varié* exécuté sur une corde par Mr. C. Sauvageau.
- 4—*Air varié, chasse, imitation de cor et de trompette* exécutés sur une corde par un amateur.
- 5—*Air du Dieu et la Bayadère*, trio, musique d'Alber.
- 6—*L'accord parfait*, air tyrolien chanté en chœur, par 6 amateurs, avec accompagnement.

Durant les intervalles, des airs seront exécutés par l'orchestre ordinaire de Mr. C. Sauvageau.

Prix d'entrée un ÉCU par billet admettant un monsieur et une dame.

On peut se procurer des cartes d'admission au bureau du *Canadien* et à celui de ce journal.

Les portes seront ouvertes à SEPT heures, le Concert commencera à HUIT.