

Je demurai longtemps près de son lit, sans trouver une parole digne de cet homme si grand. Je lui dis enfin :

« Pardonnez-moi mon père, mes amis m'avaient abandonné, et vous m'avez sauvé ! »

M'indiquant du regard le crucifix placé près de sa couche il murmura :

« Pardonnez-nous nos offenses, comme nous pardonnons à ceux qui nous en ont faites. »

Près de cinquante ans se sont écoulés depuis cette horrible nuit. J'ai vu les prêtres calomniés, insultés, assassinés... Comprenez-vous, monsieur, pourquoi j'ai défendu ces deux religieux, à la gare de Rambouillet.

Et je dis à ce brave homme : « Vous venez de me raconter l'histoire des Français depuis un siècle. Il mettent leur confiance en ceux qui les abandonneront lâchement, et persécutent ceux qui les sauveront. »

LE PRIX D'UN TABLEAU

Rose, pauvre couturière qui habite Milan, se trouvait dans un pressant besoin d'argent : elle regarda autour d'elle dans sa petite chambre presque sans meubles, ses regards tombent sur un vieux tableau que lui avait laissé sa mère et qui représentait les Tentations de saint Antoine. Elle le décrocha et le porta à un fripier.

Celui-ci, après avoir examiné la toile, dit à la femme :

« Que voulez-vous que je fasse de cette croûte ? Je vous en donne quarante sous... Elle servira pour un devant de cheminée. »

Rosa prit l'argent et s'en alla. Ces jours derniers on frappa à la porte. C'était le fripier au tableau.

« Prenez, lui dit-il, j'ai une dette envers vous. »

— Envers moi ?

— Mais oui. Cet argent est la part qui vous revient. »

Et, disant cela, il lui tendit une enveloppe remplie de billets de banque.

Le tableau était d'Annibal Carrache, et le fripier l'avait vendu une jolie somme à un amateur intelligent. Il venait, en hochant le cou, partager le gain inespéré avec la pauvre Rosa.

VARIÉTÉS

Savez-vous pourquoi les chevaux qui appartiennent à l'ambassadeur du pape sont les plus légers ?

— C'est parce que ce sont les chevaux « d'un once » (du once).

* * *

Un fermier, écrivant à son « bourgeois » :

« ... Et surtout, monsieur, ne l'oubliez pas, il me reste beaucoup de bétail à vendre. Si vous avez besoin d'un bœuf, d'un fœc ou même d'un cochon, pensez à votre serviteur. »

* * *

On exécute ou plutôt on tente d'exécuter un gredin qui ne montre pas la moindre vocation.

Il orie, il se débat, le temps passe et le public s'impatiente. Alors, le bourreau, tranquillement :

— Voyons, mon ami, dépêchez-vous, vous allez me faire perdre ma place !

NOS PRIMES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRÉ »

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRÉ ou qui renouvelle son abonnement à échéance pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'une des séries ci-dessous :

PREMIÈRE SÉRIE — Le Roi des Voleurs, Le Trésor de Strongsey ; Les Héritiers du Poignard ; Le Secret de l'Intendant ; Le Duo de Kandos ; Les Deux Duchesses ; Les Forçats de l'Amour (ces deux derniers sont maintenant en cours de publication) ; L'Homme des Grèves ; Le Crime d'un autre ; L'Amour à l'Épée ; Un Noviciat ; historiettes, variétés, etc., etc.

DEUXIÈME SÉRIE — Les Aventures du Capitaine Vatan ; La Dame de Pique ; La Fille de Marguerite ; L'Homme des Grèves ; L'Amour à l'Épée ; Le Crime d'un Autre ; Un Noviciat ; historiettes, etc., etc.

Aucun des feuilletons ci-dessous (complet et au choix) sera envoyé franco, sur réception de 50 cents :

Le Capitaine Vatan — Une Vengeance de Peau-Rouge — La Fille de Marguerite — Le Roi des Voleurs — Les Héritiers du Poignard — Le Secret de l'Intendant — Le Duo de Kandos et Les Deux Duchesses.

Les prix qui coûteraient actuellement ces feuilletons en librairie, varient entre \$2.00 et \$5.40 chacun.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, ou qui s'abonnera pour trois ans recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus énumérés et les suivants :

Exit l'Empoisonneur — Une Vengeance de Peau-Rouge, — La Demoiselle du Cinquidre — Le Testament Sanglant.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, ont coûté et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit : Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cts, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livré à domicile), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne serons responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistrée.

MORNEAU & C^{ie}, EDITEURS,
Boîte 1986 475 Rue Craig, Montréal.