

Je reviens, en terminant cette chronique, à nos cousins de Normandie, pour leur conter quelque chose qu'ils pourront rappeler, dans leur fête canadienne de l'an prochain, et qui montre bien avec quel bois se chauffent les Normands d'Amérique.

Il y a à Chicoutimi, depuis quelques années, une puissante compagnie qui s'occupe de la fabrication de la pâte de bois; elle fut même la première compagnie qui s'organisa, dans notre Province, pour cet objet. Or, cette compagnie est à peu près exclusivement canadienne-française, tant par sa composition que par son capital. Elle n'a pas peur de se désigner par un nom français, et cela ne l'a pas empêchée d'acquérir du renom en Angleterre pour l'excellence de ses produits. En outre, cette compagnie est nettement catholique; elle a fait bénir ses constructions par Mgr l'évêque, et, en belle situation dans la grande salle de ses usines, on voit une statue de saint Joseph. — Le printemps dernier, une crue subite de la rivière dont elle utilise le pouvoir hydraulique ayant menacé de détruire toute son installation, ses directeurs firent un vœu solennel au Sacré Cœur de Jésus. Et dimanche dernier, le 16 juin, en exécution de cette promesse que le ciel avait écoutée, les directeurs et les ouvriers de la Compagnie se rendaient processionnellement de la cathédrale à la chapelle du Sacré-Cœur, distante d'un mille, précédés de la bannière du Sacré-Cœur. Ils assistèrent, dans le pieux sanctuaire, à une messe solennelle d'actions de grâces et y firent la sainte communion.

Voilà ce que sont, encore aujourd'hui, les Normands de ce côté-ci de l'Atlantique: toujours catholiques et toujours français.

ORNIS.

Plus beau que le rêve

S'il vous est arrivé jamais de traverser les faubourgs de la ville de X. . . , l'une des plus belles de notre Midi, vous avez pu y rencontrer un prêtre dont la tournure étrange n'a pas manqué de vous frapper. Il a le chapeau en équilibre instable sur le chef, le rabat incapable d'observer la résidence et allant à chaque instant de tribord à babord, la soutane mal portée, la ceinture ficelée, et avec tout cela quelque chose d'insolite: l'air d'un personnage qui n'est point sorti du moule ordinaire. Et