

produisait la disposition de la salle hypostile bâtie par Ramsès II à Karnack. Il y avait une nef centrale comme à la salle hypostile. Sur cette nef régnait un double rang de fenêtres obliques qui mettait la voûte en pleine lumière et qui éclairait tout le bâtiment.

C'est la disposition adoptée dans toutes les églises du moyen-âge et que l'on appelle le *ciéristorium*.

Voilà des analogies qui ont une certaine valeur. Il est vrai que plusieurs auteurs ont prétendu que les monuments de Thèbes ne sont pas antérieurs au temps de Salomon et ne remontent pas au-delà du dixième siècle. Il serait juste de dire alors que, s'il y a ressemblance entre l'art grec, l'art égyptien et l'art israélite, celui-ci étant antérieur, a servi de modèle aux deux autres. C'est le sentiment de certains Pères de l'Eglise.

Salomon, étant monté sur le trône vers l'an mille, résolut de construire le temple que son père David avait projeté, pour lequel il avait recueilli, pendant toutes ses guerres, des sommes considérables, c'est-à-dire près de trois milliards de notre monnaie.

Il songea d'abord à se mettre en rapport avec le roi de Tyr, Hiram, et il lui écrivit cette lettre qui est rapportée textuellement au I^{er} livre des Rois, chap. v, VI, etc.

— "Tu sais que mon père voulait bâtir une maison en l'honneur du Seigneur, mais qu'il ne l'a pu à cause des guerres qu'il a eues à soutenir. Mais, maintenant qu'il n'y a pas d'ennemis, je pense à bâtir ce temple. Or, tu sais qu'il n'y a personne parmi nous qui s'entende à couper le bois et à le travailler comme les Sidoniens; j'ordonne donc que tes sujets recueillent pour moi des cèdres du Liban, mes serviteurs seront avec eux."

En conséquence, Salomon demandait de faire couper dans le Liban tout le bois nécessaire. (I^{er} livre des Rois, chap. v. Antiquités de Joseph, VIII, c. II; II^e Paralipomenon, c. II, v. 5-6.)

Le roi Hiram désigna trente mille ouvriers auxquels on adjoignit soixante-et-dix mille Chananéens. (II^e Paral. c. v; 17.)

Enfin, Hiram mit à la tête de l'œuvre le plus capable de ses sujets, Hiram Abi, Syrien par son père et Israélite par sa mère, qui était de la tribu de Nephthalie. Il s'entendait parfaitement pour la taille du bois, et la préparation des pierres.

En même temps, Salomon désigna encore plusieurs milliers d'Israélites pour extraire des matériaux des montagnes qui environnaient Jérusalem. On a découvert ces carrières dernièrement; en 1854, au nord des ramparts de Jérusalem.

Le bois et la pierre étaient apportés du mont Liban sur la côte la plus voisine, près de Sidon. Là, tout était mis en radeau et traversé à la distance de 150 lieues jusqu'à la ville de Joppé, d'où les matériaux étaient envoyés à Jérusalem.

L'emplacement du temple était une montagne située au sud-est de Jérusalem, appelée Moriah, qui veut dire apparition du Seigneur, et où Abraham avait offert son fils en sacrifice. C'est ce qu'on appelle actuellement le Haram-el Cheïr.