

BIENSÉANCES

½ HEURE

Règles de l'abord.

- 1° Quand est-il permis d'aborder quelqu'un dans la rue ?
- 2° Comment cela doit-il se faire ?
- 3° Qu'avez-vous à remarquer sur la salutation ?
- 4° Que doit-on faire si la personne que l'on doit accoster n'est pas seule ?
- 5° Ou si l'on est soi-même accompagné ?

DESSIN

½ HEURE

Dessinez une pomme,
une pêche.
une tête d'homme vue de profil.

TRADUCTION

½ HEURE

Long ago, when the whole of Canada was a wilderness, a good priest spent his life working to save the souls of the Indians. He was forced to sleep upon the ground, or boughs far a bed, to pine at times for food, and often to go into strange and fearful places. He had the care of a Christian tribe called Micmacs, who mostly lived good lives. They loved the priest, and on feast days when he came to say mass for them they gave him fish, game, fruit, or other gifts. When he sailed away in his canoe, they said sadly to each other. "The friend of the Great spirit is gone."

ACADEMIE

¾ HENRE

Histoire des Etats-Unis.

- 1° Qu'était William Penn ?
- 2° Quelles ont été les causes de la guerre de l'Indépendance américaine ?
- 3° Quel rôle joua le général Arnold dans cette guerre ?

4° Quelles ont été les causes de la guerre de 1812 ?

5° Racontez brièvement la guerre des Etats-Unis avec le Mexique.

Les candidats pour académie ont subi l'examen sur toutes les autres matières au mois de mars.

A.-D. LACROIX,
Secrétaire.

Ecole Montcalm. }

N. B. Les candidats devront envoyer leurs certificats au moins quinze jours avant chaque examen.

PEDAGOGIE ET ENSEIGNEMENT.

L'imagination chez les petits enfants.

L'imagination, cette forme si gracieuse, si aimable de l'intelligence enfantine est en quelque sorte une de ses forces les plus vivantes. Elle cherche ou demande sans cesse un aliment : de là ce langage si pittoresque des enfants, de là également la fertilité avec laquelle ils inventent ou combinent leurs jeux, de là encore leur attrait pour les contes et les fables.

Cette intervention de l'imagination des enfants dans la formation de leur premier langage a son charme, son utilité même, et c'est souvent dans leurs définitions que l'on trouve la marque la plus caractéristique de la part de l'imagination dans le travail d'acquisition du langage.

C'est souvent en s'adressant à l'imagination de l'enfant et au moyen de comparaisons qu'on lui apprend la signification des mots, et l'on agit ainsi, soit intentionnellement parce que l'on sait que l'imagination est le chemin par lequel les idées arrivent le plus vite à l'esprit, soit instinctivement parce que l'expé-