

COURTES REPONSES A DIVERSES CONSULTATIONS

ORDRE POUR ALLUMER ET ETEINDRE LES CIERGES DE L'AUTEL

Il me semble qu'on doit commencer à allumer les cierges de l'autel par le côté de l'épître. Cependant j'ai observé dans plusieurs églises que le bedeau ou les servants commencent par celui de l'évangile. Suis-je dans l'erreur ?

Au contraire, vous avez raison. La Congrégation des Rites, à la demande des Ermites Camaldules, qui ont soumis une vingtaine de doutes avant de rééditer leur cérémonial, a répondu, le 1 février 1907, au doute IX, qu'il fallait commencer par ceux du côté de l'épître et allumer d'abord celui qui est le plus rapproché de la croix, puis celui du milieu, enfin le dernier. On suit le même ordre pour le côté de l'évangile.

Mais pour les éteindre, d'après la même décision, on doit suivre l'ordre inverse. On commence d'abord par le côté de l'évangile, éteignant en premier lieu celui qui est le plus éloigné de la croix, puis le suivant, enfin le plus rapproché de la croix. On suit le même ordre de l'autre côté.

On trouvera cet enseignement dans la 10^e édition du *Céré-*

¹ Il ne faut pas conclure de ce détail qu'il est indifférent de disposer les six cierges de règle d'une manière à former un triangle ou une ligne descendante et de biais. Ces six cierges doivent, d'après la rubrique du Cérémonial des évêques, être placés en ligne droite avec la croix qui doit les dominer tous. — L'occasion est favorable pour rappeler aux sacristains, et à ceux qui sont chargés de les diriger, quelques détails que les uns et les autres oublient trop facilement. 1o Ils ne devraient jamais allumer ou éteindre les cierges de l'autel avec leurs habits ordinaires, mais revêtus de la soutane ou de leur costume d'employés de l'église. 2o Ils doivent faire la genuflexion au haut en y arrivant, puis en traversant d'un côté à l'autre, enfin avant de descendre. 3o Ils doivent éviter d'appuyer les mains sur l'autel, en faisant ces genuflexions. 4o En marchant avec leur mèche allumée, ils doivent en tenir l'extrémité relevée (et non horizontale), et de plus toujours tournée en arrière d'eux, pour que l'air l'enflamme moins et ne fasse couler la cire (par suite, ils la

mo
l'A
L
sair
sés
plu
infé
pou

de

det
liso
con
spo
fati
run

tier
gau
vers
ges
de r
cier
le te
sera
avaz
met
cal,
pase