

LE CHERCHEUR

REVUE ÉCLECTIQUE

VOL. I.

18 OCTOBRE 1888.

No. 3.

ÉTUDES LITTÉRAIRES.

BRIZEUX.

L'unité de caractère n'exclut nullement, comme on est trop porté à le croire, cette variété d'éléments qui constitue et atteste la richesse d'une nature ; il ne faut donc pas, si l'un de ces éléments paraît dominer dans la vie d'un homme ou dans l'œuvre d'un écrivain, que cette prépondérance nous fasse oublier ou nous cache les divers aspects de son esprit et de son talent, les sources variées de son inspiration. La célèbre théorie de " la faculté maîtresse " s'est trouvée si souvent en défaut que l'on a dû renoncer à l'appliquer indistinctement. On l'a gardée pour les classiques, dont nous n'avons qu'une connaissance imparfaite et qui se présentent à nous avec les raccourcis que le temps—ce grand artiste—n'a pas craint d'y pratiquer. Mais avec les modernes, qui nous frappent surtout par la multiplicité de leurs aptitudes, par la complexité de leur génie et que nous pouvons serrer de plus près, on a été contraint de se départir d'une méthode trop sommaire pour être exacte. Dans le *simplisme*, selon l'expression heureuse d'un philosophe bizarre et profond, dans ce penchant à ne considérer qu'un côté des choses ou des hommes, il entre surtout de la paresse d'intelligence. Inventer une formule est si tôt fait, et s'y tenir est si commode !

Parmi les poètes contemporains il n'en est peut-être pas un qui ait eu plus à souffrir, qui se soit senti plus en droit de se plaindre de cette manie simplifiante que l'aimable et digne Auguste Brizeux. Les uns n'ont voulu voir en lui que le chancre plus ou moins autorisé de la Bretagne, les autres se sont obstinés à le parquer en quelque sorte dans son premier ouvrage et n'ont eu de louanges que pour l'auteur de *Marie*. Le maître familier des *Histoires poétiques* a rencontré de chauds partisans et le mystique platonicien des *Ternaires* de fervents enthousiastes ; mais les préférences individuelles ont fait perdre de vue l'ensemble. On a même pu douter que cet ensemble existât. C'est justement ce qu'il est intéressant de déterminer ; car une personnalité poétique ne s'enfonce point dans telle composition particulière, mais dans chaque manifestation détachée elle porte son cachet et son accent.

Les biographes n'ont point manqué à Brizeux, et il s'est trouvé qu'en même temps ces biographes ont montré comme interprètes de sa pensée des qualités remarquables. Il n'y a pas, soit pour le détail des faits, soit pour le vivant commentaire de la poésie, à revenir sur les traces de Saint-Réné Taillandier et de M. Auguste Lacaussade. Tout l'essentiel d'une existence qui n'a connu d'autres événements que des impressions juvéniles, des contemplations agrestes, quelques voyages