有種東西叫西班牙蒼蠅

睿申舊夢 文：老志 畢安教裕

嚇跑，大衛王把帳墊付得快，在門口他們分別了。

下午五點另五分，小張候到蔣琳，她說換地方飲茶，不必到西區，他要她選，她道：

「到『冠生園』如何？」

「怎麼你想到『冠生園』那種地方？」小張奇怪了！

「我有親懷念那邊中菜部的清乳餅，我要買兩隻回去，再必須聲明一點：在那邊不要你付帳……」

「你……」

「我已經說出口了，我們先到西餐部。」

「恭敬不如從命。」

他們抵目的地，先到西餐部，有人舉行茶會，人很多，他們退出到中菜部門口，蔣琳聽了兩隻乳餅，小張對她說：

「恭敬不如從命，由你付帳，我們此刻到『起大林』去如何？但一定要由我付帳。」

蔣琳微笑了。他們上車，抵『起大林』登樓，他們都要了『冰淇琳咖啡』，再要了『總會三文治』，當咖啡來後，蔣琳提到這咖啡又叫「西班牙咖啡」，他道：

「我未聽到，祇聞『西班牙……』。」

「什麼？」

「我混帳，我不能說。」

「一定要你說。」

「有種東西叫『西班牙蒼蠅』，這是春藥。」

「我在書上看到過。」

「你什麼書都看？」

「是的，看書有什麼關係？我不諱言看過不會刪過的『金瓶梅』呢。」

他們的三文治來了。蔣琳吃三文治時把話題轉：

「除了部分不乾淨的文字外，『金瓶梅』好是的文學作品，『紅樓夢』中也有不乾淨的文字。」

「女兒樂，一根鵝……」小張又不好意思說下去了。（四九）

四八：湊巧的事

「我習慣了坐大車，坐上了人家的小車，我會渾身不自在的。」玉明說。

關樹峰不禁笑了。

「你走吧，別就誤了你的時間，我在這騎張下等車，不會淋濕了。」玉明說。

「不要緊，反正我不趕時間。」關樹峰沒有立即離去。

又等到了一輛巴士，但玉明仍然上不去。

「你該回家吃飯了吧？」玉明問。

「我今晚不回家吃飯，買了票看電影去。」關樹峰答。

「約了女朋友吧？」她衝口而出。

「不，我哪有女朋友！」關樹峰笑了。

「票子倒是買了兩張，可是只有我自己一個人看。」

「為什麼？」

「票是我弟弟去買的，臨時他又說有事，不來了。」關樹峰笑了笑。「他倒是應了女朋友的約。」

「哦，原來是這樣。」

「咦——這片子不錯呢！如果你也有興趣，不如一起去看吧，免得浪費了一張票子。反正，現在你也等不到車。」關樹峰突然說。

一問之下，原來這電影正是彼得仔要請玉明看的——就有這麼湊巧的事！

其實，她也想去看這部影片，而且，心裡也不願意推掉關樹峰這番來是突然但又顯得十分自然的約會。

可是，她又担心在戲院裡碰見彼得仔，出現尷尬的場面。

關樹峰仍然站在那裡，望着她，等待着她的回答。

剎時，她猶豫着，拿不定主意。

迷霧 陳浩泉

四九：明日摔塌

林華曰：「就係我老婆點會討厭你呢，你順得人，又好服侍，又好口才，我實係唔掂，無謂搞到你唔湯唔水。」

林華送完安琪，搭車返屋企。

阿芒與發仔照跟，將架車泊在附近。

林華返到屋企，同老婆講了幾句，叫工人較水冲涼。

此人浸在浴缸內，打了個電話界師姐容，曰：「海倫乎？我係華仔也，我詮你未瞓，不如傾一陣好不好？」

師姐容曰：「對唔住嘅，我剛嗰較好水，準備冲涼也。」

林華曰：「咁就嗰矣，一邊冲一邊傾。」

師姐容曰：「車，冲涼又點傾偈嘅！」

林華笑：「我瞓在浴缸內同你傾，你亦可以一邊同我傾，咁大家都不會浪費時間，然否，你搭無綫電話？」

林華曰：「我係老婆嘅，滾到我脚軟有力，又點去祭你隻白虎呢！」

安琪嚷曰：「我係白虎！豈有此理，你頭毛都有咁多呀！」

林華茄笑，曰：「我都差不多光頭咯，你當然多過我頭毛喇，安琪，對不住，今夜唔陪得你，明日我再捧場，好不好？」

安琪曰：「車，你得個講字。」

林華曰：「如果有特別事故，一定到。」

安琪曰：「是否陪我直落先？」

林華曰：「過幾日喇，我有力也。」

安琪曰：「你是否討厭我呀？」

林華曰：「傻妹，我又冇咁嘅意思說下去了。（四九）

四九：恭恭敬敬叩頭還禮

鴛鴦心 人生廣欲：文 萬風：圖

柳文美此次在港不露面，不到寮房與那些太太聯絡。小白牡丹最近飛回了北方，等秋涼再來。文美同高玉梅也沒提小白，但她決定到曼谷後，找一位律師研究王天壽的居留權。在荒曼谷的先一夜，高玉梅依然與她同浴，她畧畧透露了對王天壽的計劃——「我不想用婚姻綁住他，但我須報答他廿九歲的童子功！」高玉梅笑起來，躺在大浴缸中道：「性的滿足原是有情的，沒有情的結合，就一切空虛了。大奎對我，就和你對天壽一樣——我把處子身給了他，他感動到在第一夜向我叫了頭！」

柳文美大驚，問道：

「當眞？這是怎麼搞的？」高玉梅道：「這漢子心地忠厚，他見了我墊腰的白絹子，繁繁畫了一幅紅桃花，立刻在地毡上，抱住我，恭恭敬敬叩頭，我趕忙還禮——夫妻對拜了！」說到這裡，文美已笑不可仰。

「那我可欠了天壽的情，我怎麼沒想到在他結束了童子功後，忘了向他叩拜呢？我，我太疏忽了！」——「如果他是眞童子，那當然！但男人那有二十九歲保住元陽的？頂多還沒娶親罷了——但也不可能！」

柳文美收了笑容，匆匆同玉梅出浴，乾身之後，拒絕同床。

「你是怎麼了，親人！生了氣？」玉梅過來拉她，她憤然說：「你同我合體快樂過這麼久，還在當然同學之時，你怎麼突然侮辱我？你一口咬定世上沒有二十九歲的童男，你等於說天壽騙了我？」說至，文美倒向床上，哇哇哭了起來，大毛巾還是圍着柳腰的。高玉梅這可嚇壞了，也忙倒在她身邊道歉：「愛姐，是我的錯，我求你別傷心！」

「你傷了我的心，天壽沒騙我！他……」至此她張開兩臂，抱住玉梅再又大哭道：「他第一夜……出了血啊？他的鮫流，是粉紅色的，顯然有血在內！我，我將那塊絲巾，原樣包好，放在一隻首飾金盒子內……。」哭訴至此，她奮然爬了起來，去開她的小黃皮箱，取出一隻嵌玉金盒子來，香噴噴的，用香粉裹着一條雪白的絲精，抖開來，上面滿了乾涸的漬點，果然都是暈現粉紅色的——看，年月日！兩人的簽名！啊，我的五哥！」

高玉梅大為感動，恭敬地代她收拾好。文美收了淚說：「明天我去會律師，為他辦泰國永久居留！」一宿無話，次早十點，柳文美出現樂氏公証律師樓，同一位蘇師爺談話。

約定高玉梅十一點半，在金環酒樓飲茶，高玉梅也有了心事，泰大奎日本巡循演出後，必須大隊回去。——「我怎麼辦？我？」

一九七：兄弟談草藥

海住留鷗 ■海辛

那天傍晚，石河從東幽學校的校園走下山坡，回到家，上閣樓，看見哥哥在研究一種山草藥。他既翻着藥典，也不斷地用放大鏡看草藥莖葉的脈紋。他站立坐在書桌邊的哥哥後面，說：

「哥哥，這是什麼草藥？」

「威靈仙。」石湖答。

「多奇的名稱！」石河說。

「對于骨鯁，這種草藥的確威靈如仙。」石湖說。

「這種山草藥能醫骨鯁？」石河懷疑地問，伸手取到哥哥手上的一株小樹。

「好幾趟了，島上有老人家鯁骨在喉，來找我醫治，我不收診金，叫他們在藥材店的山草藥部買一撮威靈仙回去煎水，兩碗煎成一碗，煎好後落兩糞酷，服下便成。每次，鯁骨的人都跑來多謝連聲。」石湖說。

「就那麼神奇？」石河仍在看手中野樹。

「可惜，這種山草藥在島上越來越稀少，你知道，島尾灣大片山幽草木被鏟除，砍伐，要建築度假觀淩渦別墅，也建築一批高級洋房住宅別墅，賣給港中富人！」石湖說。

「不用可惜，這種草多的是。」石河得意洋洋地說。

「在蝦鬚島？」石湖問。

「蝦鬚島也四處開山劈石，連死人的墳場也不得安寧，還有什麼威靈仙、鐵脚甘、錢串草？」石河說：「連臭草也沒有啦！」

「那在什麼地方？」

「綠毛島，在那邊，我看見許多這種野樹，啊哈，我不知道，它還有個威風的名字哪！」石河說

「你哥哥在島上有花號反斗星，最遠的地方去過蝦鬚和蛋島。你呀！」

「蝦鬚島被開發後，許多地方都讓開廠的人霸佔啦！我們兄弟沒什麼地方好玩，便轉移陣地啦！」石河說。

「綠毛島我只聽過名字，沒去過。」

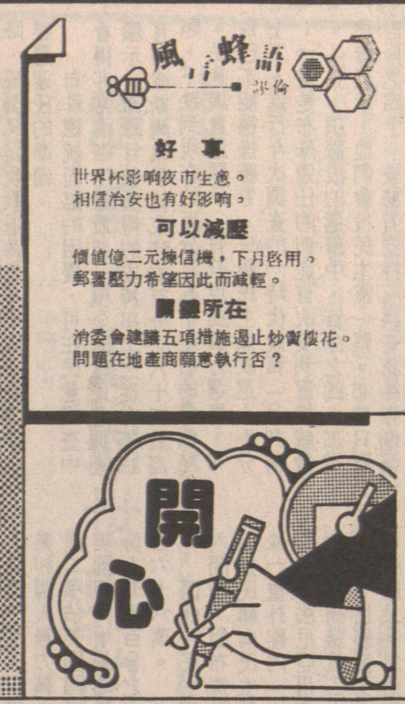
「如用機動艇去，需要大半個鐘頭。」石河說：「你想去嗎？」

「當然啦！」石湖點點頭。

一九七：兄弟談草藥

現代江湖奇錄之十一 愛滋狂人 ■田長歌

四九：明日摔塌



十六回：俠之大者

大俠余顯南 古玫原著 黃玉郎 文

今夜星月滿天，好一個天氣！也是斷殺之好日子！

時間在等待中逐漸流逝，突聞一聲炮响，塞兵的心不禁提了起來。

緊有義大呼一聲，立即揮軍衝上去，一字橫開，佈了三重，把左面封死，喊殺聲震野，右邊義軍亦把路堵死。與此同時，完顏舟之步兵方衝至，雙方立即展開混戰！完顏舟見情況不妙，即下令後退。

再一聲炮响，背後另一枝義軍亦殺至，至此四方合攏，把完顏舟六千人馬重重困住！完顏舟知王彥之軍除，大都是烏合之衆，缺乏默契，而且戰鬥力不太高，是故緊張而無驚恐，立即傳令，後軍作前軍，前軍殿後，準備向來路衝殺過去。

可是負責圍堵其退路之義軍有上萬人之多，重重圍困，要衝出重圍，談何容易？正想向左突圍，說時遲，那時快，一陣馬蹄聲响，蔣滿地已率着其手下衝了過去！

「黑旋風」騎除屢創金兵，乃因這些人久經訓練，馬上馬下功夫均了得，是以一殺進去，便奏奇功，使得金兵陣脚大亂。

余顯南率領之男士除，在馬除掩護下前進，這些男士刀法經余顯南特別訓練，非常實用，尤其是在混戰中，更能發揮威力，一經接觸，便殺了不少金兵！

短兵相接，有進無退，勇者無敵，金兵中伏，驚魂未定，自非男士之敵，只是男士再男，人數始終有限，而對方有六千人馬之衆，欲衝進，談何容易？

余顯南向馬蹄金打了個眼色，兩人並肩帶着三個武功最好的男士先行，是為尖刀除。前頭一受阻，後面之男士即衝上前開路，如此前進，速度果然快了許多！

完顏舟不愧是沙場老將，其軍除亦是久戰之師，在鼓聲號角指揮下陣脚，進行死守，同時竄襲向來路退去。義軍受到極大之阻力，前進速度登時慢了下來。（四〇七）

十八：取來一叠照片冊

黃道光聽到老妻這樣說，連忙否認，說道：「哦，不，不，我沒有什麼心事，我沒有什麼心事！」

龍妙玲却說：「道光，你不用瞞我，你的事情，我全部都知道，你是不是想把大偉領回來住呀？」

「什麼？大偉？」黃道光呆住了，望向老妻。

「你有個女人，後來這個女人為你生了個兒子，這些事情我都知道。喏，你看這些照片。」

龍妙玲爬起床，取來一叠照片冊，共有十多冊之多，而且編成號碼，由一開始，到十八為止。黃道光拿起照片，逐冊揭開來看，越看他越感惑到阻顯心驚。原來這些照片，由黃道光經營金屋給阿珍居住開始，幾乎每年就有一冊照片，直至現在大偉已長大成人。

黃道光看完照片，硬着頭皮，問道：「阿玲，你既然一早就已經知道，你為什麼不罵我？不吵我？」

「都幾十年夫妻了，有什麼好吵好罵的？」龍妙玲道。

「可是，我在外面另有女人，還生了個兒子。」

龍妙玲道：「其實，我一直責怪自己，沒有替你生一男半女，現在既有個女人替我代勞，我喜歡還來不及呢，又怎麼嗜？又怎會吵？現在你總該可以放下心事了吧？」

黑錢洗白白 王方

雙面人（三）

城市之光 匡成

平安書已寫好了，沈幼文的提議，使沈仕良更加開心，不過他說，平安書又不是最後的，這次外遊寫下而已，回來後，再往他處時，然後再寫。

平安書祇是防患未然，沈幼文也不堅持更改。

沈仕良去年第一次到歐洲，避了一個月，安然回來後，沈仕良看到業務經有人認為弧面窗上的壁畫反映了米開朗琪羅對罪孽深重的人類的悲觀、絕望的觀點，今天，我們知道這種看法完全錯誤，原因就是畫面太髒了！」

大部份藝術家和藝術史學家們對這一新的發現感到興奮，但也有少數人懷疑和不滿：「我們在三百年中所了解的那個米開朗琪羅突然消失了。」

現在的參觀者站在教堂的大廳裡已經可以欣賞到經過清除污垢後的原作那種光彩照人的藝術魅力。那一幅幅作品的綫條和表現力，遠在七十呎以外就能夠給人以強烈的感染力，若是近在咫尺就更令人驚嘆不已了。壁畫上先前渾濁的醬紫色的罩袍已恢復成眩目的紅色，青灰色的面容已被紅潤的面容所取代。在清理先知的畫像時，工匠們還意外地發現他的背部和手臂在原作中大不一樣，顯得更富態而有生命力，可見這些很可能是米開朗琪羅之後的人所做的改動，但也可能會是他本人做的修改。博物館的實驗室人員正在重新確定這幅作品的年代並辨認其顏料層。（曉聞，新九〇八六八）

的作品顯得更為生動，而且也引起了對關於他的繪畫技巧的長期被公認的理論提出質疑。因為長期以來，人們對作畫大師的米開朗琪羅的了解主要依據這些壁畫。

修復工程的負責人說：「人們只能依靠現存的這些壁畫對作品及作者作出評價與分析。曾賞到經過清除污垢後的原作那種光彩照人的藝術魅力。那一幅幅作品的綫條和表現力，遠在七十呎以外就能夠給人以強烈的感染力，若是近在咫尺就更令人驚嘆不已了。壁畫上先前渾濁的醬紫色的罩袍已恢復成眩目的紅色，青灰色的面容已被紅潤的面容所取代。在清理先知的畫像時，工匠們還意外地發現他的背部和手臂在原作中大不一樣，顯得更富態而有生命力，可見這些很可能是米開朗琪羅之後的人所做的改動，但也可能會是他本人做的修改。博物館的實驗室人員正在重新確定這幅作品的年代並辨認其顏料層。（曉聞，新九〇八六八）

世界盃足球賽金女神 雷米盃兩次刼難 從此在世界消失

體壇縱橫

李嘉平先生：

球迷們都知道，現在世界盃足球比賽使用的獎盃，是一九七〇年以後製造的，而在這之前，使用的是前國際足球聯合會主席、鄭景展寶，郵政當局為了招徠觀衆，特向足協借來金盃，陳列在威斯敏斯特宮中央廳展出，同時請了六名職業保鏢日夜監護。上午十一時，金盃還安然無恙。豈料到十二時，「女神」竟鼓翼而飛，不知去向。警察局立即進行大規模的搜索偵緝，並許以重金賞回，離開賽僅三個月的時間了，金盃仍杳無踪跡。可沒想到，這件令人棘手的案子竟讓一條名叫皮克爾斯的狗給破案了。原來，金盃失竊後一星期，這條屬於一家住宅的花園中找到了它，當時，金盃被一張報紙包着。為此，這隻狗得到了一筆相當可觀的酬金。至於盜者是誰，窃盃始末怎樣，由於金盃失而復得，警方也就不再查找了，迄今仍是一個謎。

一九八三年，雷米盃第二次遭刼。那是十二月二十日凌晨一時，兩名强盜突然闖進巴西足協總部辦公室，武力威逼看護人交出金盃，看護人只得從命。兩名强盜素性一不作二不休，又把另外兩隻金盃——獨立盃和泛美盃一起搶走，而後逃之夭夭。當局立即採取行動進行搜捕，數日後，據一名正在服刑的犯人提供綫索，三名疑匪被抓獲。審訊後得知，共有五人參與作案，盜後不久，便在足協總部附設的一個作坊裡將金盃焙化，賣得二萬四千美元。人們一直耿心金盃被焙化的事情竟成了無情的事實。（漢榮、新九一〇八八）

世界盃足球賽金女神 雷米盃兩次刼難 從此在世界消失

藝術再品珍異現采

畫壁復修

米開朗羅琪拉新一然煥品作

美術欣賞

蔡圓圓小姐：

歷史上最動人的修復藝術之作的場面，要數清理復原西斯廷教堂米開朗琪羅的天頂壁畫了。

一五一二年，三十七歲的米開朗琪羅在西斯廷的教堂頂部繪製了天頂壁畫。可惜沒過多久，教堂內取暖用的炭盆的烟灰就把這些偉大的作品弄得污穢不堪。當時的修復工匠們還不知道該怎樣除掉畫面上的污垢而不損害原作。他們就用上光油和動物膠去刷新。這樣做也曾一度使壁畫重現光彩，但效果僅是暫時的，一旦動物膠變得不透明，畫面就會顯得更加灰暗。這就迫使工匠們使用更多的上光油，並照此方法處理下去。甚至工匠還將天頂畫中的人物形象部份的色彩加深，企圖使背景顯得更亮一些。

僅僅是最近五十年來，修復藝術的科學才可能達到這種程度——再現壁畫的原貌。一向節儉的梵蒂岡教堂天頂畫的活動是費時費力的，大約需要十二年左右的時間。

經過去垢處理後，人們發現這些壁畫與他們一向了解的情況不同：原來表面的顏色一般是褐色、黑色、栗色或橄欖色，但在清除了沉積多年的污垢之後，畫面上呈現了原作者使用的棒樣黃色、苦提綠色以及由粉紅色向紫色過渡的色調。米開朗琪羅運用這些顏色，不僅使他的作品顯得更為生動，復藝術之作的場面，要數清理復原西斯廷教堂米開朗琪羅的天頂壁畫了。

一五一二年，三十七歲的米開朗琪羅在西斯廷的教堂頂部繪製了天頂壁畫。可惜沒過多久，教堂內取暖用的炭盆的烟灰就把這些偉大的作品弄得污穢不堪。當時的修復工匠們還不知道該怎樣除掉畫面上的污垢而不損害原作。他們就用上光油和動物膠去刷新。這樣做也曾一度使壁畫重現光彩，但效果僅是暫時的，一旦動物膠變得不透明，畫面就會顯得更加灰暗。這就迫使工匠們使用更多的上光油，並照此方法處理下去。甚至工匠還將天頂畫中的人物形象部份的色彩加深，企圖使背景顯得更亮一些。

修復工程的負責人說：「人們只能依靠現存的這些壁畫對作品及作者作出評價與分析。曾經有人認為弧面窗上的壁畫反映了米開朗琪羅對罪孽深重的人類的悲觀、絕望的觀點，今天，我們知道這種看法完全錯誤，原因就是畫面太髒了！」

大部份藝術家和藝術史學家們對這一新的發現感到興奮，但也有少數人懷疑和不滿：「我們在三百年中所了解的那個米開朗琪羅突然消失了。」

現在的參觀者站在教堂的大廳裡已經可以欣賞到經過清除污垢後的原作那種光彩照人的藝術魅力。那一幅幅作品的綫條和表現力，遠在七十呎以外就能夠給人以強烈的感染力，若是近在咫尺就更令人驚嘆不已了。壁畫上先前渾濁的醬紫色的罩袍已恢復成眩目的紅色，青灰色的面容已被紅潤的面容所取代。在清理先知的畫像時，工匠們還意外地發現他的背部和手臂在原作中大不一樣，顯得更富態而有生命力，可見這些很可能是米開朗琪羅之後的人所做的改動，但也可能會是他本人做的修改。博物館的實驗室人員正在重新確定這幅作品的年代並辨認其顏料層。（曉聞，新九〇八六八）

兩花台上雨花石 花彩奪目惹人愛

地理奧秘

秦水波先生：

南京市中華門外，有一座工廠，這些雨花石，既非人工雕琢，也不是「南京土著」，而是來自安徽貴池長江流域。它們本來也都是巨大的石塊，經過億萬年的分崩離析，變成了小石塊，由山洞、小溪，流到了長江支流，進而落進了滾滾長江的波濤中。這些有稜有角的石子，隨着江水東流而下，好似落進了一台永無休止的「球磨機」中，石子之間、石子與水之間不斷冲撞、磨擦，逐漸變小、變形，就成了今天這副模樣。長江携帶着這些石子，流到江面寬闊、地勢平坦的下游南京一帶時，流速變緩，力量變小，再也帶不動了，它們便堆積在河谷裡。年復一年，越積越高，河道淤塞，水瓜好另尋「出路」，於是這些石子便被去在一旁了。地殼也在不斷運動着，那些堆積石子的地方，也因地殼的抬升而成了沿長江分佈的兩花台便是其中的一個。

雨花石的花紋又是從何而來的呢？雨花石和「鵝卵石」同屬一類地質學家稱它為礫石。它由石英岩、硅質岩、火成岩、石英砂岩等堅硬的岩石和石英、玉髓、蛋白石一類礦物所組成的。石英等礦物色彩絢麗，晶瑩透明，而且有變化無窮的同心圓紋花紋。

像雨花石一樣的礫石，長江下游沿岸，許多地方都有，甚至連地處淮河南岸的安徽風陽等縣也有發現，不過沒有雨花台的雨花石出名罷了。（凱民、新九一〇二五）

治療皮膚病 不宜亂用藥

醫理淺釋

通天曉先生：

現因我患有皮膚病，承友人告訴我用（一）四硼酸鈉、（二）碳酸氫鈉（小蘇打）、（三）硫酸鈉（無水芒硝）、（四）氧化鈉、（食鹽）、（五）水楊酸鈉（六）氧化鈣（石灰）或氫氧化鈣，以上各物入浴盆浸洗，我怕各物混和一起會否起化學作用或變為有毒，以上各物能混合嗎？以上各物對皮膚有益嗎？又四硼酸鈉及水楊酸普通的名字叫什麼？又有朋友告訴我用硫磺及明礬及鹽混合洗，我也不放心，請問有益嗎？

張碧華

張先生：

來信提及的那些化學藥品，有些你是搞錯了的，例如你提到氧化鈉（食鹽），這是錯的，食鹽的化學名稱，應該是氯化鈉才對，而氧化鈉則是一種强烈性物質，不容易買得到的。另外的氧化鈣（石炭），也搞錯了，應該是氫氧化鈣才對。至於四硼酸鈉，其實即是硼砂，那則是不難買得到的。另一種水楊酸也是一種普通藥材，購買方面應不困難的。

這四種藥物混在一起，那是可以的。問題只是對於你的皮膚病是否有益。以我的意見來說，是不宜亂用，因為弄得不好，反而使症狀惡化，這就更為麻煩了。因此，我以為你應先看皮膚科醫生，並請教其治療方法，這樣才是合適的。

皮膚病有一個特點，那就是表面上看起來好似大致一樣，其實內裡也是複雜而多變的，因此，我以為你不宜聽了別人提及的意見，就去應用藥物治療，有時這種方法可能對你朋友是有利的，但對你未必適合，或者是可以產生害處，這就更應注意了。（榮醫生、新九一一三三）

世界博覽

多倫多電視塔 王之塔鐵稱號

吳嘉納先生：

加拿大最大城市多倫多的電視塔，號稱世界「鐵塔之王」，它高達五百五十三點三三米，比世界最高摩天大樓還高一百一十一米。電視發射天綫如一把利劍插向天際，尖端亮着一顆耐爆玻璃製成的紅色指示燈，以防飛機誤撞；空間瞭望台高度四百四十六點五三米，晴日可望一百二十公里之遠，南邊的美國城紐依稀可見。鋼架熱脹冷縮，晝夜處於弧形擺動之中，塔頂最大擺幅五十厘米，但安全不受影响。

多倫多電視塔的橫切面呈「Y」形，基礎澆築在地下十五米深的基岩上。全塔由塔基、塔身、天綫三部份組成。六點七一米厚的塔基由鋼筋水泥澆成，穩坐在地下圓形平台上。塔身是空心的混凝土柱體，高四百五十一米。上面是一百〇二米高的鋼質天綫塔，分四十二層，每層高度從一米到六米逐漸增大。安裝天綫塔借助於巨型直升飛機，先後吊裝五個頻道的節目，廣播電台也發射五套節目，共有一百多人在塔上輪值操作。塔身還有餐室、小電影廳、兒童遊樂場、紀念品商店等。塔內四部高速電梯不停運行，每分鐘升高速度三百六十五米，每部可載客二十二人，一小時送客一千五百人，每年接待遊客二百多萬人，七年收回全部投資。塔內也設階梯，共一千七百級，誰想一試脚力也可以攀登，但主要是預防電梯故障而設。一九八四年，加拿大雜技演員麥加夫闖駕電單車，花費一小時才登到塔頂。（秦成、新九一一〇六）

站有站相坐有坐相 不良姿勢影响健康

醫理淺釋

羅錦英小姐：

俗話說「站有站相，坐有坐相」，這裡體無會處，但又說不出個道理，請先生解釋。

羅錦英

羅先生：

孩子喜歡躺在床上看書，我知道這對身體無益處，但又說不出個道理，請先生解釋。

羅錦英

通天曉先生：

「相」是指姿勢。民間諺語：「坐如鐘、站如松、臥如弓」，既簡單扼要又相當形象地說明日常生活中的基本姿勢，從醫學衛生角度來說，也是相當有科學性的。

所謂「站如松」，是在站立時，身軀挺直，抬頭兩眼平視，兩肩舒展，挺胸收腹又不過份緊張凸出，骨盆不可後翹，使全身重心平均的放在兩脚上。這種姿態如挺拔勁松，外觀顯出氣概軒昂、生機勃勃，成個人變得有精神和朝氣。由於體態正直，有助於容積的增大，減少腹腔內臟的壓力，有利於呼吸活動的順和血液循環的流通。如果站立的時間較長，就應注意各部肌肉，特別是負担全身重量的兩條腿輪流放鬆休息。

讀書學習、工作寫字應有良好的坐姿，躺着或行走或坐車等時間看書是不符合衛生的。良好的坐姿是腰部挺直靠着椅背上，前胸不要緊貼桌邊，兩肩不上端也不下沉，兩肘對稱地放前傾，兩腿伸展稍微彎曲，使大腿與軀幹、大腿與小腿均保持近直角，此時身體的重心落在骨盆上，這就是所說的「坐如松」。這種坐姿雖符合衛生，但每隔廿分鐘左右應適當彎彎腰幾次下肢。

人的一生約有三分之一的時間是在睡眠中過度，所以有正確的睡姿也很重要。由於各人的習慣各不相同，故睡姿也很難强求一致。這裡所說的睡姿是指一般人而言，對於有病或孕婦等人士，則應遵醫囑。對一般人來說，雙腿彎曲右側臥是最適宜，這種睡姿能使全身肌肉得最大程度的鬆弛，肝臟處於自然位置，心臟不受壓迫，還有利於胃中的食物向十二指腸輸送，這就是「睡如弓」。另外一點需要提及的是，要選擇高低適合、軟硬適中的枕頭。

總之，正確的姿勢對於健康，特別是對於正在成長發育的兒童和少年的健康尤為重要，因為他們正處於生長發育，姿勢不正確，天長日久首先會使正在發育的脊椎骨發生彎曲變形。不正確的姿勢還會影响一些器官的功能活動，例如坐位時前胸緊貼桌邊或俯身桌面，會使胸部受到壓迫，妨碍呼吸運動。脊椎畸形成因，如長期流放鬆休息。

讀書學習、工作寫字應有良好的坐姿，躺着或行走或坐車等時間看書是不符合衛生的。良好的坐姿是腰部挺直靠着椅背上，前胸不要緊貼桌邊，兩肩不上端也不下沉，兩肘對稱地放前傾，兩腿伸展稍微彎曲，使大腿與軀幹、大腿與小腿均保持近直角，此時身體的重心落在骨盆上，這就是所說的「坐如松」。這種坐姿雖符合衛生，但每隔廿分鐘左右應適當彎彎腰幾次下肢。

人的一生約有三分之一的時間是在睡眠中過度，所以有正確的睡姿也很重要。由於各人的習慣各不相同，故睡姿也很難强求一致。這裡所說的睡姿是指一般人而言，對於有病或孕婦等人士，則應遵醫囑。對一般人來說，雙腿彎曲右側臥是最適宜，這種睡姿能使全身肌肉得最大程度的鬆弛，肝臟處於自然位置，心臟不受壓迫，還有利於胃中的食物向十二指腸輸送，這就是「睡如弓」。另外一點需要提及的是，要選擇高低適合、軟硬適中的枕頭。

總之，正確的姿勢對於健康，特別是對於正在成長發育的兒童和少年的健康尤為重要，因為他們正處於生長發育，姿勢不正確，天長日久首先會使正在發育的脊椎骨發生彎曲變形。不正確的姿勢還會影响一些器官的功能活動，例如坐位時前胸緊貼桌邊或俯身桌面，會使胸部受到壓迫，妨碍呼吸運動。脊椎畸形成因，如長期流放鬆休息。

讀書學習、工作寫字應有良好的坐姿，躺着或行走或坐車等時間看書是不符合衛生的。良好的坐姿是腰部挺直靠着椅背上，前胸不要緊貼桌邊，兩肩不上端也不下沉，兩肘對稱地放前傾，兩腿伸展稍微彎

站有站相坐有坐相 不良姿勢影响健康

日常須知 醫理淺釋 地理奧秘 世界博覽 體壇縱橫 美術欣賞 城市之光 黑錢洗白白 街坊服務 通天曉主辦 刊登 羅錦英 吳嘉禎 蔡圓圓 秦水波 李嘉平 張碧華 收發室