去年港片誰領風騷？

《胭脂扣》《旺角卡門》獲十項提名奪金像

四，布宣也單名人選候項獎四十
·映播家獨線無，獎頒日九月

（上）角逐本屆影后的張曼玉、恬恬、妞妞、鄭裕玲、梅艷芳；（下）角逐電影金像獎入圍名單的許冠文、洪金寶、劉德華及張國榮在中片中型造。

電影圈

昨日公布，其中《胭脂扣》、《旺角卡門》各獲得十項提名，《七小福》八項、《中國最後一個太監》亦有四項，並定於四月九號假香港會議及展覽中心舉行，香港電台、商業電台會即場聯播，電視轉播權亦已決定由無綫獨家擁有。

昨日陳柏生、陳冠中、黎筱娉、劉天賜等出席招待會時表示，經過第一輪的投票後，他們已選出了十四項獎的候選人，分別是：

最佳影片：邵氏、嘉樂的《七小福》，影之傑的《旺角卡門》，威禾、嘉樂《胭脂扣》、銀都《童黨》，許氏的《鴛同鴨講》。

尹佳導演：王家衛《旺角卡門》、張之亮《中國最後一個太監》、劉國昌《童黨》、《中國最後一個太監》、羅啓銳《七小福》、《鋒霆先》、周星馳《鋒霆先》、張學友《旺角卡門》、萬梓良《旺角卡門》、關舒鵬《胭脂扣》。

最佳男主角：洪金寶《七小福》、莫少聰《中國最後一個太監》、許冠文《鴛同鴨講》、張國榮《胭脂扣》、劉德華《旺角卡門》。

最佳女主角：恬妞《我愛太空人》、張曼玉《旺角卡門》、梅艷芳《胭脂扣》、鄭裕玲《繼續跳舞》、繆騫人《繼續跳舞》。

最佳男配角：午馬、黃百鳴、杜琪峯、張耀揚、鍾志文、《旺角卡門》劉偉强、《胭脂扣》費仲標、《喜寶》鮑起鳴、潘恆生、《羣鶯亂舞》黃仲標。

最佳剪接：《七小福》余純、鄭志良，《旺角卡門》張彼得，《胭脂扣》張耀宗，《童黨》火山，郭强、劉國昌。

最佳美指：《七小福》黃仁達，《今夜星光燦爛》李仁港，《旺角卡門》張叔平，《胭脂扣》林若木、馬光榮。

最佳武指：《老虎出更》劉家班，《飛龍猛將》洪家班、成家班、《警察故事續集》成家班。

最佳音樂：《七小福》盧冠廷，《三人世界》鍾定一、《旺角卡門》鍾定一、《胭脂扣》張小田、《羣鶯亂舞》羅永暉。

最佳電影歌曲：《大丈夫日記》之《大丈夫日記》、《今夜星光燦爛》之《故國風雪後》、《胭脂扣》之《胭脂扣》、《羣鶯亂舞》之《夜溫柔》。

而第二輪評選團則分為演員，編劇、攝影、剪接、美術、武術、音樂等七組，由導演會及專業人士於每組中各選六人作評選委員，今次並得到影藝學院協助，發出每日上午十點半場給他們放映候選影片，方便評選委員進行評選。

·菁·

電影金像獎大會委員，昨日出席招待會。

八和粵劇學院四月十六開課

香港八和會館，為增强及栽培愛好粵劇的青年男女對粵劇藝術加强認識，現屆主席馬國超通過由會長：新馬師曾、關德興、黃炎、關海山，副主席：新海泉、吳千峯、林蛟、羅家英……等為招生號召人，使停辦兩年的八和粵劇學院，定於四月十六日開始授課，今日已經開始廣招學員，除邀請當今粵劇優秀的導師授課外，並得到各大佬倌的熱烈支持，親到劇院義務致訓及引導。主席馬國超並言，務要早日復興粵劇，一定要有新的臉孔去刺激粵劇的興旺，希望對粵劇有興趣的人士踴躍參加。

影人看「三八」婦女節

發嫂、莫少聰、阿B及阿叻觀點各異

影視奇趣錄

今日是三八婦女節，發仔早上不用開工，打算陪蓮妹在家看影碑過節。蓮妹是新加坡人，新加坡對三八婦女節並不注重，幸而對女性亦不會歧視。蓮妹表示，近半個世紀以來，傳統女性地位已日漸提高，毋須再依附男性，不論在大機構，政壇上，均有不少女强人出現，所表現的魄力，成績比許多男性有過之而無不及，是可喜現象，但在另一方面，許多國家，地區依然對女性不公平，一切以男性為中心，蓮妹希望各地婦女團結，爭取更高女權地位。

莫少聰已接到上山安娜通知，謂要在今日「女人節」中約同三五知己慶祝，他要自己找節目。莫少聰謂若與日本、韓國等地方比較，香港的女性無疑十分幸福，甚至可以用「矜貴」兩字形容，笑言亦因此香港男士追女仔毫無條件滿足女性要求，他認為在個別情況下，很難要求事事男女平等，但一般而論，香港亦能做到不分男女，公平競爭。

據阿B觀察，他認為香港已是東南亞國家地區中，男女地位最平等的地方，笑言只要往地鐵站看看，紅男綠女不分年紀性別，一同擠地鐵，爭座位，已經是男女平等的例證，他覺得男性尊重女性，是風度的一種表現，一般所見，香港男士的風度表現不俗，而他自己結婚以來，一直對太太的意見尊重，小事通常是由太太安排，決定，大事則有商有量，於他而言，每日都是婦女節。

陳百祥阿叻仍以「三八」，他形容三八婦女節其實與四月一日愚人節差不多，是搵女性笨的日子，過去男士們出外工作，日晒雨淋，好不辛苦，後來便有「男女平等」、「女權」等動人名詞出現，女性便人人外出工作，擺苦來辛，其實是分担了男性的痛苦，返家後依然要獨力承担家務，仍然沾沾自喜。

他一直認叻本領談

·余蔚·

發仔張艾嘉 碰撞出火花

訊影

看張艾嘉演戲，是舒服的享受，她戲好，樣子有個性，表情的反應中，自然又不落俗套，反應靈敏，表情豐富而恰當。

在《阿郎的故事》中，她演周潤發的少年妻子，兩人好勝心强，也不會體貼與遷就對方，一對少年夫妻，反目成了陌路人，十年後重逢，兩人都改變了，張艾嘉連生活的層面也改變，與在地盤做工人的周潤發頗有一段距離。

他們兩個人的戲，便在不同的生活層面中，互相碰撞，抵觸，兩個好戲之人，都各有所發揮。發仔的角色，外表吊兒郎噹，內裏却是個頗重感情，對世事十分有拿捏的男子漢，與他過去演的吊兒郎噹的「獨嬸」角色有所不同。

·莎·

《阿郎的故事》中，周潤發與張艾嘉是姻上的一對無奈寬家，兩人頗多感情戲。

黃百鳴、杜琪峯為新片《阿郎的故事》慈善首映齊出動做宣傳。

季節提前出擊

一直以為此劇為四月新時段重點節目，但不料竟提前三月十三日出龍，是為了……

針對《皇家檔案》，今宵製作主任甘志輝自不會承認，只說是為了要觀衆對歡樂今宵保留良好印象。

甘志輝還說，四月一日的歡樂今宵節目只有四十五分鐘，不可能再容納半小時的劇集。甘志輝又透露歡樂今宵在未來三周的節目亦是精心炮製。每周有專題，第一周是「皇牌巨星今晚夜」，廣邀名歌星、影星出席，如葉蒨文、陳百强、張艾嘉、周潤發，無綫準備製作一晚由發仔談友情、親情、愛情的節目。

第二周是製作五晚歡樂今宵拿手好戲如模仿電影、唱片頒獎禮扮嘢大賽，名人競技這類特備節目。

第三周是以溫馨、懷舊為主題，請一些久未亮相曾演出過歡樂今宵的老朋友參與節目。

歡樂今宵四月開始改時段，並縮減為每晚四十五分鐘。一般人以為《季節》續集會成為新時段的重頭節目，原來不然，是提前於三月十三日推出，至三月底為止。

三月十三日又是亞視重頭劇《皇家檔案》首播，看來《季節》是為了要觀衆對歡樂今宵保留

利智衣着密實，惜肉如金，應無寫真可能。

李嘉欣拍劇

比想像困難

李嘉欣演出首部劇集《花月佳期》，開工二天，全部以外景為主，初嘗演戲滋味，李嘉欣感到比想像中困難很多。

徐少强

演陳秀珠丈夫

《季節》開拍續集，徐少强友情客串，劇中扮演陳秀珠的丈夫。今次是劉天賜親自找他的。他在劇中與陳秀珠爭子。

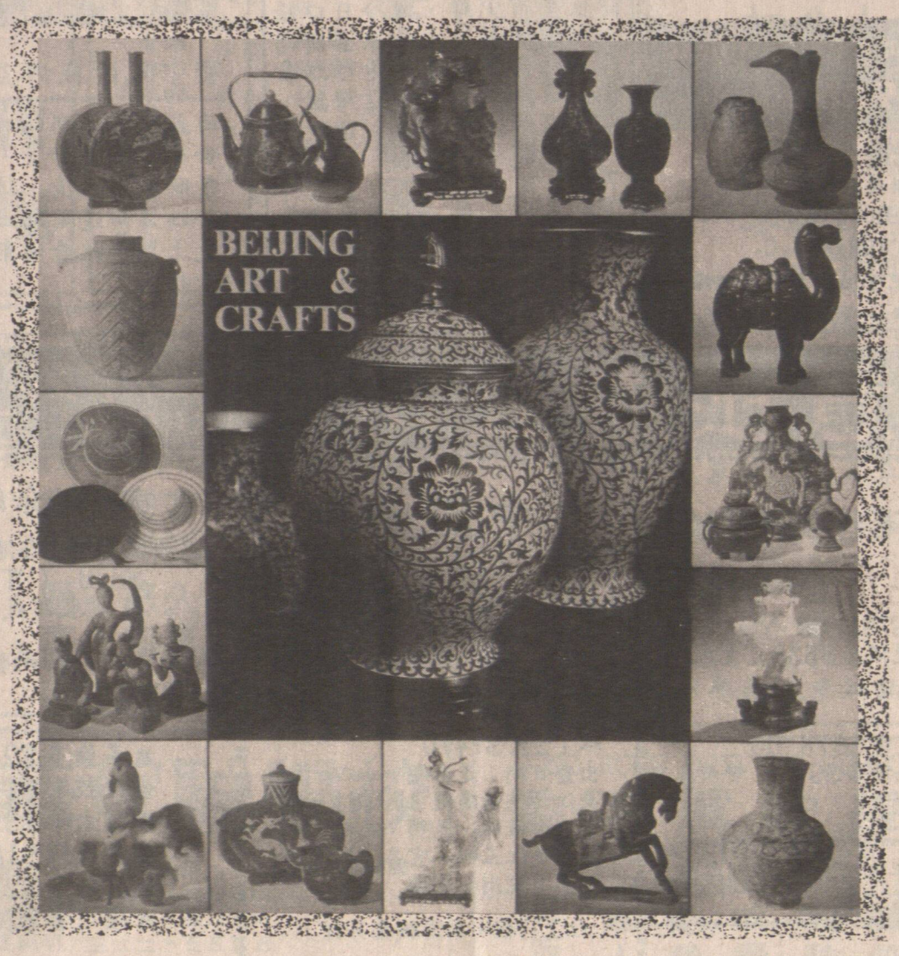
北·京·工·藝·品

北京市工藝品進出口公司
是具有卅多年歷史，
位於中國北京京城重地，
集文物薈萃，經營中國
北京各種傳統工藝品
的公司。

北京市工藝品進出口公司
經營的品種包括：
景泰藍、雕漆、燒瓷、
牙玉雕刻、玉石盆景、
綉片、瓷器、名人字畫、
仿古玩、鋼木家俱、
各種硬木、漆木、鑲嵌
家俱，以及布鞋、帽子、
長毛絨玩具、滌綸花、
料器等等。

北京工藝品品種名貴，
風格典雅沉穩，極盡精緻
富麗。

工藝品進出口公司將以
熱情和周到的服務歡迎着
您——來自世界各地
朋友們的光臨。



Set up over thirty years ago, the Beijing Arts & Crafts Import & Export Corporation is the oldest, largest and richest handicraft trading company in Beijing, capital of the People's Republic of China.

We handle a wide range of Beijing traditional arts & crafts including Cloisonne Ware, Carved Lacquer Ware, Enamel Ware, Jade & Ivory Carvings, Genuine Stone Grape Clusters, Fruits & Potted Flower Trees, Embroideries, Porcelain Ware, Chinese Calligraphy and Paintings, Reproductions of Antiques, Steel-tube Wood Furniture, Hardwood Furniture, Inlaid Gold Lacquer Furniture as well as Cotton Shoes, Hats, Plush Toys, Polyester Flowers, Glass Articles etc.

Rich both in national heritage and touching freshness, Beijing handicraft is characterized by its magnificent modelling, elegant pattern and exquisite workmanship. It has long since been popular with foreign friends and enjoying brisk sales overseas.

Friends from all over the world are cordially welcome. We would greatly appreciate your presence.

北京市工藝品進出口公司
Beijing Arts & Crafts Import & Export Corporation

中國·北京建國門外大街10樓
電話：5003489
電掛：0482 北京
電傳：22334 BJART CN
傳眞：5001284

Bldg. No.10 Jianguomenwai Street, Beijing, China
Tel: 5003489
Cable: PEKARTCO Beijing
Telex: 22334 BJART CN
Fax: 5001284