生意經紀日記

文 田子壽 畫 黃鳳儀

今天：藥蒸山羊加地羊腿

「民主國家之商人，對向外投資，政府只能勸說（注意：決非中國怕官、重官、和沒有皇帝七十五年仍怕皇帝的「勸誡」、與「敕令」），不敢也不能爲了國策、外交，而強迫。所以中曾根近訪北京，鄧老很坦白地說，中日逆差多達八十億美元，是一個問題，而日本首相也只能答應回去勸說他們多對華投資，多買中國貨。」孫博士同來三天，便甚爲有感，他匆忙中去了翠亨村，看他老宗中山先生百二十一歲誕辰的故居，同來同我們大發議論。

「不過在中國三千年習慣，總以爲只要趙總理答應了，什麼事都可辦到；主要只鄧主任向一級貴賓開口，那八十億美金的中日逆差便可在中曾根返到東京，接見歌拉遜馬丹姆阿奎諾時，一句話囑咐坐在身邊的大藏大臣，就會搞掂了。可是連香港地方也一樣，港府不對任何財團商人開口，說你哋應該咁多買吉林人參，關東鹿茸，冬季多進補。」我響應博士：「你我遲了，還去台灣不在的中山先生老友，我國法學大家王寵惠博士，當年在南京時就說過一句名言，佢話有中國鬼纏在身上，什麼都第一想到人情、後門、和夫人少奶甚至小姐去向對方撒嬌，就任何事攪成了。杜月笙說的，閒話一句！中國鬼不脫身，中國不可能法治！我佩服兩個廣東佬，第一位是你的老宗孫中山先生：國父；第二個就是東莞佬王博士寵惠！」朵娜禁止我們談這些廢話——

「好了，現在給老孫餞行，這就上一品你們方才說的珍貴中國藥材清蒸正菜——最宜這陰曆十月中。」此時端來尺半直徑的大磁罈。「佛跳牆？佛流口水？」彼得驚問。原來全不是——「冬虫草、庫倫黃芪、甘肅枸杞、吉林小枝山參、九蒸龍眼肉，蒸鮮山羊肉」。

「落口融化，野而不膩！」我連盡兩碗。朵娜眼看我，我不好意思。這樣的壯補，比食「地羊」更厲害。

卻不知餐後談天時，有人問：「這香味不似普通桂皮，得問問女廚，放了一味什麼東西？」朵娜吃吃笑道：「就是廣南、或浙江醃火腿的辦法。他們製火腿，每一大缸之中，須放一條狗腿；蒸這羊肉，用八小時文火，也放了一塊地羊腿肉！」彼得叫道：「食三六，乃秦漢民間古習，很普通。」孫博士問：「誰行運，吃中了那一塊？」

擂台

現代江湖錄之七 田長歌

二○一：全權支配

阿七曰：「你不搞，可以通知我，我支持你，亦會同你搭路，去泰國搵泰仔。」

麥仔曰：「多謝七哥關照，但我亦不想同袁野對台，到底朋友一場也。」

阿七曰：「希望袁野識做喇！」

就在當晚，高強同程振約袁野食飯，屎坑華亦在座，單係冇約麥仔。

高強提出要加碼，因爲連搞兩日，希望找四個泰仔，每晚兩個，加強號召。

袁野曰：「得之至，強哥，我會搞掂。」

程振曰：「袁師傅，我希望攞你今次打過班拳手，照計這一班拳手係你嘅人，然否？」

袁野曰：「然，係我搵嘅。」

程振大喜，曰：「咁就易話啦。」

屎坑華曰：「冇錯矣，袁野全權可以支配班拳手者也。」

袁野曰：「我可以支配，但亦會知會班股東。」

高強曰：「如果佢地反對呢？」

袁野曰：「我地有合同，亦冇講過班拳手一定罷於泰拳會，何況，班拳手亦要搵食。」

程振點頭曰：「啱！啱！」

高強曰：「如果袁師傅冇問題，咁我地想攞濟顛、傻虎、黑豹、病君四個拳手。」

袁野曰：「原則上冇問題，總要快決定，否則到時撞期，冇法子來。」

程振曰：「得，我地馬上起個協議，然後你即刻打電話去落實。」

袁野曰：「等我打電話找到班友傾過先算喇。」

高強曰：「咁亦好，袁師傅，我地想落二萬銀訂金，你簽張收據，可否？」

袁野曰：「咁亦好，不過，我怕班友撞期，搵唔到佢哋則傾不成矣。」

風言蜂語

偶縷

這才是新聞

中電下月減電費。值得鼓掌。

不願減價

據說中電減電費因青山電廠效率提高。難怪有些機構仍拖拖拉拉。

仍有疑問

港大決定改爲四年制。地位與中大相同？

屋邨主婦手記

阿芳

十七：做小販供女留學

那些正牌打工仔，就唔同矣，佢地月薪多少，稅單上有根有據，唔到你虛報者。因此之故，他日屋邨之富戶，一個二個都是那些生活畧爲好轉之打工仔，而不是那些收入更好之小販、教車師傅、的士司機也。

阿芳朝朝去飲茶，嘆兩份報紙，因此識得茶樓旁邊報紙檔之老板。這一個檔口，由兄弟倆主持，十多年之間，又買樓，又買的士，至於有多少家財，那就難以知道矣。

就以楊老三而言，因爲擺一個菜檔，生活頓時改觀，可以供大女兒留學加拿大。佢五個仔女，令人奇怪的是，兩個女讀書都十分精叻，獨是三個仔，讀書時一個蠢過一個。大女雖然考唔入港大中大，但去到加拿大升學，亦算讀得唔差，結果四年修畢大學課程，返回香港工作矣。

第二女讀完預科，亦考不到大學，卻馬上入了銀行做職員。其實，若按學習成績，楊老三之第二女，應比大女更勝一籌者，只因大女先去留學，無法一下子負担兩個，故此二女才棄學而去工作而已。

本來，楊老三是寄望於第三仔能讀大學者，可惜佢跟大哥二哥一樣，都不是讀書之料子。

楊老三之大仔，一到中三淘汰試，即已被淘汰出局，楊老三却想佢繼續讀下去，就送佢去私立中學讀中四，但讀來讀去，年年不能升級，無可奈何，只好讓佢停學。到了第二仔中三淘汰出局，佢就精矣，不再勉強佢讀書，而是送佢去職業訓練局學一門手藝，結果成爲技工，有一技之長，好過讀書讀至唔湯唔水，做事又高不成低不就也。所以話，一個小販，做半日生意，而可以供仔女留學，其收入應該更勝打工仔多多者也。

陰陽之間

華嵒

二○一：終於留下孽種

亨利逃回美國後，心腸更壞，他竟然寫了一封長信給李安娜，諷刺她、刺激她，卻又不留下回信的地址，使對方奈何他不得。

羞憤交集的李安娜，承受不了心理上的重大壓力，曾想過自殺。幸而獲得她舞廳內工作的姐妹們同情和開導，這才暫時打消了尋短見的愚蠢念頭，然而，她很快就變得意志消沉，一度還自暴自棄，終日買醉。

轉眼過了兩個月，她才知已有了身孕，這才是給她最大的打擊！

一些姐妹勸她去墮胎，因爲若不如此，將來就無法再出來工作了；而且，犯不着爲完全沒有感情的亨利留下極不光彩的孽種。

但另一些姐妹不作如此想，認爲孩子是無辜的，他有生存的權利，況且，墮胎也是極危險的事。

兩種截然不同的意見，使李安娜一時也無法定奪了，心情更顯煩惱，酒也越喝越多了，有時每晚打烊，她總是不醉無歸的，有時還要勞動姐妹送她回家，一回家就倒頭睡去了。

這樣反常的行動，不能不引起叔父的注意，他到底還是疼愛這侄女的，所以對她一直是關心的。

海島日出

海辛

三二一：出賣船廠

金火和大旺叔、歡蘭形成三角形對坐。他是個小股東，而且又是紅股，沒有說話的力量。只好沉默，聽父親與女兒的交鋒。

聽到歡蘭說他老爺願付一千五百萬，買下整個船廠，他想——早就知道他會這樣做，他的手一定要伸進來的！

大旺叔喝光一杯茶，扳臉說：「旺記船廠是我一手搞起來……如今，它支持不下去，當由我一手敲碎！我不把船廠賣給別人搞下去，不，我要賣給地產公司興建大廈……我不想看見船廠落入別人手中！」

歡蘭說：「你這種想法太落後，太要不得啦！寧可把船廠解體賣地，也不賣給親家繼續經營發展，使之成爲遠東最好的船廠！」

大旺說：「我是落後，我是要不得，就是不願見到親生女兒，帮着富豪家翁來吃掉我的船廠！花一千五百萬就可得到一家好船廠，太便宜了！」

「你保守！自私！」

「女兒，你通通說對了！」大旺叔一臉的反諷笑容。

歡蘭轉換方向對金火說：「金火，你是股東，你也可以說話，我們董事會由三個人組成，如果有兩票贊成，船廠仍可以賣給關氏！」

金火聳了聳肩：「我能說什麼？」

歡蘭搶着說：「新的旺記船廠，由你和我一手改革發展，它之有今天，你和我，特別是你，付出不少心血！這不是你的夢想得到實現嗎？」

「夢想得到實現又怎樣？」金火無可奈何。

「聽我說，將來船廠屬於關氏，我答應仍僱用你做廠長！」歡蘭說。

「你——」

「老爺決定把船廠交給我主管！」

大旺叔憂慮地望金火：「金火，你還要做女強人裙下的事業家？」

「誼父，你放心，我決定支持你，同意一拍三散，把船廠賣給地產公司。以後，我們重新來過，搞專線小巴！」金火說。

天涯俠客

端木翊斐 文・秋風 圖

二：因禍得福

馮克安退後幾尺，道：「來來，我讓你先出招！」

余願南道：「俺是客，客讓主！」

「豈有此理，那有客讓主之理，還是你先動手！」

兩人你推我讓，馮克學道：「老五，你若無胆，便索性別打了！」原來馮克安跟四位哥哥稍爲不同，比較文靜，也較喜讀書，性格是較爲柔弱一點。他在兄長的催迫下，只好先向余願南標去，劈面便是一拳。

余願南身子敏捷，雙臂一舉，將拳頭架住。這招只能對付未學過武的孩子，因爲脅下空門大露，馮克安左拳直擊，「蓬」的一聲響，正中其脅。余願南蹬退了一步，回了一拳，卻打了個空，馮家兄弟喝起采來，馮克安精神大振，揉前再攻，「砰砰」聲響，余願南又中了三拳，他只打中馮克安一拳。馮克安道：「你認輸，我便放你一馬！」

余願南性子倔強，怎肯認輸，一怒之下，野性也發作，破口大罵：「龜孫子，你有什麼本領？只會以大欺小，會放狗屁的小狗賊而已！」

馮克安怒道：「我好心要饒你，你還罵人？」他也被勾起怒火，又在余願南身上加了兩拳。余願南悍不畏死，忽然扭住他的左臂，馮克安抽不回去，右拳又打來，余願南向後一倒，雙腳一拂，也將馮克安絆倒在地，兩人在地上扭打起來。

馮克學大聲道：「老五，打他的小腹，用腳蹬！」可是馮克安被余願南絆倒之後，心神已亂，反讓余願南蹬了幾記。但他到底年紀較大，氣力較猛，掙扎了一陣，終於騎在余願南身上，用力揈打起來：「你還敢不敢罵人？」

「是狗賊的人人均罵得！你有本事便去打金庭樑，否則便是龜孫子！」

馮克學道：「你敢去咱們也敢去！」

「好，誰不去的便是龜孫子，俺只有一條命，你們有三條命陪我，俺爲何不敢去！」這一說，馮克學反而躊起來。（五六）

城市之光

三人住（二）

王婆婆由走廊頭走到走廊尾，然後又轉回來。

曾太自樓梯轉上來，看到了她自走廊尾緩步行來，碰面之時道：「天氣有些冷了，你還出來散步？」

「走廊空氣，也好過樓內。」王婆婆弦外之音似的在說話。

曾太道：「看來又有磨擦了。」

「三人行必有我師，三人住必有我仇家。」王婆婆打趣地說。

「眞的吵起來了。」曾太靜耳一聽，聽到了吵架聲：「你還不去相勸？」

「如果勸得來，早已勸止了，偏偏就是勸不來。」王婆婆說。

「難道你在此行到天亮？」

「這也未必，因爲她們吵到口倦，自然停口。」

「如果你想休息一下，請入我家中看電視。」

「謝謝你，這也好。」王婆婆說了，隨曾太入屋看電視，正是雙耳不聞同樓事，眼觀螢幕自逍遙。

這是房屋署的德政。三個單身老人，編住一個屋邨單位，使老有所居，不致流浪無所依，但社會福利署，卻增加了不少麻煩了。所謂相見好，同住難，何況還是三個老年人住在一起，自然是糾紛多多了。

今天的糾紛，卻是電話，電話已成爲每個家庭的必需品了，申請也容易。

三個老婆婆同住後，李婆婆首先提議申請電話，其他兩人同意。

開心

迷途

陳浩泉

十七：甲先生乙小姐

我們一停下來歇息，他就把手中的畫卷遞給我看。

「這是上午畫的兩幅速寫。」他說。

「唔——不錯，山林很有生氣，這一幅畫得很生動。」我把兩幅速寫捲好。

「還有，這是送給你的！」他又把另一卷遞給我。

打開一看，是一幅水彩——一個少女站在涼亭下，向山下的海港眺望。

「這涼亭不就是咱們站着的涼亭嗎？」

「對！」

「這女孩子……」

「就是你啊！」他問：「畫得像嗎？」

「雖然是側面，但看來也像呢！」我的心裡一陣驚喜。「這也是上午畫的？」

「不，是前兩天在家裡畫的，全憑記憶。」他說。

「那你的記憶力不錯呢！」

「當然。」他說，「咱們雖然才認識不久，實際上，過去咱們幾乎每個星期都見面，你早在我腦袋裡留下了深刻的印象。」

「哦——原來……」我沒往下說。

「這麼漂亮的女孩子，怎能不引人注意呢！」他半開玩笑半認眞地說。

「在我面前，咱們不要抹油！」我瞪他一眼。「其實，現在咱們還沒認識，因爲你我都不知道對方姓啥名誰！」

「對，咱們就差請教對方的尊姓大名。前兩天，我想起這事也覺得挺有趣的。」他接着又說，「不過，這並不等於咱們互不相識。」

「那咱們就別問對方的姓名好了，我叫你甲先生，你稱我乙小姐！」我說。

失落的浪漫

文・畫 司明

昨夜是久別勝新婚了

菲傭斟了茶來，劉康提到那家時裝公司很像樣。他們後來到謝芬妮的房中，在床沿坐下，彼此擁住作深吻，他仍如往日，手是沒有大動作的。她有些遺憾，相信她是不想與自己上床；且又以爲這樣也不壞，他是自己的男朋友，而非那個廣東人周某，而她上次十分滿足後，可以忍耐一陣呢！

他們後來到一家上海菜館，坐劉康的汽車去。他提到在紐約、三藩市似乎沒有上海菜，華盛頓更別提了。膳罷，謝芬妮搶付了帳，劉康說：

「我在家人前撒謊，公司方面爲我接風呢，其實公司不會接風。明夜我在家中吃飯，今夜要早些回去。」

「明天到公司？」她問。

「是的，當然要述職，又要和波士一同吃飯，過了明天我們通電話吧！」

他們後來握別于汽車中。謝芬妮回去大寫聖誕卡。明天起身很早，往盥洗前接到小方的電話：

「早晨！」

「一早有事？」謝芬妮問。

「沒事，昨夜是久別勝新婚了。」

「你眞有些混帳！」謝芬妮起反感了：「我和阿康是朋友，又非夫妻。如果是夫妻，也祇是小別而已！」

「我是不會運用成語的，希望你別生氣。」

「我不會生氣，我相信你是要知道我們是什麼關係？我們止乎禮義。不過，再告訴你：我也不在乎越過舊禮義的。還有什麼嗎？」

「我們不大有機會再玩了。」

「怎麼沒有會呢？」

「阿康沒空的時候，我才有機會了。」

「可能如此，你不要和我接近吧！」

「要接近，要要要，芬妮！你千萬不要生氣，我是信口雌黃。」

謝芬妮感到小方是個大孩子，告訴他盥洗後要返工了。彼此同時吐出「拜拜」來。她等穿上外衣，把一大堆寄本地的聖誕卡交與菲傭。

時裝店節近聖誕，十分忙碌，謝芬妮很高興。有天林太來，她向大家提到他們四月份離開香港，還要過農曆年呢。有主顧來，她告辭了。（一七）

當年衛士細說秘聞

孫中山遺體保存與安葬

水晶棺準備永久保存 因局部變質改用銅棺

奉安大典八衛士護靈 靈柩移置墓穴供瞻仰

歷史資料

何立、陳源泉先生：

有關你們分別來信詢問孫中山先生遺體安葬、保存及中山陵等有關問題，有關方面最近曾訪問過范良先生，現將訪問記摘要介紹如下：

范良先生現年八十二歲，是孫先生生前的貼身衛士，也是目前唯一在世的衛士，他參加過建陵工作，抬過靈柩，並長期守衛中山陵。

有關孫中山先生逝世後內臟全被取出，這是事實，但說內臟被盜則屬謠傳。當時孫先生有囑咐，要求死後將五臟作病理解剖，因爲他是醫生出身，知道解剖的價值。經解剖，醫生發現先生得的是肝癌，後內臟被單獨火化，「臟灰」被裝入一隻一尺高的康熙年間產的大口瓷花瓶中，瓶口用紅綢布紮住。奉安大典時，存放在孫中山先生遺體兩脚之間。抗戰期間，「中央日報」會報道說，汪精衛從北平協和醫院迎來了先生的內臟，並放置在孫中山臥像脚頭的玻璃瓶中。此事曾引起海內外極大關注。抗戰勝利後，蔣介石派鄭介民來中山陵調查，發現仍保存在墓穴中，在墓穴臥像前紅布下，擺着五隻玻璃瓶，上寫着「孫中山先生五臟切片、模型」。事後，蔣介石還親自召見范良，聽取了范的滙報，並對「中央日報」未經向當事人調查就亂發新聞提出抗議。最後，經過奉安委員會各委員簽字，此事方告結束。

孫中山先生的遺體原來準備永遠供後人瞻仰的。當時蘇聯政府還專門送來了水晶棺。開始時孫中山先生的遺體存放在北京香山一隻盛滿福爾馬林藥水的楠木棺材內，他着麻織的短恤衣和短褲。遺憾的是，後來遺體因故接觸了空氣，以致局部變質，無法完好保存，蘇聯的水晶棺也沒用上，只好存在北京香山孫中山先生紀念館供人參觀。遺體南移時，將楠木棺換成了意大利的紫銅棺，而那副楠木棺材連同那套麻織衣褲，後來就封存在北京碧雲寺孫中山先生的衣冠塚內了。

當時有一種傳聞，說張作霖的部下被北伐軍逼到香山，他們揚言對方如再進攻，就焚燬孫先生的遺體。香山守靈者聞知此言，於深夜偷偷地將遺體從楠木棺中取出，存放在附近的山洞中，以致遺體變質。對此，范先生說他未親眼見過此事，應是傳聞而已。

孫中山先生的移靈奉安大典是在一九二九年五月下旬舉行的，當時廣州政府派出八名衛士前去北京移靈。斯大林元帥和鐵托元帥等偉人的靈柩都是由高級將帥親自護送的，但孫先生移靈時護送的最高級別的只是校官，范良當時是上尉。這八名衛士是從八十名衛士中挑選出來的，八十名衛士一度成爲蔣介石衛隊的一部份，中山陵成立拱衛處之後，又開始担任拱衛陵墓的任務。

當時抬孫先生靈柩的是抬過清朝皇帝和皇親國戚的人的後代，總共一百二十八人，棺材前後各六十四人。從香山到北平車站，和從陵前廣場到靈寢前平台，都是由他們抬的，不論是平地還是上下坡，前進中靈柩始終保持水平。

六月一日舉行奉安大典。典禮後，隨着陣陣軍樂，八位衛士緩緩走近靈柩，抬起銅棺兩側的銅環，慢慢放入靈寢，然後用繩子將靈柩吊入圓形墓穴內；再踏着銅梯下到墓穴底部，將靈柩移正。這銅梯是特製的，長十五市尺，本是供人進入墓穴瞻仰遺容用的，可惜因遺體沒能保存好，它也失去了作用。

其他問題，明天續答。（周默、新八八一二○）

講講飲食

蝦蟹煮熟後何以變紅色

趙良發先生：

你問蝦與蟹如熟後，何以其殼會紅，那是因爲蝦與蟹的殼是含少量鈣、燐、鐵，經過加熱之後，這些東西就起了化學反應。因此一般人就以爲牠們的殼是紅色了。至於蜆、螺，只有鈣質和灰份，而且硬厚，對熟的感應卻沒有蝦蟹的那樣敏感。其實也有反應，不過這反應是凝固而呈白色粉狀的。如果小心的觀察，你可以看到這些粒狀結晶體黏附在殼上面的。那兩種雖然是水產物，但由於質素的不同，因而其對化學的反應也不同而已。

鈣質作用大 造骨骼原料

你詢問的鈣質對人體有什麼作用，原來這種物質，主要是供給我們製造骨骼和牙齒的重要原料，它也是促成血液凝固的主要物質之一，我們人體如果缺少了它，到了一定程度就會引起一系列的症狀，尤其是幼兒和孕婦。幼兒可造成發育停頓，以致形成軟骨的傴僂病。孕婦則不但影響本身容易得骨質軟化症，還可使胎兒有先天性不足的軟骨症，或是天生下來就成了畸形的怪胎。因此「鈣」對於人體的營養，發育，有極大的價值。

含鈣最豐富的食物是動物食品中的乳類，它所含的鈣最容易被身體所利用。至於植物性食品，則以青菜類最爲豐富了，不過有些青菜裡面含鈣同時又含草酸，這種物質與鈣化合之後，成了另外一種東西。這樣，就不能夠爲身體所應用了。（江嵐、新八八二二五）

日常須知

司機旁座位最危險 乘客須繫上安全帶

通天曉先生：

近日常有汽車失事的新聞，使人坐車也提心吊胆。請問何以坐的士和小巴，規定司機旁座位的乘客要繫安全帶？是否這個座位特別不安全？

程車

程車先生：

汽車的各個座位中，的確有較安全的座位，及較危險的座位。許多人都爭着坐司機旁邊的座位，因爲方便看見前頭的景物。駕駛汽車的人，也喜歡把自己的情人或妻子、或自己的小孩，安置坐在他司機位的旁邊。其實，這個座位是全汽車中最危險的座位。美國一位汽車安全研究專家把這個座位稱爲「死座」。因此，現時本港政府規定這個坐位的乘客須繫上安全帶，是爲乘客的安全着想，是十分有理由的。

根據調查統計，因汽車失事而死亡者，有百分之六十八是司機旁邊座位上的乘客。這項統計的汽車失事，包括非撞車的汽車失事。如果單純計算撞車的汽車失事，則司機位旁座位上乘客的死亡率更高。又據統計，每逢美國國慶日前後的四天中，汽車失事都增加，大約總有三百餘人在這些車禍中喪生，而其中司機位旁座位的乘客佔了其中二百餘人。

爲何司機位旁的座位最危險？

原來汽車前部駕駛室裝有許多開關、儀表、擋風玻璃等附件，這些都是致命的兇器。當汽車急速飛馳而突然刹車，或者汽車行駛中撞向別的汽車或障碍物，由於慣性的關係，座位上的乘客，必然頭部猛烈向前撞，這就撞向前面的硬的儀表或擋風玻璃上，就可能頭破血流而喪生。

汽車司機由於經常雙手把持着軚盤，故可緩衝了頭部和上身向前衝之勢，因而他沒有他旁邊坐位上乘客那麼危險。至於坐在後座的乘客，雖然在汽車緊急刹車或撞車時，頭和上身也會向前衝撞，只是撞向前面較軟較平的椅背，故危險性較少。

有經驗的司機，十分熟悉上述的情況，如駕車時受到坐在旁邊的劫匪威脅，就常可利用出其不意地飛馳中急速刹車，使坐在旁邊的匪徒頭向前撞，即使不撞至頭破血流，司機亦可乘機開車門下車逃走。當然，如果後座也有匪黨，這一招就不能利用了。

美國一位汽車安全研究者，也曾作一個假人，安放在司機旁座位上，做各種試驗，証明汽車飛駛中急刹車，假人即撞向前面的儀表及擋風玻璃上，頭胸手足均可受到嚴重損傷或撞死。

如坐在司機位旁而繫上安全帶，使身體與椅背相連，急刹車或撞車時身體不致向前衝，就安全得多了。（金德、新八八一○七）

收發室

收函：何立 陳源泉 玲玲 張金良 林志誠 馮宅 葉曠華 胡名 吳天佳 程車 無名氏

刊發：趙良發

舞台藝術

潘金蓮

一台荒誕川劇 引來一場風波

通天曉先生：

最近在深圳上演的荒誕川劇「潘金蓮」，有人譽之爲反封建、爭取婦女解放，具有獨特形式的創作。有人又認爲，要爲潘金蓮翻案是徒勞的。請問哪一種意見佔上風呢？

張金良

張金良先生：

對荒誕川劇「潘金蓮」的評價，既有讚美之聲，也有批評意見，很難說哪一種意見佔上風。但不易使人改變對潘金蓮的固有看法，則是鐵一般的事實。

在川劇「潘金蓮」中，作者通過古今中外的人物登場說教，企圖從環境迫害導致潘金蓮墮落作爲一個重要因素，彈奏出一個高昂的反封建主題。但是無論如何，潘金蓮這個人物是無法担負反封建的任務的。因爲她戲叔，她與人通姦，她殺害丈夫，她把自己的靈與肉都切成碎片，分送給不同的男人。作者借用諸多古今中外的戲外人，企圖造成一種論點，那就是「雖然潘金蓮淪落爲罪犯，但罪責是在社會環境」。但是，潘金蓮卻以她的行爲表明，她是只有性衝動而沒有愛情的人。她大胆追求男人，但沒有愛情可言。請注意劇中有這麼一句「帮腔」台詞：「武二爺、關二爺，爲甚麼偏偏不是依紅偎翠的寶二爺？」意思是說潘金蓮如果遇到賈寶玉就好了。可惜作者忽略了這樣一個細節：寶玉愛憐晴雯，然而遇到晴雯那恣情多慾的嫂嫂就嚇得躲閃不迭了。可見曹雪芹筆下的兩性關係，倒是有其高潔的一面的。荒誕川劇「潘金蓮」，作者有他自己的功利目的，那就是所謂婦女解放。但是有人指出：看了川劇中的潘金蓮，確實可以起到性解放的作用。但請注意，性倒是解放了，不過，只是這與婦女解放卻毫不相干。

內地對於戲劇，是十分注意其社會影響的。亦有人指出：稍稍對現實了解的人都知道，當前內地的兩性關係是：少年人早戀比前多，青年人婚前便發生性行爲的增多，中年人婚外情夫或情婦的關係多了，草率結婚的多，輕率離婚的也多，女方提出要求離婚的多。對於上述這些，可見川劇「潘金蓮」與今天的時代精神是貌合神離的，只會對上述的不很正常的兩性關係起到加柴煽火的作用而已。

但是因爲此劇形式上非常現代化，並且在劇中能表達了各種各樣的心理意識，讓人們去探索、去領會。因此對這種大胆的形式讚頌之聲也是不少的。（唐寧、新八八一一三）

蟲魚草木

東北三寶人參最名貴 號稱神物自古多幻奇

胡名先生：

人參、貂皮、烏拉草，號稱東北三寶，是我國重要的土特產。其中特別是人參，不僅是名貴的補養藥物，而且是重要出口商品和國家禮物。人參爲多年生草本植物。花小色紅，其根畧似人形，長者八、九寸，小者二、三寸。以六品葉老山參爲最名貴。在過去，主要產地爲吉林、高麗（今延邊）等地，遼寧亦有。醫方稱爲遼參、吉林參、高麗參等。吉林撫松縣更號爲人參王國。

在長白山區，高勾麗時代已經開始產參。遼金時期，居於東北長白山一帶的女眞族會以販賣人參爲業。在明代遼東、撫順、開原等地東北民族貿易市場上，人參和馬匹等成爲主要貿易物資。但關於人參，早在西漢時期就有一些傳奇性的記載。如「春秋緯．運斗樞」即載有「搖光星散而爲人參。人君廢山瀆之利，則搖光不明，人參不生。」當時，已把人參說得奇幻莫測。在「禮緯．斗威儀」中還有「下有人參，上有紫氣」的說法，把人參當成了神物。

至於人參治病之有奇效的故事，自隋唐以來，亦多有記載。特別是人參能轉人形，與人爲友的想像說法，也在很早就形成了。「太平御覽」卷九百九十一，即載有這樣的故事：「隋文帝時，上黨有人，宅後每夜有人呼聲。求之不見，去宅一里，但見一人參枝，掘之，入地五尺，如人體狀，掘去之後，呼聲遂絕。」或謂有一趙生，聽褐衣老人言：「吾段氏子，家於山西大木之下」，趙生如言尋其迹，果有椴樹蕃茂，發其下，「得人參尺餘，甚肖所遇翁之貌。」「太平御覽」的記載，說明宋時人參已有擬人化的藝術描寫。這是人參傳說的發端，後世種種人參的傳說，大體皆以人參幻化人形，與人交往爲基本情節。它們有時是善良的參老頭，有時是俊俏的參姑娘。有時又是紅肚兜的胖娃娃。經常帮助人們改善自己的命運。有的還和挖參伙伴一起共同經歷着痛苦，共同進行階級的反抗，成爲挖參人的忠實朋友和助手。

但是作爲一種奇特而又十分難得的神參，人們更關心它的來源。因此便產出許多幻想故事。「紅松和人參的故事」，講人參原先不在關東山，是後來才跑來的。其老家是那兒呢？是山東。早先，山東雲夢山上有座雲夢寺，住着師徒二人，師傅每逢下山便給小徒弟留一堆活。小徒弟整天幹活，後來不知從那兒跑來一個紅兜肚小孩帮助小徒弟幹活，等師傅要回來時他就不見了。日子久了，師傅發覺，追問徒弟，徒弟說了實情，師傅便讓徒弟給小孩肚兜上別上紅綫。徒弟照做了，結果順着紅綫一找，在一棵老樹旁，發現一棵人參。師傅知道是寶，便挖回來，放在鍋裏要蒸。叫徒弟燒火，師傅走後，小徒弟聞出香味，便偷吃了，還把湯洒在寺周圍，等師傅回來，徒弟和廟都升到雲彩裏去了。老紅松樹下，還有一棵參，爲了躲開那老和尚，這棵參來到了關東山。從此人參便在關東山紮了根。（豐餘、新八八○○六）

街坊服務

通天曉主辦

憑情辨症

抗高血壓藥物引起腸過敏

謹吃蔬菜肉類 飲食應小心

馮宅先生：

（一）你說患有高血壓，但每當要服用那些抗高血壓藥物之時，就會引起肚子痛。看過醫生了，有說是腸敏感，亦有說是腸神經痛。那麼，這究竟是怎麼的一回事呢？應怎樣處理才好？

（二）我比較同意腸過敏這個論點。因爲你來信提到的肚子痛，是在服用抗高血壓藥後就發生的，而當停藥之後，其症狀又告慢慢消失了。因此，我將這種情況告訴你的醫生，讓其再作考慮可也。

抗高血壓的藥物是有很多的，我不知你使用的是什麼東西。有時是轉換一下，那也是可以減少過敏現象的。

（三）看來你的腸胃也是不大好的，故在飲食上應要小心一些，你說到多吃蔬菜，但這於你未必是完全適合者。我了解你的用意，你是怕高血壓而多吃蔬菜的。但是蔬菜內的纖維素過多時，也可猛烈刺腸子，使其蠕動加劇，從而引發疼痛的。關於這一點，我認爲也應考慮才是。食物方面，肉類也是可吃一些的，但量不宜太多就是了。

有一種表飛鳴的藥丸（國產者叫乳酶生），可調整腸胃的，每天服二至三次，每次四至五粒，可有調整腸胃之作用的。

（四）在心理上你也應要注意一下，不可太注意它。正如你提到的，每當與數位老友談天而興高采烈之時，肚痛之情也就給減輕甚或消除了。這就是精神因素，故不要整天去記掛它，這反而會好一點的。

關於蘿蔔一事，我看關係不大的，今後少吃一點就是了。（梁醫生、新八八二二三）

了租錄影帶的基本客戶……固定戶口，長年不斷。

有次在台陪她前去選帶，這位少奶奶一租便是十盒八盒，回家後連看幾個深夜，害得我也看成了習慣。

因爲有這些以電視娛樂當飯的人，生意佬很快便在這方面想到許多賺錢門路。

……酌量減低（我想不通箇中道理，照說應該加價才對）。

開設這種店，顧客對象是一些家裡沒有錄影機的戲迷，可以想像得到，也是方便一些成人片愛好者。

有些日本影帶相當大胆，好此道者不便租回家中欣賞，MTV正好給他們利用。

受到了人們的讚揚。而且，一些大陸的書刊在台灣獲得解禁。這對溝通台灣和大陸之間的文化、學術等等方面的交流也大有好處。

我一直認爲，在民主不發達，人治代替法治的一個封閉式……

……台灣過去由蔣介石話事，今天則由蔣經國話事。所以蔣經國今天思想的轉變，是一大好事，這個轉變的確可以推動今後中國的統一大業。而在內地，今春反對資產階……

台灣地方小，蔣經國的動向及其產生的效果，人們很快能夠見到。而且，阻礙他前進的勢力不多也不大。因此我很希望蔣經國放大眼光，不要局限台灣一隅；跨大步伐，在他有生之年實現中國統一。

……部隊，產生了覺悟，……的武裝力量，變成了此方的武裝力量，而且戰鬥力大增，交戰雙方實力的對比，發生了極大的變化。這是其中的一個原因。五十歲以上的人，都會經歷這一段歷史上的風雲變幻。

在中國現代歷史中，發生過幾次巨大的轉折，每一次轉折，都促進一次歷史的飛躍。而每一次的飛躍，都是由于中國人民在苦難之中，產生了一次重大的覺悟。

此情此景，最爲寫意。

……綠光和一點點紅光反射出來，故呈現出深淺不等的綠色，便形成七彩繽紛的世界。

家庭衛生講座

主講者：陳醫生