

# LES CLOCHES DE SAINT-BONIFACE

REVUE ECCLESIASTIQUE ET HISTORIQUE

Comprenant vingt-quatre pages et publiée chaque mois  
à Saint-Boniface, Manitoba

---

Abonnement: Canada et Etats-Unis, \$1.00 par an. — Etranger, 7 francs.

---

VOL. XXXII

AOUT 1933

No 8

---

SOMMAIRE:—Le sacre de Mgr Emile Yelle — Apologétique: La religion chez nos frères séparés d'Angleterre; Pier Giorgio Frassati (1901-1925); Apparitions et paroles de la Sainte Vierge à la Bienheureuse Bernadette Soubirous — Chronique diocésaine: Changements au Collège; Cinquantenaire à Ste-Anne; Profession religieuse chez les RR. SS. Grises; Imposante cérémonie chez les Soeurs Oblates; Visite du Lieutenant-Gouverneur; Chez les Révérendes Soeurs Grises; Pèlerinage à Otterburne — Nouvelles religieuses: Les Pères Jésuites au Collège St-Paul; Catholiques au Canada — Histoire de l'Ouest: Lettres de Mgr Taché.

---

---

## LE SACRE DE MONSIEUR EMILE YELLE

---

Monseigneur Emile Yelle, archevêque d'Arcadiapolis et coadjuteur de St-Boniface, sera sacré à Notre-Dame de Montréal le 21 septembre par Monseigneur Gauthier.

Monseigneur Mélanson, évêque de Gravelbourg, fera le sermon de circonstance. Monseigneur Béliveau assistera à la cérémonie.

### Apologétique

#### LA RELIGION CHEZ NOS FRERES SEPARES D'ANGLETERRE

---

L'Ami du Clergé donne une intéressante étude, traduite du "Month", où le Père Martindale, le jésuite anglais bien connu, parle de l'enseignement religieux dans les grands collèges anglais. On y trouvera une préoccupation qui ne semble pas importuner nos grandes institutions américaines, — que nos petits provinciaux s'ingénient à singer — celle de donner une teinte religieuse à leur enseignement. Laissons parler le Père Martindale:

Le P. Martindale recueille les plaintes formulées par les anglicans sur leurs propres écoles officielles. Il le trouve notamment dans une série d'"Essais" qui viennent d'être publiés par M. Arnold Lunn. Ces Essais émanent de hautes personnalités de l'Eglise anglicane. M. Lunn les fait précéder d'un Essai