醒聲

洪門倡修
★以忠義教國★
★以義俠除奸★

THE CHINESE TIMES
The only Chinese newspaper in Vancouver. Published every day except Sundays and holidays by The Chinese Freemasons in Canada Publishers Ltd.

少林奇俠傳　第三集　（八六）

（三十）離奇暗殺案

到得夜深，忽聽對面開門聲，見那漢子背揹單刀，一身夜行衣靠，飛身出去，周毛二人，就知道他一定又往何處去做買賣了！便伏在暗中，等候他回來，然後出手將他擒住，計議已定，就客店中庭中伏了！隔了一個更次，果然那漢子背着一個大包裹，從高牆翻進來，周俠便不等他腳跟着地，便一閃身飛起一腿，那漢子却不提防有人暗算，竟被周俠一腿踢倒當地，毛成便上前綑縛，當下周俠便把他提到屋中，訊問一番，第二天解往滄縣訊明搶刦情形，周俠和毛成先回湯陰，辦了迎提文書，方將江揚遣提回審訊，江揚遣自知惡貫已滿，料難抵賴，審了兩堂，就直供蘇王氏是他的老婆，銜恨他吞沒了金銀珍寶，遇赦後找他索欵，他裝做不認識，因此銜之刺骨，挨過了半年，從越牆而入，將她砍爲三段，於是冤獄昭雪，蘇壼殺也得無罪開釋，懸良屈四反坐監禁，欲知後事如何，且聽下回分解。

先敬羅衣後敬人

霜華

俗話說：「先敬羅衣後敬人」，許多人却以爲這是人情勢利，世風澆漓的表徵，我以爲這是理所當然的，什麼道理呢？請聽我道來。

聖經告訴我們：始祖亞當、夏娃，本來是赤身露體的，吃過了禁果，才曉得以羞恥爲懷，人類學家又告訴我們：衣服的起源，既不是爲遮羞，也不是爲禦寒，而是爲了修飾。野蠻的男女，一面胯佩「遮羞布」，一面却在遮羞布上畫上刺激色情的圖形，使之更富魅力，從這兩事，便可明白衣服的原始作用，是要來顯出人的漂亮，藉以引人注意，從而抬高身份地位，而得人敬重，凡人都有表現自己，求得人敬的欲望，衣服便是達到此目的的手段，那麼，人要在社會謀得優越地位，[illegible]表徵，爲什麼不應加以特別敬重呢？所以從衣服的原來作用說，「先敬羅衣後敬人」，實在是千該萬該的。

咱們中國人一向就深明此理，故自軒轅黃帝始製衣裳，就一直講究衣着，就是黃帝他自己也是喜着衣裳而治天下的，中國文明最大的特色，就是衣冠華美，從黃帝以來，咱們一向就以「衣冠文物之邦」傲視世界，有人解說「華夏」的族名，說「華」就是華美，「夏」呢，據最古的象形字，原是大帽子，兩個字合起來，就是「衣冠漂亮的民族」之意，所以講究衣着是我華族自開化以來一貫傳統的民族精神，我們的民族既因衣冠漂亮而被蠻夷尊爲「天朝上國」，那麼，個人因羅衣漂亮而得人尊敬，正是這種民族精神的表現，然則「先敬羅衣後敬人」豈非合理之至嗎？

儒家相[illegible]然重實利而摒[illegible]，可是[illegible]冠[illegible]知從來不[illegible]，他們雖然曾經說過「衣服所以蔽體」，不必甚講究奢華」一類的迂腐話，但這只是對居家而論，若在「出門如見大賓」的時候，他們比俗人更注重衣冠的漂亮，照儒家的講法，衣冠是人身的儀表，故人出來社會活動，必須正其衣冠，否則便是儀表不修，沒有禮貌，是大大的缺憾，一個人縱有高尚的品格，或絕大的才能，若不講究衣冠，甚至連君子也要非議他，王安石總算是個才德兼優的大政治家，只因不愛講究衣冠，作「辨姦論」的蘇老泉便罵他「不近人情」，歐陽修的「歸田錄」述一個故事：陶穀爲學士，宋太祖一次晚上在便殿召見，陶至，望見皇上，前而復却者多次，左右屢次催促，他徬徨不肯進，太祖知道其意，命左右取袍帶來穿戴整齊，陶學士才肯上殿，一個皇帝本來不算不尊，可是沒有穿起龍袍，人臣也不肯拿他當皇帝朝見，由此可知先敬衣裳後敬人，本是古先聖賢的成訓，要說這是「世風日下，人心不古」，這才是不懂倫理的蠢才！

衣冠既爲吾華民族立國之本，故數千年來衣服曾發揮過區別人的社會地位和階級身份的作用，古來政治上第一宗大事，便是更定服制；每一部欽定的正史，差不多都有一卷「輿服志」，專載各種人物所應服御的衣冠，所以封建時代的社會，每個人的地位、身份、階級等，都可以從衣服識別出來，例如帝王服袞冕，公卿衣朱衣紫袍，士大夫縉紳博帶，讀書中了舉穿「青衫」，庶人只可穿玄裳，因徒則須着赭衣，總之，睹其衣而知其人，因其人而異其尊敬或賤視的態度，豈非理所當然的事情？資本主義的社會裏，算是平等了，但是人們的社會地位，却簡單化爲以財產金錢的多少爲等級區別的標準，按照資本主義的邏輯，有錢人才穿得起羅衣，穿羅衣的人，社會地位當然是高貴，對高貴的人加以特殊的尊敬，豈非天公地道的事情？

總上所述，不論從衣服的作用說，從民族精神，聖賢教訓，乃至於社會制度說，「先敬羅衣後敬人」都是絕對合理的！我們只有怪自己沒本領，穿不起光鮮名貴的羅衣，那能怪只敬羅衣的人是「白鴿眼」呢？唉！

三隻手指

武藝一門，大息雖官，小說所講飛劍大俠，予不敢承認有其事，然自晚稍人事，即在社會[illegible]界人來往較手，但目力所及，未見有如劍俠飛劍本領，及榕樹頭所講武事也。

是篇所講技術，一則乃親眼所見，一則乃族伯所講本鄉事實，不敢越軌多言，自圓其說也。

本鄉名爲洞口，由洞口而分支良洞，號稱丫髻兩洞，由良洞而又分開上，中，下，三社，乃聚族而居，雖則不是人傑地靈之鄉，然亦聞此三社鄉者，當亦不少其人也。三社鄉之墟名華安墟，歷代烟賭，乃中社鄉之海龍村人所把持，別村村人不得染指，而其海龍村人糾糾者，號四海龍王，年當八十，鬢髮鬚皆白，猶能一手打翻本鄉最力大之人（名儀傳），在新會城能衝破卅餘個春米佚之包圍毆打，在新昌埠赤手擒三匪，不意本鄉子弟有個名曰廷叫者，年幼在佛山學得一身洪拳，能於薦灰圍牆垣以一手指取青磚之技，乃挺身而出，打倒海龍王，後來廷斟公語人曰，其三指以生川烏生草烏生鐵粉古銅錢夜鵰藥草撥冷飯，以一半藥散置入砂袋中，如練紅沙掌法，一半浸便酒醋練完浸手用，此是其本人所練手法也，讀者可以參考之。

武中以青磚自扑其頭，扑完頭順手一揸青磚分二端落地，細審之，不是其頭之鐵頭，乃是其一扑頭完後，於一揸之際，順手以三指揸碎其磚，雖則不如小說與榕樹頭所述能揸碎一串錢之本領，然予在社會目中所見，致代鐵頭仔誇講指力上乘也。

枕邊淚共階前雨

—一首宋詞的故事—

▲鷓鴣天

玉慘花愁出鳳城，
蓮花樓下柳青青；
尊前一唱陽關曲，
別個人兒第五程。
尋好夢，夢難成；
有誰知我此時情？
枕邊淚共階前雨，
隔個窗兒滴到明。

宋代妓女擅於詞，正如唐代妓女擅於詩一樣。

聶勝瓊是宋代長安的妓女，李之問在長安任職時曾和她相戀，後來之問退職回里，她很是依依不捨，臨別時，勝瓊作了這首「鷓鴣天」詞跟他道別，之問把它藏在行篋中，歸里後，給他的妻子看見了，詢其原委，妻驚其詞句之清健，大受感動，於是乃靈出妝奩，幫助丈夫把她娶了回來，自後勝瓊乃盡妝淡服，在家奉侍大婦和丈夫，一家非常和睦，過着愉快樂的生活。

Chungking Chop Suey
178 East Pender St.
Vancouver, B.C. Canada.
MArine 1734

重慶餐館・日夜開市・
嘉餚美菜・式式俱備・
仰求各界・男女齊臨・
留意光顧・請移玉步・

加拿大雲高華
鐵利烟草有限公司
Heatley Trading Co. Ltd.
77 East Pender St.,
Vancouver, B.C.
Phone MA. 5860 5783

新到大宗
香烟蔴糖發行
價錢相宜

（本報接製笠巴圖章）

本報有大幫舊報紙及潤十七寸長三十寸之白紙出賣價錢相宜如意者請來面商

◎請惠秋季報費與告白費
本報向承各界惠顧賜照，無任感激，第思年來生活費用至爲浩繁，願以維持者，端在報費與告白費耳，茲又援例列單往收秋季報費與告白費，切望屆期時，望惠顧本報諸君，不吝涓埃，慨予依數繳下，以資週轉，則不勝感荷之至。
本報司理部啟

曹統新藥行
C. T. SUN
900 Temple St. Los Angeles, Cal. U.S.A.
◎補腦養心丹　四両庄五元
◎殘傷補腎丸　十二樽十元
◎鹿把耳聾丸　四両庄五元
◎牛黃消痰丸　每樽二元
◎男子七疝丸　二両二元五
◎消粒解毒丸　二両二元五
◎皮膚止痒水　每樽一元二五
◎立救扯氣水　每樽二元
◎殘傷萬安油　每打四元
◎立即止痛片　每打二元

雲高華埠
英華公司
蘇杭車衣
Ying Wah Co.
15A Pender St. E.
Vancouver, B.C.
精造各款中西服式
專辦各國名廠
電話 PAcific 5716

奄派路銀行
Imperial Bank of Canada
Hastings & Abbott Street
Vancouver, B.C.
廣州市
梅縣
汕頭
台山
◎雲埠電話 Marine [illegible]
奄派路銀行

◎雲埠民治黨支部通告
爲通告事照得本黨規章所定凡黨員每年須要繳納年費以資維持黨務，茲查已遵章繳交者固多凡未繳者希即將年費繳來藉資挹注而利黨務，爲此合行通告俾眾週知

GEE JUNG CO. LTD.
新到大幫布
精造趨時服
旅館殯館用
各款工人衣
家用線仔絨
加長羊毛褥
遠近顧惠臨
批價特別相宜

Jockey Cap

UNITED DISTILLERS LIMITED