

怪石

碑史粵派拳師陸阿采

別

十四

朱愚齋著

至是轉詰於僧衆。衆言千斤卸取寺前木門爲榻。睡已又不返於原處。屢動不悛。以是擊逐之。門乃由是而起。既述其門殿之由。行圓笑語千斤曰。短不在彼。而在於檀越也。

檀越日來所爲。其誰能堪。且卸下之木門。重量有百斤外。非合數人之力。則不能復於原處。而檀越又睡已不顧。逕去。偶一爲之。尙無不可。數數而爲。則性極和順之人。亦能生憤。汝富思之也。雖然。事無不可了解者。甚願此後毋再爲能之。則山門拜賜良多矣。雖如此。千斤遂意其怯已之勇。故有是語。則乘而爲之要挾。曰。汝如不欲吾取木門爲榻者。每十日予我三百銅錢。不者莫怪莫怨也。行圓不欲多生事端。諾所請。千斤始去。

臨義莫較利害

論人莫計成敗

呂坤

劉君介紹陽朔縣風景區計劃委員會主任委員陶君瑞良及樂羣社主任吳君家世。二君殷勤招待。有如家人。隨又同往訪縣長楊人傑君。是一個短小精悍的湖南青年。陪着我們遍遊附郊各處名勝。又在樂羣社陪我們喫飯。盛情可感。飯後我們駕了一葉扁舟。徜徉江上。劉君的攝影機太辛苦了。逢山即照。遇景即拍。一會兒工夫照了好幾捲。我戲以「科達軟片推銷員」呼之。我雖帶有一隻很好的科達攝影機。但必須審慎再三。然後動手。不肯粗製濫造。然計算由杭到此。已經銷去十二捲軟片。內中只有在陽朔江上照的一張。後來在廣州參加攝影競賽。得了第三獎。可見此事之不易。

劉君每見一山。必問其名。陶吳二君人受其窘。我隨吟「美酒但求能練故。遂得張氏倚重焉。豆腐公司始創。頗得法國人歡迎。然未幾。我醉我。好山何必盡知名」之句。大家一笑而罷。碧蓮是陽朔近郊的主峯。岩上有唐宋之題字甚多。其名。則立「江山鑄鑄」。齊氏承張靜江輩命。本欲活動於華

茲事未爲之前。非預聘勇士以待之。不可。顧人海茫茫。勇士何所覓。漸感苦厭。思毀所約。第又慮其有前木門爲榻。睡已又不返於原處。屢動不悛。以是擊逐之。門乃由是而起。既述其門殿之由。行圓笑語千斤曰。短不在彼。而在於檀越也。

檀越日來所爲。其誰能堪。且卸下之木門。重量有百斤外。非合數人之力。則不能復於原處。而檀越又睡已不顧。逕去。偶一爲之。尙無不可。數數而爲。則性極和順之人。亦能生憤。汝富思之也。雖然。事無不可了解者。甚願此後毋再爲能之。則山門拜賜良多矣。雖如此。千斤遂意其怯已之勇。故有是語。則乘而爲之要挾。曰。汝如不欲吾取木門爲榻者。每十日予我三百銅錢。不者莫怪莫怨也。行圓不欲多生事端。諾所請。千斤始去。

要事。亦可直說之者。僧遂言之。僧被呼之返。叩其欲言不言之故。僧被詢。頓感不安。頻以目視行圓。猶不敢啟齒。至善慰之曰。汝毋爾爾。謂千斤來寺索錢也。語發。行圓報。此。從桂林到陽朔。水路可乘小船。陸行可搭汽車。水行需要兩日。全善。至善聽之。沈吟良久。始曰。有是哉。衲富一效駕鈍。爲寶寺護法也。遂推座起。引行圓等出會千

阮芸台。曾言願以兩廣總督易陽朔縣令。陽朔山水之使人迷戀。一至於此。從桂林到陽朔。水路可乘小船。陸行可搭汽車。水行需要兩日。風景較佳。陸行僅需兩小時。風景也不錯。爲節省時間計。我決定陸行。俟到陽朔後。再駕舟一覽江山。全善。至善益知其有故矣。乃叩於行圓。行圓不敢諱。盡舉其始末。告於人。人大呼「來了」。來了。驚視之。則爲前在南昌桂林兩次遇見之友。於陽朔山水。甘願脫離團體。獨留於此。因知我亦將來遊陽朔。故候我結伴同行。彼此萍水相逢。毫無

數月。昔之不詢。及今始問。何也。至善曰。昔誠與汝訂約。第其約則不適用於今矣。故有是詢。(未完)

陽朔山水

(鳳子)

▲無山不秀 ▲無水不清

▲天下第一奇景

法也。遂推座起。引行圓等出會千

春煊總督兩廣時。以八萬金購於唐氏。大加修飾。園中奇峯怪石。曲水蒼松。景物之佳。在全國私人園林中。無出其右者。嗣岑氏舉以贈

仍留岑氏花園之名稱。並開放一

部分供人遊覽。我本擬往遊。因時

間關係。過門不久。殊爲悵悵。公

路兩旁。奇峯排列。多不勝畫。其

形狀各有不同。各有妙相。不可方

擬。不可記述。顧左則失右。瞻前

則棄後。真令人目不暇給。腦不暇

思。大約廣西地方在古。爲海洋。

這些山都是小島。經海水多年冲刷

。泥沙洗淨。石骨盡露。處處玲瓏

透漏。簡直如人造假山一樣。似乎每

一座山俱可移之庭園。置之几案。

真令人不可思議。車行頗快。倏忽

聞已到陽朔。下車即赴樂羣社。忽

有人大呼「來了」。來了。驚視之。

則爲前在南昌桂林兩次遇見之友。

於陽朔山水。甘願脫離團體。獨留

於此。因知我亦將來遊陽朔。故候

我結伴同行。彼此萍水相逢。毫無

真令人不可思議。車行頗快。倏忽

聞已到陽朔。下車即赴樂羣社。忽

有人大呼「來了」。來了。驚視之。