

ARTS DE LA SCÈNE

DANSE

BÉNÉFICIAIRES

PROJETS - LIEUX ET DATES

Toronto Dance Theatre

Quinze représentations en Grande-Bretagne, mai-juin 1986. Dix représentations au Mexique et au Venezuela, mars-avril 1987.

Ballet national du Canada,
Toronto

Sept représentations au Metropolitan Opera House, à New York, juillet 1986. Vingt représentations à Minneapolis, Chicago, Miami, Clearwater, West Palm Beach et Washington, mars-avril 1987.

La La La Lock Dancers,
Montréal

Trente représentations à Zurich, Amsterdam, Anvers, Manchester, Londres, Liège, Madrid, Munich, Hanovre, Milan et Rome, août-novembre 1986.

Julie West Dance Foundation,
Ottawa

Vingt-quatre représentations et ateliers en Belgique, aux Pays-Bas, en France et en Suisse, août-décembre 1986.

Agent Orange,
Montréal

Huit spectacles de Marie Chouinard aux Pays-Bas, septembre-octobre 1986.

L'Ensemble national de
folklore, Les Sortilèges,
Montréal

Cinq représentations au "Cervantino Festival" au Mexique, octobre-novembre 1986.

O Vertigo Danse,
Montréal

Neuf représentations à Seattle, San Francisco et Portland, septembre-octobre 1986. Dix représentations en Belgique, aux Pays-Bas, en Grande-Bretagne et en Espagne, avril-mai 1987.

Anna Wyman Dance Theatre,
Vancouver

Deux représentations à New Delhi, Inde, février 1987.

Les Grands ballets canadiens,
Montréal

Vingt-deux représentations au Danemark, en Norvège, en Finlande, en Grande-Bretagne, en Espagne et en Turquie, mai-juillet 1987.

Evelyn Hart, David Peregrine,
John Kaminski, Winnipeg

Deux représentations à Moscou et Odessa, février-mars 1987.

Desrosiers Dance Theatre,
Toronto

Vingt-deux représentations en Australie, janvier-février 1987.

Les Ballets Jazz de Montréal,
Montréal

Vingt-huit représentations à Hong-Kong, en Australie, à Singapour et au Japon, janvier-mai 1987. Six représentations en Argentine, au Brésil, en Colombie et au Costa Rica, mai-juin 1987.