

Publié par la
Section des publications générales
Ministère des Affaires extérieures
Ottawa (Ontario)
Canada K1A 0G2

La première partie du texte, *L'évolution de la peinture au Canada*, a été rédigée par M. Dennis Reid, conservateur d'art canadien ancien au Musée des beaux-arts de l'Ontario, à Toronto.

La deuxième partie, *La peinture au Canada depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale*, est l'œuvre de M. David Burnett, conservateur indépendant et expert, ex-conservateur d'art canadien contemporain au Musée des beaux-arts de l'Ontario.

Les œuvres d'art représentées dans la présente publication appartiennent au Musée des beaux-arts du Canada. On ne peut les reproduire, sous quelque forme que ce soit, à moins d'y être autorisé par le musée qui, dans ce cas, procurera le matériel nécessaire aux intéressés. Ceux-ci doivent adresser leur demande d'autorisation écrite au service suivant:

Droits de reproduction et ventes
Musée des beaux-arts du Canada
Ottawa (Ontario)
K1A 0M8

On peut reproduire le texte de cette brochure en toute liberté (texte intégral ou extraits) en en donnant la date de parution, mais il est formellement interdit d'en reproduire les photos. Les brochures appartenant à la série *Documents* peuvent s'obtenir auprès des ambassades, hauts-commissariats ou consulats du Canada. Dans les pays où le Canada ne jouit d'aucune représentation diplomatique, prière de s'adresser à la Section des publications générales (adresse ci-dessus).