



Exigez les célèbres

Tabacs en Poudre...

Frechette

Vendus garantis
par les manufacturiers

MILLER & LOCKWELL

Quebec

SPÉCIALITÉ

Tabacs en Poudre: Rose et Fève,
No X Rose Extra, No 1 Rose,
No 2 Naturel, No F 2 Naturel
et Fève, Merise.
Tabac en feuilles. Cigares, Ciga-
rettes.

ECHANTILLONS ENVOYÉS GRATUITEMENT

SUR DEMANDE.

EN ENVOYANT VOTRE COMMANDE, S. V. P. MENTIONNEZ CE JOURNAL

de bêtes, et cet usage persista jusqu'au XIIe siècle où on commença à porter des *mortiers* et des bonnets à longue pointe faits en étoffe.

Pendant tout le Moyen Age le *chaperon* en étoffe fut la coiffure la plus usitée, et sous le règne de saint Louis la *huque* et le *chaperon* étaient les mêmes pour les deux sexes. Le chapeau rond fit son apparition au commencement du XIVe siècle: Charles le Bel en avait un le jour de l'entrée solennelle de sa sœur dans la ville de Paris.

D'après la tradition ce fut Charles VII qui porta, en 1438, le premier chapeau de castor fabriqué en France; il était pointu, doublé de velours incarnat et orné au sommet d'une touffe de fils d'or.

Le chapeau de forme basse de Louis XI, décoré d'une image en plomb de Notre-Dame est trop connu pour qu'il soit besoin de le décrire; mais à cette époque le roi ne donnait pas toujours le ton de la mode, et la preuve c'est que sous ce règne, les seigneurs de la cour ne craignirent pas d'arborer des chapeaux coniques ou cylindriques de 18 pouces de hauteur.

Pendant la plus grande partie du XVIe siècle les *toques* unies ou can-

nelées devinrent très à la mode. Celles de la cour de Henri III furent particulièrement luxueuses; elles étaient habituellement en velours, de couleur assortie à l'ensemble du costume et ornées sur le devant d'un piquet de plumes ou d'une aigrette au pied de laquelle brillait une agrafe en joaillerie de grande valeur.

Au XVIIe siècle le chapeau de feutre à larges ailes fut très en faveur. Sous Louis XIII il était orné de plumes gigantesques. Les parisiens ont pu en voir ces temps derniers d'intéressantes reproductions dans une pièce à succès, "Cyrano de Bergerac," et en entendre faire une description dans les vibrantes strophes de la présentation des Cadets de Gascogne.

Sous Louis XIV, si les plumes diminuèrent de longueur, leur nombre s'accrut tellement, que le chapeau ne formait plus guère qu'une grosse touffe de plumes dont Molière s'est moqué, avec l'esprit que l'on sait, dans les "Précieuses ridicules." A cette époque, d'ailleurs, le chapeau avait complètement perdu son but utilitaire, il n'était plus, au moins à la cour, qu'un ornement accessoire de la toilette. on le te-

nait presque toujours à la main, ainsi le voulait l'étiquette, et les immenses perruques imaginées par le Roi pour hausser sa taille, ne permettaient pas beaucoup qu'on posât sur cet échafaudage capillaire une coiffure quelconque. Durant tout le règne suivant le coquet tricorne se porta exclusivement, et à l'époque de Louis XVI, grâce à l'anglomanie, des chapeaux ayant les formes les plus variées et souvent peu heureuses firent leur apparition.

Puis la coiffure devint politique, et en opposition au bonnet rouge des Sans-culottes et au foulard noué de l'Ami du Peuple se montra le vaste *tromblon* des Incroyables, successeurs des Muscadins.

Ce dernier chapeau apparut de nouveau, très peu modifié, sous la Restauration, mais il prit le nom de *bolivar*.

A partir de ce moment la forme de la coiffure masculine varia beaucoup, non pas dans la silhouette générale, mais dans les détails. Les tableaux, les illustrations de toute sorte nous ont conservé l'aspect de tous les chapeaux en usage depuis le commencement du siècle jusqu'à nos jours. Le temps a-t-il heureusement changé les lignes de nos cou-



Les "Sicilian Tablets" forment le breuvage le plus commode à emporter en excursion. Ces pastilles sont soigneusement empaquetées dix par tube en verre. Le tube se détache à 10 cents, et ne tient pas plus de place qu'un cigare. Un verre d'eau et une pastille, et vous avez un breuvage effervescent, sucré et délicieux. Le bénéfice du vendeur est très grand sur cet article. Nous enverrons un tube-échantillon n'importe où, contre 10 cents en timbres-poste. Demandez nous nos prix. Les maisons de gros les ont en stock.

HERDT & CIE
PROPRIETAIRES
MONTREAL