

# LE FARCEUR



Abonnements : { Un an ..... \$1 00  
Six mois ..... 0.50  
Trois mois ..... 0.25

H. Beaugrand,  
EDITEUR-PROPRIETAIRE

Bureaux :  
24, St. Gabriel.

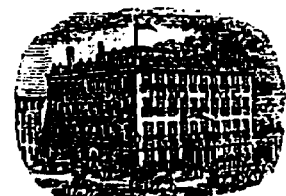
Le No. 2 Cents.



**Dit l'Ours au Lion :**  
—Je te l'avais dit camarade, non seulement les froids nous arrivent, mais voilà l'hiver déjà commencé. Derrière notre patrie, en vue de la dureté des temps et pour plaire au public, a réduit ses bas et ses manchons à des prix vraiment étonnants. Il vend un magnifique, bon et un splendide manchon pour \$4 le set. Aussi est-il vrai de dire qu'il importe directement d'Europe et des Etats-Unis.  
—Tout ça, c'est la pure vérité répond le lion, mais tu oublies de dire que notre maître a aussi le plus bel assortiment de capots, paletots pour dames, casques, manchons en mouton de perse, en outre de mer et en sealskin qui se puisse trouver à Montréal.

**ELZ. DEROME**  
**CHAPELIER**  
ET  
**MANCHONNIER**  
621 RUE STE. CATHERINE  
A l'Enseigne du Lion et  
de l'Ours.

**HOTEL DU CANADA**  
Rue St. Gabriel  
Montreal



Cet Hôtel est le rendez-vous des Marchands et des hommes de profession canadiens. Bonne table, bonnes chambres, Bureau de Télégraphe, Buvette.

PRIX :  
**DE \$1.50 A \$2.50 PAR JOUR,**  
AIME BELIVEAU,  
Propriétaire.

N.B.—On invite spécialement nos compatriotes d'Etats Unis à descendre à cet Hôtel. Il trouveront un service de première classe et des prix modérés.

## Ce que parler veut dire, en 1878.

On parle beaucoup en 1878, ainsi que cela se faisait dans les six mille années qui ont précédé; mais dit-on ce qu'on veut dire ou ce qu'on a l'air de dire?

Le chancelier du Harlay, qui était un digne homme, parlait toujours de ce principe:

—Que la parole est l'expression de la pensée. Ah! par exemple, non, pas toujours!

Nous autres modernes, un peu plus roublards que nos pères, nous accordons plus de crédit à l'optimisme de Talleyrand:

—La parole a été donnée à l'homme pour déguiser sa pensée.

Voilà une abominable vérité, diriez-vous, mais Talleyrand ne l'avait pas inventée. En feuilletant la Bible, ce qui a dû lui arriver au moins une fois ou deux, par extraordinaire, l'ancien évêque d'Autun a pu y rencontrer un mot amusant et terrible: *Omnis homo mendax.*—Traduction littérale: "Tout homme est menteur."

Ah! que nous sommes donc tous de jolis menteurs dans l'excellent monde d'à présent!

Si vous entrepreniez de traduire au vrai ce que le train de la vie usuelle amène chacun de nous à dire du matin au soir, rien que pendant une journée, vous en verriez de belles!

Deux camarades de collège se rencontrent sur l'asphalte. Ne s'étant pas vus depuis l'enfance, ils obéissent à un premier mouvement qui les pousse à se jeter dans les bras l'un de l'autre. En même temps, tous deux s'écrient en cœur:

—Puisque le hasard nous réunit, nous ne nous perdrons plus de vue; nous nous reverrons tous les jours.

Mon Dieu, le temps, les affaires, la différence des situations ont tout changé dans le mécanisme de leurs sentiments. En parlant ainsi que je viens de le noter, ils pensent exactement le contraire. Chacun d'eux murmure tout bas, bien bas:

—Que le diable t'emporte! J'aurai bien soin de ne plus me trouver sur ton chemin, animal!

A dîner, chez des amis, on place le bon Eusèbe auprès d'une petite fillette très-pincée,

variété des poupées à ressort qu'on nous donne désormais pour en faire des épouses à nos gendins de fils. Tout le long du repas, on cause; Eusèbe fait le joli cœur et, à chaque instant, en se tournant du côté de la mère, il dit:

—Madame, convenez que vous avez une charmante enfant!

Au fond, c'est le contraire qu'il pense. Du potage jusqu'au rince-bouche, il se contient pour ne pas dire tout haut:

—N... de D... quelle petite grue! Allons, elle est plus bête qu'une citrouille!

L'homme qui ment le plus effrontément est celui qui vous donne une lettre de recommandation.

Je dis que celui-là est celui qui déguise le plus sa pensée, en vous recommandant, la plume à la main. Eh bien, non, je me trompe: il en est un qui est encore plus menteur que lui; c'est celui auquel il vous a recommandé et qui, sur un ton ému, en vous serrant les mains, vous dit:

—Recommandé par Z\*\*\*! Eh! vous avez la clef du paradis, cher monsieur. Comptez sur moi. Je ferai l'impossible pour vous servir.

En bon français, ces trois phrases-là signifient:

—Ah ça, est-ce que ce J... de Z\*\*\* va toujours m'assommer en m'envoyant ses protégés? Eh! que tous ces bêtises-là ne viennent plus me scier le dos avec leurs insipides requêtes!

Et le langage des femmes!

Ah! si nous avions à entrer dans ce chapitre là, lecteurs, il faudrait se résoudre, pour moins, à lire un in-folio de formules mensongères.

La Bible dit que tout homme ment; elle n'a rien dit de la femme à ce sujet, sachant bien qu'une affirmation à cet égard aurait été superflue.

Deux femmes se rencontrent et s'appellent réciproquement: *très-cherre amie.*—Cela veut dire qu'elles s'en veulent à mort.—"Permettez donc que je vous embrasse." Cela veut dire:

—Ah! si je pouvais te manger le nez!

Arnal a écrit:

—Toutes les fois qu'une femme m'a appelé "monstre," c'est qu'elle voulait me regarder comme un joli garçon.

MAXIME PARR.

## Les commandements du fumeur.

Un seul tabac adoreras,  
Le canadien uniquement.

Le cigare ne fumeras  
Mais bien la pipe seulement.

Tes bouffardes n'achèteras,  
Qu'un ou deux sous simplement.

Toi-même les culottesas,  
Sans procédés, tout bonnement.

Pipe d'autrui ne casseras  
Ni la tienne, conséque.ament.

Ton brûlot tu ne prêteras,  
Qu'à tes amis, à bon escient.

A lui tu ne préféreras  
Que ta femme mais rarement.

La carotte cultiveras  
Mais de tabac, pas autrement.

Le moins possible cracheras,  
Afin de vivre longuement.

Et tous les soirs mes vers liras  
Pour t'endormir profondément.

## En police correctionnelle:

Passe un chénapan dont les récidives ne se comptent plus.

—Quels sont vos moyens d'existence?

—Je n'en ai pas.

—Alors que faites-vous quand vous sortez de prison?

—J'attends qu'on me reprenne.

Portraits à l'huile, au crayon et à l'aquarelle. Depuis le portrait en miniature jusqu'au portrait grandeur naturelle. On fait les portraits d'une manière irréprochable et l'on copie les vieux portraits avec la plus grande exactitude.

## ARCHAMBAULT

Artiste Photographe

300 Rue Notre-Dame.

Cadres de tous les genres, de tous les prix, pour tous les goûts. Cadres dorés, en velours, en maroquin, en ébène, en ivoire, en noyer noir. Veuillez vous donner la peine de visiter l'atelier et l'on se fera un véritable plaisir de vous donner tous les renseignements nécessaires.