

CARNET D'UN MONDAIN.

On a souvent parlé de l'humeur "joviale, presque gamine" du P. Monsabré.

En voici une nouvelle preuve dans la pièce rimée que nous reproduisons ici.

On la lira avec plaisir, en cette morte-saison, où les nouvelles sociales sont absolument rares.

Inutile de prévenir nos aimables-lectrices que ce n'est qu'une boutade *humouristique*, et non pas une poésie sérieuse.

GENÈSE DE LA FEMME.

Ecoutez-moi bien !... C'est un conte,
Un conte à plaisir inventé
Et dont l'origine remonte
À la plus haute antiquité.
Quand vous l'aurez lu, bonnes âmes,
Vous direz que ce n'est pas bien.
Et moi je dis que ce n'est rien :
C'est pour faire enrager les dames !...

De vieux auteurs disent qu'un jour,
Ennuyé d'un trop long séjour
Sous les voûtes de l'empyrée,
Jupin, le visage vermeil,
Du plus beau rayon de soleil
Enfourcha la croupe dorée.
Il paraît que ce brave dieu,
Avec la maîtresse du lieu,
Madame Junon, son épouse
Toujours tracassière et jalouse,
S'étant disputé quelque brin,
Voulait promener son chagrin.

Bref, sire Jupin sur la terre
Descendit... C'était le matin.
Parmi la rosée et le thym,
L'homme, encor jeune et solitaire,
Assis à l'ombre d'un tilleul,
Se trouvait fort heureux tout seul.
Au soleil il frottait son ventre :
Ce geste est bien permis, que diantre !
Ça ne peut pas faire de mal.

Voyant sa mine épanouie :
" Bigré ! dit Jupin, je m'ennuie
Dans le ciel, et cet animal
A l'air heureux ! Ça me déroute !
Il n'a pas de femme, sans doute ?
Pas de femme !... Ma foi ! c'est ça !
Allons, mon vieux, sur toi je veille :
Nous allons faire une merveille ! "

Grave, près de l'homme il passa.
L'homme, reconnaissant le maître
Des dieux, demi-dieux, quasi-dieux,
Ne pouvait pas l'envoyer paître :
C'eût été par trop odieux.
Il l'aborde d'un air affable,
Et de sa santé respectable
Il s'informe. — " Je suis content,
Dit Jupiter ; celle que j'aime
Se porte à ravir ! Mais toi-même
En pourrais-tu bien dire autant ? "

L'homme eut de la peine à comprendre
Sa réponse se fit attendre.

" Cela t'embarrasse ? Je vois,
Dit Jupin d'une douce voix,
Qu'il te manque encor quelque chose.
Me le demander ton cœur n'ose !
Je vais te procurer cela.
Dans cette forêt que voilà,
Va-t-en chercher une vipère.
Tu la trouveras, et j'espère
Qu'elle ne te piquera pas.
Puis, en revenant sur tes pas,
Prends un paon au brillant plumage,
Une pie au gai bavardage,
Dix papillons, cinq étourneaux.
Je vais préparer mes fourneaux."

L'homme simple obéit à l'ordre.
Jupiter riait à se tordre,
Le voyant partir. D'une main,
Il frottait son vieux parchemin
Tout près d'éclater, et de l'autre,
En tapinois, le bon apôtre
Dessina au bout de son nez
Un geste que vous devinez.

L'homme revient : " Voici l'affaire ! "
— " C'est bien, mon garçon, laisse faire ! "
Là-dessus, au fond d'un mortier
Le gaillard, qui sait son métier,
Fourre oiseaux, insectes, reptile.
A tour de bras il pile, pile.
Pif ! pouf ! paf ! vlan ! sous son pilon
Tout s'écrase, ce n'est pas long.
De blanches plumes de colombe
Il saupoudre cette hécatombe,
La met au four. L'homme hébété
Lorgne cet étrange pâté.
Mais Jupin, de sa voix de maître :
" Allons, hop ! " Et l'on voit paraître
Une femme !... " Dieu ! que c'est beau ! "
Dit l'homme, qui croit tout comprendre.
Il fixe l'objet d'un œil tendre
Et veut remercier du cadeau
Jupiter. — Mais le vieux satrape
En s'enfuyant lui crie : " Attrape ! "

UN MONDAIN.

- Vous savez, le fils Molard, il vient de voler vingt mille piastres à son patron.
- Il va bien, le gaillard !
- Il a, de plus, emporté votre parapluie.
- Ah ! l'affreuse canaille !

Entendu à un enterrement :

- C'est drôle... le docteur A... paraît tout fier quand on élève à un de ses anciens clients une riche tombe.
- Dame ! Les auteurs aiment toujours à voir leurs œuvres bien reliées.

Perpignan à un de ses amis :

- Ces brusques variations de température sont terribles... C'est inquiétant comme on meurt !
- Pourvu que ce ne soit pas nous !
- Oh ! je n'en demande pas tant : pourvu que ce ne soit pas moi !

- Le comble de l'intransigeance chez un *whig* :
- Refuser d'entrer dans un lavatory !